

おとなりさん

小さな町へ。



[冬号] 無料
vol.8 2016.2.1

2016年2月1日発行(季刊発行) 9・5・8・11月11日発行 70,000部発行
小田原市内自由配布 発行人／鈴木伸幸 編集人／長嶋義也
発行所／〒250-0053 神奈川県小田原市久野71-4 ブリムローズ21 301
デザイナー／ねこ株式会社 0465-29-4775 田端／文化堂印刷株式会社
©おとなりさん編集部2015

一晩だけの小屋づくり。
「道祖神に、めーらつせ！」



発想の源になるものが
わかつてきました

俺が責任取るから
やろうよって

その名も

鉢翁(Don-No)

もうそんな思いを
誰にもさせたく
ありません

笑いたいけど
笑えなくって…

全員誰かの
「おとなりさん」

茹でるとぱーっと
きれいな黄色になる

一晩だけの小屋づくり。

「道祖神に、

めーらつせ！」



新年の夜、一晩だけ現れる小屋に
子ども達が集まる。近くには電飾で
ライトアップされた人形も飾られ、
子どもたちは家々を歩き回り、
お菓子を配る。逆ハロウイン?
いいえ、道祖神のお祭りです。



右から世話役の椎野真貴さん、「向原東道祖神 参らっせ保存会」の椎野裕正会長、広沢工務店の広沢光洋さん、息子の広沢元紀さん。もうひとり、今回は仕事のため参加できなかったが例年は世話役として村川一広さんも参加している。



30分ほどあっという間に建っていく。ちなみに解体は15分でした。(左)神様をお祀りする場所なので、雲もちゃんと取り付ける。

朝8時、海沿いの国道一号、向原(むかいばら)の一角。建物が邪魔してまだ朝日が届かないその場所で、一晩だけの小屋作りが始まった。今日はこの地区の道祖神のお祭りである。

大工は近所の広沢工務店の広沢光洋さん。息子の元紀さんと、「向原東道祖神 参らっせ保存会」会長の椎野裕正さん、世話役の椎野真貴さんが、広沢さんの動きを伺いながらも、軽トラから下ろす資材を大まかな部位ごとに分けて置いていく。手際がいいし、お互いの呼吸もいい。聞くと三人は一学年ずつ違うものの、子どもの頃から近所に住む幼馴染みなのだそう。

小屋は組み立て式になつていて、そのむかし広沢さんの父親が作ったもの。「小屋は大工さんじやないと、我々じゃ建て方がわからんないんですよ」と真貴さん。なるほど、いざ広沢さんが組み立て始めると図面もなしに、あつという間に30分ほどで建つてしまつた。思つていたよりもはるかに立派な小屋で、室内の広さは2畳ほどだが中には絨毯が敷いてあり、電気



橋南・向原東
道祖神のお祭り
どんどん焼きの風景

も引かれて照明もあり、もうこれは立派な「戸建て」なのだ。

夕方になると30人ほどの子ども達が集まり、みんなうれしそうに小屋の中へ飛び込んでいく。道祖神のお祭りは、子どもたちのお祭りだから、この小屋の「世帯主」もこの子達なのだ。

しかし、中にはお参りに来られない人や、うつかり忘れている人もいる。そんな人達のために「めーらつせ」部隊がいる。子どもたちが太鼓を叩き「めーらつせ、めーらつせ。ドーソーディンにめーらつせ！」と歌いながら、竹にくくりつけたお賽銭箱を担いで家々を歩き回る。家から出てきてお賽銭を入れ渡す。「めーらつせ」というのはなんと言つてるかといふと「参

ください」と言つてゐるのだ。

この向原がある前羽地区は道祖神のお祭りの時に人形を飾るといふ珍しい習慣がある。しかも、結構盛大に飾る。起源は定かではないのだが、地元の方に聞いたところでは、初まりは江戸後期にまでさかのぼるという。娯楽の少ない時代、年末から子どもたちが小屋を建て、道祖神のお祭りをやつた後、さらにその小屋の廃材で歌舞伎役者を模した人形を作つて楽しみ、最後はどんどん焼きでお飾りと一緒に浜で燃やしてお餅を食べたらし

い。

現代の21世紀の向原の末裔の人々もまた、夜に子ども達がみんなで太鼓を叩いて歌いながら歩いたり、浜でデッカイ焚き火をして餅を焼いて食べたりなんていう、ある種普段できない「ワイルド」な娯楽としてこのお祭りを楽しんでいるようだ。これぞ地域のコミュニティだからこそできる娯楽である。ぜひ22世紀、23世紀と時代が変わつても楽しみ方を変えながらずつと続けてほしい。



(左上)人形も現代になると「妖怪ウォッチ」。子どものお祭りなのだから、今年からは子どもが喜ぶものにかえたそう。(右上)「めーらつせ」から帰ってきたらお餅が待っていた！みんなで小屋の中でいただきます。



(右下)お賽銭を入れた人に渡す菓子包みの準備は高学年がお手伝い。さて、露店もないのに、なぜこんなに子ども達ががんばるのか、みなさんちょっと不思議じゃないですか？ 実は、なんと伝統的に集めたお賽銭は、子どもたちが手伝ってくれたお駄賀になるのだ。「だから、昔は必死で回ってさ、くれない家の前ではしつこく待ってたりしてさ(笑)あの頃は、子どもたちだけ回ってたし、楽しかったよ」とは、広沢さん(父)の談。横でふたりの椎野さんも笑っているから覚えがあるのだろう。今は学年や準備からの出席率による多少の変動はあるが、さすがに上限は定額制になっているのだが、当時は終わった後にお賽銭箱をひっくり返して全部山分けわけていたというのだから、当時の子どもたちの力の入り方は容易に想像できる。それにしても、合理的なナイスアイデアではないか。



大窪地区の火の用心は、 じやらん、じやらん。



公園でも火を使う可能性があり、その不始末から火災につながる。



こういう生活路もゴミ等があるとタバコのポイ捨てなどで火事になる可能性がある。



これが「じやらん棒」。何度も折れてその度に溶接して使っている。重さは1.5キロぐらい。



最後の仕事は、近くにある山神(サンジン)神社への初詣。新年の安全を祈願する。



歳末火災特別警戒も大晦日で終了。NHKの「ゆく年くる年」を時報代わりに、新年になった瞬間、全員で無事への感謝と、清めの杯。



水路や川の水位や堰も、消火活動のための水の確保や、水害の前兆がないか等を確認するために見回る。



小田原市消防団第六分団長 上村正樹さん

「私が入団して10年くらいした時、この地区で火事があり、悔しいことに全焼してしまいました。火事になるとなにもかも失ってしまいます。物だけでなく、思い出までなくなってしまいます。もうそんな思いを

誰にもさせたくありません。ですので、多少うるさがられても(笑)、それで火の元を思い出してもらえばと思い、自治会長と相談の上、今年もじやらん棒での夜回りを続けています。」

ける。

消防団というのは、地域住民で構成された非常勤の組織である。今回訪れたのは大窪地区の中でも入生田、風祭、水之尾を守る第六分団の方達。箱根の麓、凍てつく夜道を大通りから路地裏まで、公園、空地、工事現場、空家、ゴミ置場などを地域ならではの経験を活かし入念に見回りながら歩く。

気づかされたのは、その一箇所、一箇所が火の元になる危険性があるのだということ。消防団の方達の「火の用心」という言葉の中には、これだけたくさんの方達に支えられているのだ。

「暮らし」というのは、いつだってこ

歳末火災特別警戒

平成27年12月26日(土)～31日(木)
実施機関：市消防本部・消防署・消防団



「じやらん、じやらん。」

暗闇の中、じやらん棒でアスファルトを突く音が響く。「じやらん棒」とは、錫杖のことである。大窪地区の消防団では拍子木ではなく、伝統的にこのじやらん棒を使って火の用心の夜回りをする。よく通るじやらん棒の音色は、住民に火の不始末の注意を呼びかける。

卒業・入学の記念に
3Dプリンターで作る
似顔絵フィギュアつくりませんか？

おもしろい
にてるから、

詳しくはWEBで！ <http://www.bunkodo.jp>

お問い合わせ・お申し込みは文化堂印刷株式会社「フィギュア係」

TEL.0465-34-9206 (代)

