小さな町へ。

## おとなりさん

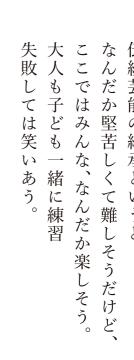


[夏号] 無 料 vol.6 2015.8.1



# 笑って、踊って、みんなで繋ぐ!

大人も子ども一緒に練習 なんだか堅苦しくて難しそうだけど、 伝統芸能の継承というと





着し、「鹿島踊り」も伝えられるように る仕事をする人々が多かったため、海や 俗文化財」に指定されている。根府川は り」という神事舞踏で、「神奈川県無形民 石材の産地で、石船(石材運搬船)に関わ でいる有名な伝統芸能がある。「鹿島 そんな根府川の人々が代々受け継 航海に関わりのある「鹿島信仰」が定 踊

いている。 踊

集まっていた。 上の長老クラスまで、約100人ほどが の親、また、その親の世代に、さらにその 公民館』には小さな子どもたちから、そ る、絶好のロケーションに立つ『根府川 7月の蒸し暑い夜。相模湾を一望でき

から太平洋を眺める景色は絶景で、まさ ろだ。海岸線ギリギリまで迫る山の斜面 る根府川町である。この一帯は片浦地区 に位置する相模湾に面した傾斜地にあ な土地でもある。 に海と空と山の三拍子揃った風光明媚 で栽培されているみかん畑やレモン畑 とも呼ばれ、柑橘類の栽培が有名なとこ ここは、小田原市の中でも湯河原より

駆け回って遊んでいる。 練習は本番の一週間前から毎日夜

年7月の第3日曜日に変更され、以来続 ていたが、昭和40年代に入ってからは 鎮守である寺山神社の例大祭で、航海安 なった。古くより7月の15日に根府川 全、悪疫退散、豊漁祈願として、奉納され

最近では揃いの浴衣も多い。 いなどに使う道具)と、扇を持つ形だが、 に幣東(畳んだ神などを木に挟んだお祓 りの衣装は、本来白張浄衣・烏帽子

がり、 るように青年団の男子と少し対象が広 なり、学年も小学校三年生以上となり、 代になると女の子も参加できるように 以上の男の子も加わり、さらに昭和60 家業を継ぐ一家の長男である青年たち 会」のみなさんが保存と継承の活動 幅広い年齢層になっている。 に限られていたが、時代の変遷に合わせ 行っている。昔の踊り手は若衆組という 自治会の「根府川寺山神社鹿島踊保存 現在、この根府川の鹿島踊りは根府 昭和50年代に入ると小学校四年生 川

る。7時少し前に町内放送でこれから鹿 は、子ども会のお母さんたちが慌ただし 公民館の駐車場で、絶景には目もくれず たちは海を望む最高のロケーションの くと、続々と人が集まってきて、子ども 7時から公民館で行われる。6時半頃 しかし手際よく机などを並べて 公民館の中 で 0

















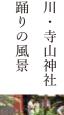












鹿



ユ が代々続いて か 踊 かり、7 り ル通りにスムーズに事が運ぶ。 Ó 練 習が始まるという呼び 時ちょうどにスター いるだけあって、 ト。さ スケ か

子たちも、練習には参加する。そうする 練習。まだ本番には参加できない小さな ちと、子どもたちは全員駐車場で踊り ると、まわりの指導係の先輩方からす 、 る。 練習は、 どもたちも食い入るように見つめて ず「しっ して、通しの練習が始まった。間違え やかな雰囲気で練習が始まる。しば りにウォーミングアップするような ちに自然に覚えてしまうそうだ。1年 り 0) 」の声がかかり、笑いを誘う。 輪のなかに参加できない小さな 踊りと、 か り しろー、 歌に分かれる。男性 ぼ ける な まだ 0)

う事になったそうだ。 まず、側で聞いていても、 ち。鹿島踊りの際には本来歌を歌いなが なのだが、それをゆっく だけを専門で練習して担当するとい まりにも難しすぎるため、最近では子 と下の句を行ったり来たりしながら わからない。上の句と下の句があるそ  $\lambda$ 踊るのだが、この歌が非常に難し 会の でいくらしく、 の担当は、子ども会のお母さんた お母さんたちが本番まで毎日 覚えるのも なかなか言葉 り かつ、上の 苦労。

> て驚い 校は せてあげたいと考えているそうだ。 中々体験できない事を子どもに経験 ら通う生徒たちも参加していると聞 鹿島踊りの練習にも、 特認校。そのため、学校が終わった後 市内のどこからでも通える 府 た。親御さんたちは、 川の子どもたちが 市内の他の地域 通う片が 街中 小規模 浦 で は