文化堂印刷株式会社

「お客様 ありがとうございました」

この町でお世話になって
気が付けば今年で10年目になります。
これからも嬉しい続けていこうと思います。

お風呂 トイレ 外壁 フェンス 整 つくり 玄関 キッチン 室内天井 ドア 窓

などの不具合を改善するのが私たちの仕事です。

お家の悪い専門店 30周年記念特典(税込20万円相当)

株式会社 つくり T:0465-0023 30周年記念
足柄上郷開拓町吉吉 172-1

<http://tukuroi.jp/> 0465-20-8571

*詳しいサービス内容はホームページをご覧ください。

小田原市
自治会連合会
ミニマップ

片浦、幸、新玉、万年、緑、山王網一色、富士見、酒匂・小八幡、橋南、橋北、下曾我、上府中、豊川、下府中、国府津、久野、大窪、早川、芦子、足柄、二川、東富水、富水、桜井、曾我。

相模湾



自治会長、 みんな誰かの 「おとなりさん」



自治会活動功労者の表彰。



草山 昭 氏の講演会「二宮尊徳の生き方に学ぶ」。

第50回 小田原市自治会長大会

平成27年10月20日（火） ホテルおかだ
主催 小田原市自治会総連合

毎年恒例の自治会長大会。一年のうち、この日は小田原市各地から200名以上の自治会長が集まる。

小田原市には「小田原市自治会総連合」の下に、市を26の地区に分けた「自治会連合会」があり、さらにその下にいわゆる一般的なイメージの254個の自治会が組織されている。

名前だけ聞くとなんだかものすごい組織のようだが、実態はご存知のとおり、全員誰かの「おとなりさん」なのだ。

そして、その誰かの「おとなりさん」たちは色々な地域で、その「誰か」の役

に立てば、と思つてゐるのである。

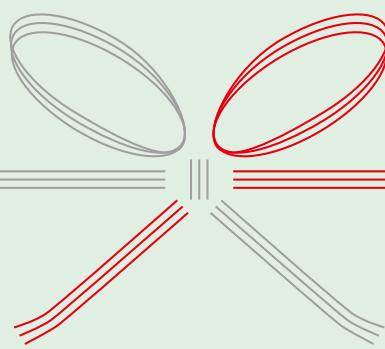
自治会長大会では、そんな自治会長のみなさんが一堂に集まり、それぞれの地域での試み等の情報交換を行い、お互いの一年の労をねぎらう。

あなたの地域の自治会長さんもきっとここに来ているはず。そんな自治会長大会も、今年でもう50回を数えた。

読者プレゼントあり！／詳しくは、春家のプレゼントコーナーをご覧ください。

おとなりさん

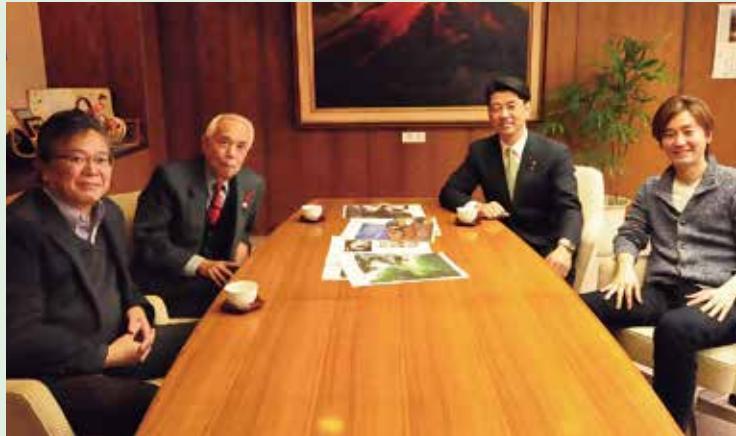
新春座談会



あけまして

おめでとうござります。

新年の特別企画として、ゲストに小田原市の加藤市長（右奥）をお招きして自治会に関する座談会を行いました。



HAPPY NEW YEAR 2016

雑句場乱 新春放談

「地域別計画はえらかった！」



読者からのご意見、また本座談会内でも加藤市長から「字が小さい」との感想をいただきましたので、今号より自治会記事のフォント数は大きくなっていますが、座談会に関しては予定時間を超過するほど盛り上がり、また内容も非常に貴重なものとなったため、可能な限り掲載するために字を小さめにするという編集方針をとらせていただきました。何卒ご了承をお願いいたします。



加藤



長嶺

「おとなりさん」のメンバーは、小田原市自治会総連合の木村会長（左前）、本誌発行人の鈴木（左前）、編集長の長嶺（右前）です。普段から交流のある4人の初座談会。新年らしい和やかかつ、活力に満ちた座談会になりました。

* 1 = 地域別計画は、一層の市民参画として、地域のみなさんが話し合い、知恵を出し合って、それぞれの役割や責任を確認し、地域の将来像や課題、その解決方法、自ら取り組んでいく活動などをまとめたもの。



木村

一 同

(笑)



木村



長嶺

ご苦労、ありますか。

最初はだつてやる気なかつたんだよ（笑）市長の前で言つちやわるいけど。



今日は新年の座談会ということですが、常日頃からよく顔を合わせて話を重ねているみなさんのことで、いつも通りざつくばらんにお話をできればと思います。まず最初にどこから入ったらしいかなと思つたのですが、やはりまずは加藤市長からおうかがいしたいと思います。「おとなりさん」の取材でもいつもいく先々でお会いしますが、自治会と行政とはどういう関係だとお考えでしょうか。

元々市長を志した時から、地域に色々な課題がある中で、どこが解決の主体になるのかずっと考えていました。私も市長になる前に子ども会の会長や、PTAの会長をやらせてもらっていましたが、その中で、地域の色々な活動は、地域のお父さんたちといふが、自治会長や色々なお役の方たちが本当にがんばってやつてくれているのをさまざまと見てきましたので、やはりこの局面で力を発揮していくのはやっぱり地域なのではないかという、自分なりの仮説がずっとあつたんですよ。そういう思いで市長になり、実際に当時の連合会長さんはじめ、民生委員さんですとか、いろんな方達とお会いしていく中で、やっぱり小田原は地域ごとの取り組みというのをしつかりやっていくというのが、将来的な安全の確保といいますか、これから難しい社会を支えていく一番基本的な単位になるんじゃないかなといふ思いを深めていました。また、市の総合計画では地域の皆さんにご無理申し上げて「地域別計画」¹というのを作つていただきました。まあ、その時に当時から富水の連合会長をやつていた木村会長には「大変だけどしかたないな」（笑）という感じで、先陣を切つて走つてもらつたんですね。富水のこの動きが、他の地区を引っ張つていったという経緯はほんとありがたかったです。それで……途中経過は話すと非常に長いんですけど、今はとにかく、今年の3月末までに各地区自治会連合会の自治会の皆さんを中心、地域の方達が連なつて取り組みをやつていただける体制が26地区全部に行き渡る予定です。これはある意味、私が市長をやってきた2期8年の中でも、未来のことを考えると、一番大きな成果ではないかなと、実は思つています。それだけ地

域の方には感謝の気持ちが本当に強いですね。地域の現場で、長嶺さんとよく会いますけど、行くたびに私は本当に楽しいですし、ここでこんな活動が行われているつていうのを見るのはとても感動しますし、またそこで元気をもらいます。ただ一方で、ご苦労をかけていて申し訳ないなという……。

今日は新年の座談会ということですが、常日頃からよく顔を合わせて話を重ねているみなさんのことで、いつも通りざつくばらんにお話をできればと思います。まず最初にどこから入ったらしいかなと思つたのですが、やはりまずは加藤市長からおうかがいしたいと思います。「おとなりさん」の取材でもいつもいく先々でお会いしますが、自治会と行政とはどういう関係だとお考えでしょうか。

元々市長を志した時から、地域に色々な課題がある中で、どこが解決の主体になるのかずっと考えていました。私も市長になる前に子ども会の会長や、PTAの会長をやらせてもらっていましたが、その中で、地域の色々な活動は、地域のお父さんたちといふが、自治会長や色々なお役の方たちが本当にがんばってやつてくれているのをさまざまと見てきましたので、やはりこの局面で力を発揮していくのはやっぱり地域なのではないかという、自分なりの仮説がずっとあつたんですよ。そういう思いで市長になり、実際に当時の連合会長さんはじめ、民生委員さんですとか、いろんな方達とお会いしていく中で、やっぱり小田原は地域ごとの取り組みというのをしつかりやっていくというのが、将来的な安全の確保といいますか、これから難しい社会を支えていく一番基本的な単位になるんじゃないかなといふ思いを深めていました。また、市の総合計画では地域の皆さんにご無理申し上げて「地域別計画」¹というのを作つていただきました。まあ、その時に当時から富水の連合会長をやつしていた木村会長には「大変だけどしかたないな」（笑）という感じで、先陣を切つて走つてもらつたんですね。富水のこの動きが、他の地区を引っ張つていったという経緯はほんとありがたかったです。それで……途中経過は話すと非常に長いんですけど、今はとにかく、今年の3月末までに各地区自治会連合会の自治会の皆さんを中心、地域の方達が連なつて取り組みをやつていただける体制が26地区全部に行き渡る予定です。これはある意味、私が市長をやってきた2期8年の中でも、未来のことを考えると、一番大きな成

果ではないかなと、実は思つています。それだけ地域の方には感謝の気持ちが本当に強いですね。地域の現場で、長嶺さんとよく会いますけど、行くたびに私は本当に楽しいですし、ここでこんな活動が行われているつていうのを見るのはとても感動しますし、またそこで元気をもらいます。ただ一方で、ご苦労をかけていて申し訳ないなという……。

今日は新年の座談会ということですが、常日頃からよく顔を合わせて話を重ねているみなさんのことで、いつも通りざつくばらんにお話をできればと思います。まず最初にどこから入ったらしいかなと思つたのですが、やはりまずは加藤市長からおうかがいしたいと思います。「おとなりさん」の取材でもいつもいく先々でお会いしますが、自治会と行政とはどういう関係だとお考えでしょうか。

元々市長を志した時から、地域に色々な課題がある中で、どこが解決の主体になるのかずっと考えていました。私も市長になる前に子ども会の会長や、PTAの会長をやらせてもらっていましたが、その中で、地域の色々な活動は、地域のお父さんたちといふが、自治会長や色々なお役の方たちが本当にがんばってやつてくれているのをさまざまと見てきましたので、やはりこの局面で力を発揮していくのはやっぱり地域なのではないかという、自分なりの仮説がずっとあつたんですよ。そういう思いで市長になり、実際に当時の連合会長さんはじめ、民生委員さんですとか、いろんな方達とお会いしていく中で、やっぱり小田原は地域ごとの取り組みといふのをしつかりやっていくというのが、将来的な安全の確保といいますか、これから難しい社会を支えていく一番基本的な単位になるんじゃないかなといふ思いを深めていました。また、市の総合計画では地域の皆さんにご無理申し上げて「地域別計画」¹というのを作つていただきました。まあ、その時に当時から富水の連合会長をやつしていた木村会長には「大変だけどしかたないな」（笑）という感じで、先陣を切つて走つてもらつたんですね。富水のこの動きが、他の地区を引っ張つていったという経緯はほんとありがたかったです。それで……途中経過は話すと非常に長いんですけど、今はとにかく、今年の3月末までに各地区自治会連合会の自治会の皆さんを中心、地域の方達が連なつて取り組みをやつていただける体制が26地区全部に行き渡る予定です。これはある意味、私が市長をやってきた2期8年の中でも、未来のことを考えると、一番大きな成

* 2 = 地域別計画に掲げた将来像の実現に向け、自治会、地区社会福祉協議会、民生委員協議会など地域の様々な団体の参加により、住民自らが取組を行っていく組織。

域の方には感謝の気持ちが本当に強いですね。地域の現場で、長嶺さんとよく会いますけど、行くたびに私は本当に楽しいですし、ここでこんな活動が行われているつていうのを見るのはとても感動しますし、またそこで元気をもらいます。ただ一方で、ご苦労をかけていて申し訳ないなという……。

今日は新年の座談会ということですが、常日頃からよく顔を合わせて話を重ねているみなさんのことで、いつも通りざつくばらんにお話をできればと思います。まず最初にどこから入ったらしいかなと思つたのですが、やはりまずは加藤市長からおうかがいしたいと思います。「おとなりさん」の取材でもいつもいく先々でお会いしますが、自治会と行政とはどういう関係だとお考えでしょうか。

元々市長を志した時から、地域に色々な課題がある中で、どこが解決の主体になるのかずっと考えていました。私も市長になる前に子ども会の会長や、PTAの会長をやらせてもらっていましたが、その中で、地域の色々な活動は、地域のお父さんたちといふが、自治会長や色々なお役の方たちが本当にがんばってやつてくれているのをさまざまと見てきましたので、やはりこの局面で力を発揮していくのはやっぱり地域なのではないかという、自分なりの仮説がずっとあつたんですよ。そういう思いで市長になり、実際に当時の連合会長さんはじめ、民生委員さんですとか、いろんな方達とお会いしていく中で、やっぱり小田原は地域ごとの取り組みといふのをしつかりやっていくというのが、将来的な安全の確保といいますか、これから難しい社会を支えていく一番基本的な単位になるんじゃないかなといふ思いを深めていました。また、市の総合計画では地域の皆さんにご無理申し上げて「地域別計画」¹というのを作つていただきました。まあ、その時に当時から富水の連合会長をやつしていた木村会長には「大変だけどしかたないな」（笑）という感じで、先陣を切つて走つてもらつたんですね。富水のこの動きが、他の地区を引っ張つていったという経緯はほんとありがたかったです。それで……途中経過は話すと非常に長いんですけど、今はとにかく、今年の3月末までに各地区自治会連合会の自治会の皆さんを中心、地域の方達が連なつて取り組みをやつていただける体制が26地区全部に行き渡る予定です。これはある意味、私が市長をやってきた2期8年の中でも、未来のことを考えると、一番大きな成

その「地域別計画」をつくる作業の中で、富水地区の魅力が整理されて、みなさんが分かるようになつたんですね。

加藤 一郎
「おとなりさん」がリニューアルして良かったなと思ったのは、単に地域の自治会情報が載つてるという情報誌っていうだけでなく、絵として示せる暮ら

加藤 木村
あとは、わたしも老眼が進んできてるんで、字が
少し小さいなと（笑）
そうだね。

次号で、また少し大きくなります（笑）

主財源を持たない限りは、多分ダメになると思う。少しでもいいから自分たちができる範囲内で集めながらやつていくと言ふ考えをもたないと、行政も大変になつていく。そうやって、自分たちは自分たちで自分たちの地域を作っていく。その中で年寄りから子ども達まで自分たちで幸せにできればそれでいいんだから。そんな「地域コミュニティ」が小田原中にできたら、こんなに素晴らしいことはないと思う。それはもう抱負っていうより、一つのヴィジョンだけど。

そう、そう。小田原も地域ごとに、色々違うんですよ。
街中もあれば、自然豊かなところもあれば、農村も
あつて、抱えてる問題は全部違うと思う。だから、
そこで市長が「地域別計画」というようにしたのが
えらかかったと思う。あれがいきなり「地域コミュニ
ティ」と言われたらわからなかつたかもしない。
自分たちの地域で良いところ、悪いところ、困つた
ところ、それを「地域別計画」の中で浮き彫りにし
てきて、それをじやあどうやって埋めていくかって
ことが今度は「地域ミニユニティ」の方に入つてい
くから。だから、まずは地域別ということが大事だつ
たんだよね。

逆に市の方からこうやってくれと言われば楽なんだろうけど、各地域が違うからそつもいかない。これは、もう今、国、県、市も同じで、各々がオリジナルのことを考えていかなければいけないのかな」と。

加藤

と。昨年6月にFM小田原株式会社の代表取締役社長に就任したが、局長時代の名残りで、今も「局長」と呼ばれていることが多い。

局長 *³ が言うように受ける側はこんな風に作つて
と型を示されてしまった方が楽なんでしょうが、そ
れでは本当の意味で自律的に立ち上がったことには
ならないので、そこは大事なポイントなんですね。
皆さん自身で考えてもらつてやつていこうという主
体性が動いていかないと、これから難しい局面に
立ち向かつていけないので、そこはちょっと辛抱強
さが求められますよね。今、富水地区は6つの分科
会があつてそれぞれの事業で動いていて、すでに分
科会方式も草創期から確立期に入つてますが、富水
地区の人口が大体1万4000人を超えてるぐら
い、片浦が1500人、中心市街地も人口減少が激
しいといった状況なので、だから全ての地域で富水
地区のようなフルスペックの分科会の抱え方ができ
るわけではありませんから、それぞれの地区の形に
なつてくれるとい良いですね。

木 鈴 まあ、「お隣さん」^{*4}を始めた7年前には他の地域で何をやつてるかも全くわからなかつたんで。

* 4 = 前身の漢字の「お隣りさん」は隔月発行で5年30号続いた後に2013年11月に廃刊。その後、運営会社がデザインインこねこ(株)に変わり、ひらがなで「おとなりさん」となり2014年5月1日リニューアル創刊。

鈴木
自治会の価値でいえば、普段顔を合わせてるっていうのは防災に一番役に立つのかなとも思うしね。

僕の方では、最終的には市に依存しないで自分たちの活動資金は自分たちである程度稼げて、初めて地域がうまくいくと思う。これだけ人口が減ってきてくると、いつかは市の予算も減つてくる。やっぱり先のことを考えていると、一生懸命やればやるほど金がかかるんで、それはなんとかしなきゃいけない。そういうのはやっぱりやつているうちに考えていいかないと、10年先、20年先になつたときにこそ本当に減つてくるので。だから、ずっとコミュニケーションがやつていけるつていうのはやっぱり白

加藤 鈴
く、イベントの中身に関して、それぞれ地域、地域
で一生懸命やられてるってところですよね。
そういうところにこそ、これから時代、価値があ
るというのが絵として見えてるのが大事なところで
すよね。それを意識して作ってるかどうかっていう
のは、やっぱ(笑)自分でやってる感じが(笑)

大事なところですよね。

がおっしゃったようなことを一緒に研究するよう
な、そういう取り組みを新しい年はぜひ、やつてい
きたいと私は思つてゐんですけどね。今は小田原が
各地からの視察を受けるぐらいの状況になつていま
すけど、一方で全国にはそうした事業に取り組んで
かなりますんでいるところも出てきてますので、逆
二つ平手（二つとも）ひきあがめら（二つとも）

A photograph showing a man and a woman sitting at a table, looking at a book together. The man is on the left, wearing a dark suit and glasses, and the woman is on the right, wearing a blue sweater. They are both looking down at the book they are holding.

設立となります。ここまでも大変な成果ですけれども、さらなる地域コミュニティの進化に向けて私どもも一生懸命やっていきますし、自治会の皆さん方とも色々議論しながら、よりトータルを取り組みを地域というフィールドで一緒にやっていかなければいけないと思っています。それをしていくためにも、地域の活動っていうのがすごく

木村 鈴木 これは突き詰めでいくと、本当に血泪合戦にとつても、行政にとつても、住民にとつても一番いいことなんですね。「おとなりさん」なんかもリニューアル前です。

（笑）元々は自治会加入の方への付加価値だと思つ

設立となります。ここまでも大変な成果ですけれども、さらなる地域コミュニティの進化に向かって私どもも一生懸命やっていますし、自治会の方々とも色々議論しながら、よりトータルを取り組みを地域というフィールドで一緒にやっていかなければいけないと思っています。それをしていくためにも、地域の活動っていうのがすごく魅力的で楽しくて幸せになれるところなんだつていうことを、本当に多くの方に伝えられるように、

鈴木　これは突き詰めていくと、本当に自治会にとっても、行政にとっても、住民にとっても一番いいことなんですよ。

木村

（笑）元々は自治会加入の方への付加価値だと思つてたんですね。無料でもらえるものとして。だけど実際はこれから自治会の加入率を下げるといふ増長嶺

魅力的で楽しくて幸せになれるところなんだつていうことを、本当に多くの方に伝えられるように、そういう取り組みを是非一緒にやつていきたいですよね。

はなんで宣伝ばかりのつかつてゐるものを配るんだ
何で言われましたが（笑）おそらく小田原市の広報
紙なんかも、これからはそういうのがどんどんのつ
てくるようになると思います。いつまでも税金に頼

やしていくと言う部分でいうと、実は付加価値云々ではなくて、自治会そのものの価値をちゃんと伝え

木村 僕の方では、最終的には市に依存しないで自分たち

することはできないですよね。それに気づかなきやい
けないなと思いますよね。企業との連携なんかもこ



株式会社古川 代表取締役社長

古川 隆士（ふるかわ りょうじ）

1973年生まれ。出身地小田原。明治大学卒。1997年富士銀行（現・みずほ銀行）入行。2004年株式会社さ川入社。2011年代表取締役社長に就任。趣味、旅行・フットサル観戦。妻と娘の5人家族。

FURUKAWA

小田原市防災協定 締結に向けて 「スクラム対談」

O&F

Think local energy.



小田原ガス株式会社 取締役社長

原 正樹（はら まさき）

1973年小田原生まれ。明治大学経済学部卒。2014年小田原ガス株式会社取締役社長に就任。妻と1男1女の4人家族。栄町在住。

ODAWARA GAS

今日はよろしくお願いします。

古川



こちらこそよろしくお願いします。今日は、いま協議している小田原市と我々との防災協定についてですが、そもそも、なんで我々二社が組むんだという質問が非常に多い。我々は、元々お互いにこの地域で100年以上地域の安心安全を見守ってきた企業なわけです。



ただ、今までライバルでしたし（笑）防災に対して各社で取り組んでましたからね。今回の小田原市との防災協定は、簡単に言うと災害があったときに何を市に提供するかという話なんですけど、例えば応急物資でいえば移動式のガス発生設備や液化石油ガスなんかはもちろんんですけど、うちは水も扱っていて飲料水プラントがありますから飲料水の確保と宅配ルート、あとは我々の持つてある被災感知のセンサーで得られる情報なんかもそうですね。さらにその先の話でいうと、我々が一番やっていくのは現場に入っていって自治会さんとの連携や、小学校への巡回講習などを通して防災に対する啓蒙活動など、まさに色々あると思うんですよね。



防災に関しては各自やっていたことではあるんですけど、それをこれからはきちんと協定という枠組みの中で行政含め三者で共有して防災に対しての連携を強化して対応していきましょうということですね。緊急出動体制や、災害復旧活動の協力体制として特に有事の際にお互いが持っている情報を共有するメリットは大きいですよね。



小田原市の要請で避難所とかが出来た時に、どこどこは古川いけ、どこどこは小田原ガスがいけみたいな、より効率化を考えたシステム構築の協議もこれからつめていく必要があります。



3.11のあとに、夜に静岡で（地震が）あって……。



思い出しますね。震度5以上になると弊社も緊急対策本部をつくるんですが、そういう時のルールってお互いにあるんですね。震度5以上になつたら情報収集と、それぞれ何をチェックするのか決まっていて、小田原市内でも揺れが違うじゃないですか。そういう情報を共有して、じゃあどこを優先して行くかとか市と一緒にになってやっていくことになりますよね。いや、今でもやっぱり地震があると緊張しますよ。「まず行かなきゃいけない」とって。あと火災



ですね。サイレン鳴ったら、もうすぐ消防に連絡してどこで火事か火災情報を確認します。普段から。



うちは消防署から自動的に連絡が来ます。



プロパンは各社持ち回りなんですよ。だけど、お客様の家が燃えていても、隣がそうかも知れないから、昼間は必ずうちもサイレン鳴らして出勤しますね。



そういうの、あまり知られてないですよね。静かに皆様の暮らしを影から見守っていてっていうのがガスマンの美学なんですよね（笑）



（笑）小田原ガスさんも、緊急体制とかすごいんですけど、あたりのこととしてやっていたというか。



震度5以上の地震発生時は自動出社。30分で7割以上の社員が出社する体制が確立されています。災害はきちんと国とも連携して速報など全部情報を上げますし、そうやって共有する体制っていうのはできるんですよ。もちろん、その都度行政とも連絡を取り合ってやるんだけれど、ただそれを統括する協定そのものがなかった。だからそれをちゃんと形にしましょうという。そしてきちんと市民の方にも知っておいていただく。



そうですね。やってる体制をね。



それは、商売って言う観点だけではなくて、きちんとお客様の暮らしを守ってきましたし、隣ながらも見守ってきました（笑）。それはガスの自由化が始まって、大手が参入してきたとしても我々が力を合わせてやりますと。それが我々二社の歴史がもたらした、地域への最大の付加価値だし、ガスの自由化というタイミングを契機に、そこに価値を置いて、きちんと協定という形を結び、これからは防災という観点でも一緒に地域と暮らしを守るということをやっていきましょう。



もちろん我々も小田原に住んでいますし、社員も二社合わせて200名以上いると思いますが、ほとんどこの地域で暮らしていますから。そういう意味でも地域に密着した防災をやっていきたいですね。



二社合同 電力自由化セミナー 小田原ガス株式会社・株式会社古川

参加自由 場所：エコリア ダイナシティ店 **ecolia** 小田原ガス ショールーム

日時：2月21日（日）11時～／14時～ 3月19日（土）11時～／14時～

お問い合わせ 小田原ガスショールームエコリア ダイナシティ店 TEL.0465-46-0777

O&F

Think local energy.

渡世日記

三月に一度のお便り
みつき

三月に一度のお便り日記

第6回



柳家三三
谷津公民館公演

2016年4月24日(日)

開演／12：00, 15：00

たびたびさんざ公演

2016年8月13日(土)

2010年1月10日(土)

小田原市民会館大ホール

開演 / 18:30

南足柄金時寄席

2016年10月8日(十)

2010年10月3日
南足柄市文化会館

南足柄市文化会館
金木郎みらいホール

小志一

問淀 / 13:00

お問合せ
TEL 090-8478-0895 脊田(ひるた)

今年もよろしくお世話になります。
さて、年末おはなしに伺う
に岐阜県関市。刃物の街
として有名ですが、最近にかに
名所となっているのが善光寺
というお寺です。こちらの大日如
来像の手の形をよく見ると
：：：：：：：：：：：：：：：：：：
キルーティン＝の姿をくり
くり。参拝に来た人々とみなさん
同じ形でおやむります。なぜい
だけばえなくて…。相談して

雑誌「里の隠れ家」(三栄書房)にて 三三師匠のコラム「前略 高座から——」に絶賛連載中



1

柳家三三

やなぎや・さんざ／落語家。1974年7月4日小田原生まれ。中学2年の時に10代目柳家小三治に弟子入りを志願するが「高校ぐらいでなくちゃだめだ」と断られたため、小田原高校卒業後の1993年3月に再び小三治の門を叩き入門を許される。1996年5月二ツ目昇進、「三三」と改名。2006年3月真打昇進。古典を得意とし、平成21年度「花形演芸大賞・大賞」受賞ほか、受賞多数。出囃子は『京鹿子娘道成寺』。また、2007年公開映画「しゃべれどもしゃべれども」では主演の国分太一に落語を指導、同年公開映画「やじきた道中てれすこ」(主演:中村勘三郎)には、『大工の源ちゃん』として出演、2010年には「情熱大陸」(毎日放送)に出演、現在は「ビッグコミックオリジナル」(小学館)連載中の漫画「どうらく皇子」(屋瀬あきら・作)の落語監修もつとめるなど、幅広く活躍中。

首先，我们来了解一下如何使用 `getBoundingClientRect` 方法。

卷之六



日々の暮らしに、すっと馴染む。
伊東の山奥でつくる器。

「自然体でいること。」

Juro Potteryの器には、

よそゆきではない、飾らない美しさがあつた。



暮らしの基本は道具にあります。いい道具と、ゆっくり、ながく暮らしたい。おとなりさんが見つけた、暮らしの道具をご紹介。



イッチンの小鉢。イッチンとは、泥漿や釉薬を絞り出し器面に描いていくと、その部分が盛り上がり模様になる技法のこと。ひとつひとつ手描きしている。両手にすっぽりと収まる大きさは、煮物やお湯ははもちろん、小さめのご飯茶碗としても良いサイズ。

こちらの器は、おとなりさん通販部ホームページからご注文いただけます。
<http://otnarisan.theshop.jp/>



(右・中) 新しい工房は、広くて自然光が気持ちいい。テーブルの上に浮いた照明は、UFOのようなところが気に入っているそう。
(左) 工房の近所にあるイタリアンレストラン『ラ・ポルタ』には、十郎さんのスリップウェアの器が置いてある。パスタにもとても合う。

齊藤十郎さんは、藤沢出身で1969年生まれの46才。都内の大学を中退後、単身福岡へつ越した。美術教師だったお父様をしてみたかったことを思っていた十郎

十郎さんの器に出会ったのは、2013年10月のことだった。『器・生活道具 日和』さんが、鴨宮から今の浜町の店舗に移転されたときのレセプションにお邪魔した際、店内に並んでいた十郎さんのスリップウェアのカレー皿に一目ぼれしたのだ。そのカレー皿は、何を盛つても様になり、とても重宝している。

十郎さんの器に会ったのは、「変わって面白いです。中にはお菓子が入っています。」ぱかっと開けると本当にスナック菓子が入っていた。

齊藤十郎さんの工房『Juro Pottery』は、伊東の山奥にある。「遠かつた?」とニコニコ顔で出迎えてもらい、新しく建てた広い工房へ案内していただいた。大きなテーブルには、亀と犬を足して二で割ったような、変わった動物の形の木製の物入れが置いてあった。

聞くと李朝時代のものなのだそ



自治会御用達プレミアムな
カラオケバー「J-TIME」
ガルブ 鴨宮飲食店組合

香火 55名まで可能なパーティールーム。各階個室に人気。駅近でこれだけの広さがあるのはうれしい。

上／個室は2部屋。客席の人数は最大25名まで。下／2階には「純正昭和プレミアム」なスナックが営業中。スナックに興味のある方は、ここなら店舗でディッシュに挑戦。



宮殿／11:00～深夜
(スナックは18:30～)
営業日／日曜日
0465-43-4341



一点物のハンドメイドで
「プレミアムなショッピング」を

○ハルネ小田原

小田原市が管理運営する地下街「ハルネ小田原」は、実はれっきとした「商店会 加盟店」。そのハルネに市民参加型のレンタルボックスショップ「壁面縫本舗」がある。今ではこまめに品物の入れ替えをチェックする常連客がつくほどの人気。出店者もお客様も多くが市民。ここは自体がまるで小さな「商店街」のようなのだ。

お恵のごあいさつ
長崎 貴光さん
プレミアム商品券でたくさんの方に楽しんでいただき、ありがとうございました。萬古の夜はガルブのある夜よりも良い雰囲気ですので、是非お越しください。



創業は昭和初期、元々は「モアール」という喫茶店。現在は個室のカラオケルームと、大きなバー「J-TIME」が、パーティーメニューも、盛り上がる罰ゲーム用のロシアンビザや、異物やバフェまである。

さんは、福岡で薦職を3年間経

本で見た熊本『小代焼ふもと窯』の井上泰秋氏に師事する。土の作り方、窯の焚き方、ろくろ仕事などの基礎をみつかりと学んだ。「修業時代は、毎日ひたすらろくろを回して、1日に300（個）はつくっていました。」

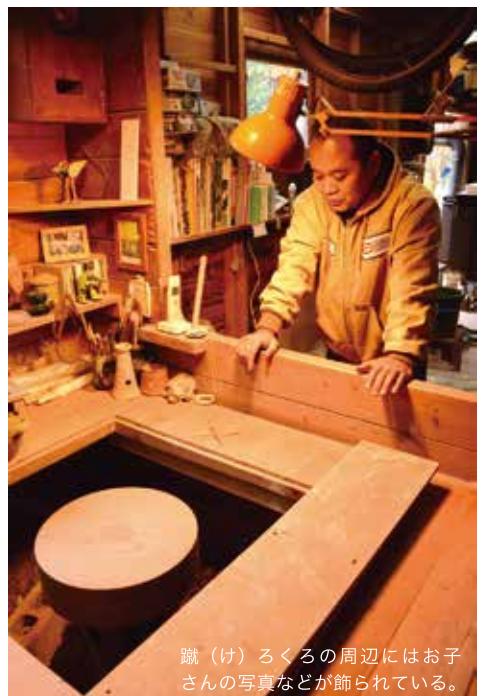


十郎さんが取材日前日に成型した飯碗。

取県『岩井窯』の展示を見たことをきっかけに、1998年29歳のときから1年間、鳥取県『岩井窯』の山本教行氏に師事する。日中は山本先生のお手伝いをし、仕事が終わると自分の制作をしていたそう。「昼間は、掃除や草むしりや、お茶出しなど身の回りのこともしていました。」山本先生とすごした生活は、技術はもちろんのこと、表現方法や精神性を培われたという。「先生と一緒に『発想の源』になるものがわかつてき

たんです。

1999年30歳のときに岐阜県飛騨高山の朝日村にて独立後、愛知県の知多半島を経て、今 の伊東に工房を構えた。「飛騨高山はとても寒くて、器が凍つて割れることもよくありました。ここ（伊東）は、海も近いし気候もいいし、東京にも近くて気に入っています。」 器を作るときに気に留めていたことを聞いた。「特別なことをするのではなく、並べたときに違和感のないもののがいいと思っています。例えば食器で言えば、主役は料理ですので器は引き立て役です。器の主張が強すぎると料理を盛ったときに、ちぐはぐになってしまいます。」 そのような、違和感のない器をつくるにはどうすればいいのだろうか。十郎さんはうーんと考え、言葉を選びながら口をひらいた。「作為をもって、こんな



蹴（け）ろくろの周辺にはお子さんの写真などが飾られている。

齊藤十郎
さいとう・じゅうろう／1992年
より熊本県小代焼ふもと窯の井
上泰秋氏、1998年より鳥取県岩
井窯の山本教行氏に師事。1999
年に岐阜県朝日村にて独立。
2004年岡根伊東市に移転。現

写真奥の水玉模様の器は、
沖縄出身の陶芸家で人間
国宝の故・金城次郎作。
左の大きい器は、瀬戸の
馬の足皿。

ようだ。



写真奥の水玉模様の器は、
沖縄出身の陶芸家で人間
国宝の故・金城次郎作。
左の大きい器は、瀬戸の
馬の足皿。

のをつくつてやろう、とするなんだか違和感がでてしまうので、考えすぎず自然体でつくると良い器ができます。」そのために、日頃の生活では自分がいいと思ったものは、アフガニスタンのお皿も、コーヒーショップのプラスチックのカップも、ラジコンカーも、瀬戸の馬の皿も、よく目につくところに置いてあるという。「こうしてみると、そのものの力、例えばこのカップの綺麗な角度であつたりとかを、自然に自分の中に吸収することができるんですよ。」なるほど、自然体でつくるということは、日常生活も常にアンドリンク状態で自分の創作に向き合い続いているということの

七

若旦那の肖像

第七回 大正十五年創業 鶴木木工所 四代目 小田原市早川二丁目二番地十五



若夢オオヤ「おとなりさん」のホームページはこちら。http://otonarisans.info/

読者プレゼントあり。詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

かばぢやの 白玉だんご



曇の上では春とはい
え、温暖な小田原でも
厳しい寒さを感じる今
日この頃、梅も見頃で
すが、花より団子！簡
単かわいい、かばぢや
の白玉だんごで、ホッ
とするおやつはいかが
でしょうか。

かばぢやの白玉だ
んごは、茹でるとぱーつ
ときれいな黄色になる

ので、お汁粉や、ココナツミルクに入れる
と、色鮮やかでおもてなしにもぴったりです。
柔らかなおだんごは、かばぢやをつぶすと
きに、荒めにするとつぶつぶを感じる楽しい
食感に。丁寧に裏ごしをすると、和菓子のよう
な洗練された食感になります。シーンに合わ
せて、ぜひお試しください。

材料(約三十個分)

・かばぢや(たねをとったもの)一五〇グラム
・白玉粉一五〇グラム　・水適量

作り方

- ①かばぢやは大きめの一口大に切り、茹つてラップに包み、一分と二分半電子レンジで加熱する。
- ②①の身の部分だけをスプーンで取り、つぶす。そこに白玉粉を入れて、少し湯ゆくらいの水を加えてよく混ぜ、耳たぶ位の固さに練り合わせる。
- ③鍋に湯を沸かし、④を入れてゆでる。だんごが浮き上がってきたら冷水にとり、冷水の中でも浮き上がったら、中までゆで上がっている。水気を切つたら完成!



上／だんごは、真ん中をへこませると火が通りやすい。
下／冷水にいれて浮き上がったあととは、すぐに下にしずむ。

手づくりおやつ



お菓子のういろう

第七回

小田原の皆さん

は「ういろう」と
いえば銀色の輝く
丸薬「透頂香（と
うちんこう）」の
ことを指す人が多
いと思います。

全国的にはお菓
子の「ういろう」
のほうが有名で、
他の地方の名物と
の印象が強いと思
います。

「お菓子のういろう」は外郎(ういろう)家が京都で室町
幕府に仕えていた頃、外国使節の接待をしたとき創作した
のが始まりです。甘いものが貴重だった時代、菓の原料と
して仕入れていた黒糖を使った米粉の蒸し菓子は評判とな
り、名字から名前がつきました。

その後、外郎家は北条早雲に招かれ小田原へ移住しまし
た。もてなしの菓子として来客に用い、多くのお客様に喜
ばれた「お菓子のういろう」ですが、菓種業に専念し、積
極的な販売は明治に入ってからです。一方、製法が簡単だっ
たことから砂糖が一般的になつた江戸時代、「ういろう」と
名付けたお菓子が他の地方に広まりました。



現在も、外郎家では「お菓子のういろう」の販売は小田
原市内に限っています。大量生産せず古くから伝わる製
法を守り、心から「小田原を訪れる人々をおもてなししたい」
と考えているからです。

ういろう

小田原市本町1-13-17
☎/0465-24-0560(代)
■/4~10月
10:00~17:30
(日曜日は17:00迄)
11~3月
10:00~17:00
休/毎週水曜日、
第3木曜日定休
(12月31日、1月1日)



クロスワードパズルで お箸、アート、温泉、シネマをプレゼント。



1. 露木木工所

露木 清高作 寄木箸（スリム）

5名様（各色1名様ずつ）

必ず以下の中からご希望の色をご記入ください。
左から ウォールナット / ナトー / 桐 / モビンギ / 桐
問い合わせ TEL: 0465-22-5995
<http://www.yosegi-g.com/>



ランチコース

- ・パスタ
- ・サラダ
- ・自家製パン
- ・デザート
- ・お飲み物

2. 箱根ガラスの森美術館

ご入館+ランチコース

セットご招待券 ペア2組4名様
※ランチ要予約（11時～16時）
「おとなりさん読者プレゼント」とお伝えください。

有効期限：2016年5月31日
問い合わせ TEL: 0460-86-3111
<http://www.ciao3.com>



3. 箱根ガラスの森美術館

ご入館ご招待券

ペア5組10名様

有効期限：なし
問い合わせ TEL: 0460-86-3111
<http://www.ciao3.com>



4. 箱根ラリック美術館

ご招待券

ペア5組10名様

有効期限：2017年3月31日
問い合わせ TEL: 0460-84-2255
<http://www.hakone-oam.or.jp/>



5. 小田原お堀端 万葉の湯

ご入館 ご招待券

ペア2組4名様

有効期限：2016年5月31日
問い合わせ TEL: 0465-23-1126
<http://www.manyo.co.jp/odawara/>



6. 小田原コロナシネマ

映画 ご招待券

ペア5組10名様

有効期限：2016年4月30日
問い合わせ TEL: 0465-45-5675
<http://www.korona.co.jp/>

プレゼント クロスワードパズル

タテのヒント

- 人へつらい機嫌をとる者。
- 5つぶんと〇〇〇〇。
- 桃太郎と鬼退治をした鳥。
- 書道を書くのに使う。
- ごぼうの切り方。
- これをすると、煮物の煮汁が全体に行き渡ります。
- 表の反対は？
- 海岸のこと。
村上春樹「〇〇〇〇のカフカ」
- 草笛の一體。
- 裏み、利益。〇〇を受ける。
- 日本独特の文字。
- 制作物や作者などにささげる敬意・尊敬の意味。ナバクリ

ヨコのヒント

- 英語でいうとオクトパス。
- プロ〇〇、潜む〇〇。
- 小田原市の鳥は？
- 家の外側の出入口。
- 並び立つ樹木。接〇〇〇。
- 全身を脱ぐ鏡のこと。
- うろたえてあっちへ行ったりこっちへ來たりすること。
- 地下鉄を英語にすると？
- 「男はつらいよ」の主人公。
- 別名サフラワーオイル。
アザミに似た花から採れる。
- 武士の家系。
- 冬は乾燥しているので特に気をつけましょう。

〔おとなりさん〕 8号 2016.2.1発行
アートディレクション…長嶋俊也（デザインこねこ）
取材・撮影・編集・デザイン…デザインこねこ
まんじろうのイラスト…長嶋喜和（デザインこねこ）

2016年冬号 プレゼント応募の答え

アルファベットの枠の字を「並べかえて」出来る言葉を答えてください。

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|



プレゼント応募要項

ハガキに①クロスワードパズルの答え、②希望するプレゼントの番号、③郵便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号をご明記の上、ご応募ください。ご記入いただいた個人情報は、賞品をお届けするために使用し、その目的以外での使用はいたしません。●宛先は、〒250-0055 神奈川県小田原市久野 71-4 ブリムローズ 21 301 デザインこねこ株式会社おとなりさん編集室「おとなりさんプレゼント」係。●締め切りは、2月末日必着。応募者多数の場合は厳正な抽選で当選者を決定します。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。＊競技公正競争規約の定めにより1つの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

前回の答え

ア カ ト ン ポ

| | | | | | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. シ | 6. ガ | 7. イ | 8. キ | 9. ヨ | 10. ク | 11. バ | 12. ヌ | 21. ス |
| 2. モ | 7. ラ | 13. ル | 14. ド | | | | | 19. パ |
| 3. ツ | | 10. ク | 11. ハ | 18. ル | | | | 17. バ |
| 4. キ | 11. タ | | 15. ハ | | | | | 20. テ |
| 5. ヨ | 8. ハ | | | 20. ハ | | | | 22. ア |
| 6. ノ | | | 16. ハ | | 13. キ | | | |
| | | | | | | 20. ノ | | |
| | | | | | | | 14. サ | |
| | | | | | | | | 15. ザ |

小田原駅近くの事務所で 過払い金の返還請求・借金の整理が できます。

事務所は「小田原駅」から徒歩約4分の司法書士事務所です。
事務所は過払い金の返還請求・借金の整理を行っております。

無料相談

依頼後、貸金業者からの「取立行為(連絡)」が止まります。

一部頃、依頼時に貸金業者に対し介入通知を行っております。これにより貸金業者から取立行為は止まります。

依頼時に司法書士報酬をご用意できなくても、依頼をお受けしております。

依頼者の生活状況などに応じた分割払いにも応じております。また、過払い金の相談が専門的に見込まれる場合は、別収した過払い金で司法書士報酬を支払うことにも応じています。

まずは、お電話にてお気軽にご相談ください。

0465-21-0356

相談受付時間 月曜～土曜
午前10:00～午後6:00(祝日除く)

「過払い金の返還請求」及び「借金の整理」の相談について

①電話による相談… 所要時間に制限無く無料です。

②面談による相談… 所要時間に制限無く無料です。

面談による相談は、日曜日・祝日も対応しております。面談による相談は完全手取料です。相談費用時間内に電話をして下されば、なお、面談による相談は原則に限り無料となっております。

小田原法務司法書士事務所

相談料代賃料算定料大判印紙料会員登録料 司法書士 小田原 泰光 (神奈川県司法書士会会員)

〒250-0011 小田原市栄町1-14-10 3F 小田原ビル5階 <http://www.odawara-l.com/>

※司法書士代賃料・算定料・大判印紙料・会員登録料は別途料金を頂戴いたします。それ以外で相談料は頂戴する場合は、有料手取料として相談料を頂戴することになります。

着物のサイズお直しも承ります。



お母様、お姫様の訪問者・留袖のレンタルは99800円より。

祝
こ卒業

みやま橋本 案内

お問い合わせはフリーダイヤル

0800-800-6924



きもの専門店 (有)みやま橋本店

Miyama

小田原市酒匂 2-26-11

毎週水曜・第三木曜定休

お問い合わせはフリーダイヤル

0800-800-6924

*販売店あります

FM おだわら 78.7MHz

パソコンの場合はホームページから、サイマル放送へのリンクをご利用ください。

FM おだわら TEL 0465-35-5150 FAX 0465-35-5341 E-mail fm@fm-odawara.com

詳しい情報はホームページで!

FMおだわら 次回

※生放送の各番組では交通情報・天気予報をお届けしています。

| MON | TUE | WED | TIME | THU | FRI | TIME | SAT | SUN |
|---|--|--|------|--|--|------|--|--|
| Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | 05 | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | 05 | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) | Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他) |
| | | | 06 | | | 06 | | 鹿児島市立川かこうけん ラジオ 女川水産加工研究会 |
| [生]MORNING GARDEN 牧 いづみ ○8:35 鈴木 明里つぐみ ○10:00 稲葉アーティスト情報 ○10:35 小田原ひも の市場情報 | [生]MORNING GARDEN 牧 いづみ ○7:35 小田原の風の谷から 小田原市長 加藤一 ○8:35 鈴木 明里つぐみ ○10:35 小田原みのや吉 兵衛お買い物情報 | [生]MORNING GARDEN 牧 いづみ ○8:35 鈴木 明里つぐみ ○10:40 小田原ひもの市 場情報 | 07 | [生]MORNING GARDEN 牧 いづみ ○8:35 鈴木 明里つぐみ ○10:00 タウンニュース 題からメガ盛り○10:35 小田原みのや吉兵衛お買い 物情報 | [生]MORNING GARDEN 牧 いづみ ○8:35 鈴木 明里つぐみ ○10:00 小田原日和 ○10:35 小田原みのや吉兵衛お買い 物情報 | 07 | オールアーティス ◇30歳い 創造研究所 松本大地 | 人生山岡 日高正人/愛将賞 |
| [生]LIVING GARDEN 薩戸美夏 (ダイナシティエストより公 開生放送)○11:30 伊勢新開 店オスマニ 12:05 新屋 堂ライブ情報 ○13:00 新 情報 (JTB, HIS) ○13:30 新 良土ヨッシャーのGo&Go(不 定期) | [生]LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティエストより公 開生放送)○11:30 カルチャ ーセンター ○12:15 N.U. の音楽(第1週)○12:30 札 幌南局 ○13:30 のぞき見ダ イナシティ | [生]LIVING GARDEN 薩戸美夏 (ダイナシティエストより公 開生放送)○11:30 TOHOシ ネマズ小田原・オスマニの1 本 ○12:30 うめこのハッピー アワー(西武小田原店) ○ 13:30 クッキングレッスン (小田原ガス) | 11 | [生]LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティエストより公 開生放送)○11:30 おひら と朝頃 ○12:30 カラダづく り元気づくり(ダイドース ポーターグラブ) ○13:30 集 計工房 南嶺 | [生]LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティエストより公 開生放送)○11:30 おひら と朝頃 ○12:30 やさしいお片 付け(第1・3週) ○13:30 ベット大好き | 11 | [再]あらむ○リズム△30 [再]小田高放送部 | JakaJakaで行こう!! 古川達高/青柳なぎさ |
| [再]JAZZ ROOM マイク松田 マイク松田 | [再]JakaJakaで 行こう!! 古川達高 他 | [再]クラシック・サロン 菊地貴子/カルロス | 14 | [再]平成小田原昇華亭 ほしのなると/三太夫 他 | [再]CLASSICAL MUSIC HOUR | 14 | | |
| [生]GOOD DAY! ODAWARA 石崎透美 ○18:10 ディスカバーYEG (第2・4週)○18:40 TOWER RECORDS Music Express | [生]GOOD DAY! ODAWARA いまのまい ○18:40 TOWER RECORDS Music Express | [生]GOOD DAY! ODAWARA 石崎透美 ○18:35 介護予防ってな に? (第2・4週)○18:40 TOWER RECORDS Music Express | 15 | [生]GOOD DAY! ODAWARA 石崎透美 ○18:10 小田原DIVING日和 ○18:40 TOWER RECORDS Music Express | [生]GOOD DAY! ODAWARA 石崎透美 ○18:18 小田原コロナサー ルド Information○18:40 TOWER RECORDS Music Express | 15 | [再]鹿児島市立川かこう けんラジオ 女川水産加工研 究所 ○30 [再]アイドル放送局 | 【再】鹿児島市立川かこう けんラジオ 女川水産加工研 究所 ○30 [再]アイドル放送局 |
| | | | 16 | | | 16 | | |
| | | | 17 | | | 17 | | |
| | | | 18 | | | 18 | | |
| 40kidsの歌はともだち 40kids | ボップンロール A to Z △30 [再] 南ぬ花三絃 | [再]ハイサイ!ウチナータ イム! 宮里英克/大堀亮太 | 19 | JAZZ ROOM マイク松田 | [生]BIG FISH 村上繁郎/ハリー | 19 | SOUL AVENUE よっちゃん/Aki/Kenji | [再]GINO'S FUNKY LOVE RADIO SHOW |
| MUSIC INSIDE OUT 巻上公一(ヒカシュー) | Radio Freedom FM THC sound Lab | GINO'S FUNKY LOVE RADIO SHOW | 20 | THE PARTYSがやって 来る Nancy/Betty/他 | 亀井栄の亀ラジオ 亀井栄 | 20 | ericalism ○30 Natural Born Screamerr! | [再]MGC(まじか)る ○ 30 C'mon Everybody |
| [再]GLOBAL MUSIC VILLAGE DJ PAPA-Q 亀井栄 | [再]亀井栄の亀ラジオ 亀井栄 | 平成小田原昇華亭 ほしのなると/三太夫 他 | 21 | [再]モナオ/マナセン(開園) ○30 [再] フラメンコの魔 宮里英克/大堀亮太 | ハイサイ!ウチナータイム! ○30 [再] フラメンコの魔 宮里英克/大堀亮太 | 21 | [再]MUSIC INSIDE OUT 巻上公一(ヒカシュー) | RADIO R'lyeh D後原 ○ 30もとラジ もとちる |
| [再]SOUL AVENUE よっちゃん/Aki / Kenji | 竹本孝之 Song ○30 MGC(まじか)るたいむず △30 竹本孝之 Song | 小田高放送部ツナガリズム △30 竹本孝之 Song | 22 | ぶらむ○リズム△30アイ ドル放送局 新江里、ami | 風の向くぼうへ 松井文/やく | 22 | NEW LIGHT REGGAE VIBES Keishiro 他 | [再]ericalism○30アザ ブスミスと俺たちがんばる |
| NO BASEBALL, NO LIFE. MOBY 他 | [再]R II R 百太郎 | [再]Natural Born△30 [再]アザブスマスと俺たち | 23 | [再]象の小規模なラジオ R II R 百太郎 | R II R 百太郎 | 23 | RADIO BOHEMIA ロバート・ハリス 他 | ラジオ歌謡連続 美井英治/鈴木啓之 |
| ラジオシェルフ ~Monday Midnight | [再]Last Pub SAZANAMI ないとうさとし | [再]アオバシアター AOBASHI(Shino 他) | 24 | [再]RADIO BOHEMIA ロバート・ハリス 他 | [再]THE PARTYSがやって 来る Nancy/Betty/他 | 24 | アオバシアター AOA SHI(Shino/Shotaro) | ラジオシェルフ ~Sunday Midnight |
| [再]RADIO R'lyeh △30 [再] もとラジ! | [再]モナオ/マナセン(開園) △30 [再] フラメンコの魔 | [再]NEW LIGHT REGGAE VIBES Keishiro 他 | 25 | [再]SENOKENの深い夜 △30 [再] C'mon Every | [再]Radio Freedom FM THC sound Lab | 25 | 象の小規模なラジオ 成川勇也/やなはる 他 | [再] [再] Last Pub SA ZANAMI ないとうさとし |
| Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等 | Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等 | Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等 | 26 | Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等 | [再]ラジオシェルフ ~Monday Midnight | 26 | SENOKENの深い夜 △30 Nonstop Music | Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等 |

RECOMMENDED



**JakaJakaで
行こう!**
出演/古川達高、青柳
なぎさ
日曜日 11:00~12:00
(再放送/火曜日 14:00
~15:00)

小田原ダイヤ商店にある「らいふはうすJakaJaka」のオーナー 古川達高とスタッフなぎちゃん(青柳なぎさ)がお届けする「JakaJakaで行こう!」。オーナーの真面目な語りなぎちゃんの楽しいおしゃべり、そして、70年代フォークソングから90年代ポップ・ミュージックをお届けします!
「らいふはうすJakaJaka」 <http://www.mro-mco.jp/jakajaka/>

司法書士 白山 審充 先生の「本気で努力をすれば、借金を整理する解決策は必ずみつかります。」
出演/司法書士 白山 審充 先生



「借金を整理する方法」や「過払い金」などに関して一般の人が疑問に思っている点について、司法書士の白山先生が定期的に出演して解りやすく解説していただきます。
小田原法務司法書士事務所(白山先生の事務所)
<http://www.odawara-f.com/>



小田高放送部 ツナガリズム

出演/小田高放送部
水曜日 22:00~22:30
(再放送/土曜日 11:30
~12:00)

小田原高校放送部の高校生が自ら台本を書き、出演する番組です。放送部が作ったドラマ、ドキュメント作品や小田原の授業や行事の様子、そして今どきの高校生のアラな情報を、元気な高校生の生の声でお届けします!



FM おだわら +緊急災害放送 Emergency Disaster Broadcasting 78.7MHz

災害時に停電などの原因により、テレビやインターネット、携帯電話が利用できなくなることが十分に考えられます。そのようなときに、もっとも有力な情報源として活躍するのが、FMおだわらの放送ネットワークです。

FM おだわらの防災・減災に関する取り組み

通常番組を休止し、災害関連情報を中心とした特別番組を放送した例

◆ 平成19年9月「台風9号」(伊豆半島南部に上陸し、小田原上空を通過。十文字橋が倒落、西湘ハイウェイ・国道135号線の路肩が崩落。) ◆ 平成21年8月「駿河湾沖を震源とした地震」(伊豆市などで震度5弱を観測。) ◆ 平成23年3月「東日本大震災」(公共交通機関の情報、避難待避などに関する情報を数日にわたり放送。) ◆ 平成23年9月「台風15号」(和歌山県等で甚大な被害、小田原市内でも駿河川・山王川・狩川流域に避難勧告。) *この他、FMおだわらでは、大雨・洪水警報など気象警報が発表された際、近隣地域で大規模な地震や自然災害が発生した際に臨時通常放送を休止し、特別番組を放送しております。

平常時からの取り組みについて

◆毎日午前と午後に「防災一口メモ(提供:小田原市)」という小田原市防災対策課、小田原市消防本部からの防災や減災、火災予防に関するお知らせを放送しております。◆毎週1回、小田原在住の防災士の方にゲスト出演していただき、防災に関するアドバイスのコーナーを放送しています。◆小田原市総合防災訓練に毎年バーソナリティとスタッフが参加しています。◆FMヨコハマをはじめとする神奈川県内のFM局と「神奈川エフエムネットワーク協定」を締結し、平常時には防災減災の情報連携を共同で行い、災害時には情報連携などを実現しております。