境にその活路があるのかもしれない。 鹿島踊りのように、地域の人間だけでな く色々な人が参加しやす 承の形というのは、この根府川 しかしたら、これからの伝統芸能 い、開かれた環 地 区

継

P



寺山神社総代 勝又一夫さん 「子どもへの継承が使命だと 思っています。末長く繋げてい きたい。」



根府川寺山神社鹿島踊保存会 会長 内田正之さん 「特認校の子どもたちも参加し、 大きくなっても一緒に踊って欲 しい。」



根府川自治会長 廣井博直さん 「特認校の子どもたちが半分以 上いる。若い人の参加も増えて 地域の活性化に繋がってきてい て喜ばしい。」

























ダンボールでつくったコンポス

}

0

今回の説明会を行なった、小田原生ごみクラブの皆さん。



実演会では、生ゴミを発酵させるのに欠かせない存在である微生 物の紹介も。今回紹介されたのは、瀬戸内海をきれいにすること を目的として愛媛県工業技術センターで開発された「えひめ AI (あ い)」という環境浄化微生物。なんだか難しそうな印象ですが、 砂糖、ドライイースト、ヨーグルト、納豆、お湯といった身近な食 品だけで発酵培養できる液体となっており、ご家庭での培養も簡 単な上に、安心して行なえます。



同地区でコンポスト作りに取り組まれている方も説明に参加し、長持ちさせるコツを伝授。





ダンボールコンポスト 実演会 主催:酒匂・小八幡地区まちづくり委員会 5月28日(木) 小八幡公民館 小田原生(いき)ごみクラブ

コンポスト」という言葉を耳にされた

成22年度よりスタートさせている。 生ゴミを家庭で堆肥にしようという ゴミを活用する方法として注目されてお いるゴミ処理費の削減につながるとして、 より生ゴミを発酵させて作った堆肥、 ことはありますか? いき) ごみ小田原プロジェクト」 コンポストとは、 小田原市でも、 それを作るのに使う容器のこと。 市税でまかなわれて 微生物などの働きに ま

さんの協力を得て行なわれた今回の実演 深そうに聞き入っていた。 ちさせる方法などの説明に、 ンポストの作り方や、 簡単に始められるダンボールを使ったコ る市民組織 市と協力してこのプロジェクトを進め 約20名の方が参加。ご家庭でも 「小田原生ごみクラブ」 コンポストを長持 皆さん興味 の皆

てみてはいかがでしょうか。 かすコンポストの実演会、ぜひ参加され たちの栄養として活用できる。 の厄介もの。でも、 を開催している。 地域でダンボールコンポスト実演会など 120名の方が会員として参加。 れば堆肥となり、 小田原生ごみクラブでは、 腐敗した生ゴミはただ 家庭菜園などで野菜 コンポストで発酵さ 現 在





## 地域をつなぐ

## 仙了川の昼下がり。

### 仙了川清掃

主催:桜井地区東栢山学校前自治会 桜井地区・仙了川

桜井地区東栢山学校前自治会の恒例行事、仙了川清掃。川をきれいにするだけ事、仙了川清掃。川をきれいにするだけ地域住民の親睦といった目的があり、地域にとって大切なイベントとなっているをう。13回目となった今年も、子どもから大人までたくさんの方たちが、朝からら大人までたくさんの方たちが、朝からいている。

いに。 まずは、第一の目的である清掃から。 川釣り用のズボンを身に着けた男性たちが慣れた様子で川に入り、川底のゴミを が慣れた様子で川に入り、川底のゴミを とっかり拾い集めていく。収集用の網に 集められたゴミは、川岸で待機する方に なんどん手渡され、不燃・可燃に手早く が間により、川は1時間ほどですっかりきれ により、川は1時間ほどですっかりきれ

野菜の激安販売も行われたり、ちょっとにはビールの支給も!地域の方が育てたを下ろして和気あいあい。なんと、大人を下ろして和気あいあい。なんと、大人を下ろして和気あいあい。なんと、大人を下ろして和気あいあい。

したお祭りのよう。

また、この春にこども会へ入会した新れたお菓子を食べながら、子どもたちもれたお菓子を食べながら、子どもたちも

地域のためにできることをして、地域の方たちと楽しむ時間を作る。皆さんがの方たちと楽しむ時間を作る。皆さんがの方たちと楽しむ時間を作る。皆さんがの方にちと楽しむ時間を作る。皆さんがの方にある。













## 今年もきました。 春は、 地域安全運動

主催:小田原警察署管内防犯指導員協議会小田原支部会

5 月 14 日 5 月 12

小田原駅アー

クロード・防犯チラシ配布

 $\exists$ 日

富水駅無料自転車駐車場・自転車盗難防止活動

市内全域・防犯広報パト

5 月 15 日

金 木 火  $\mathbb{E}$ 

鴨宮駅無料自転車駐車場・自転車盗難防止活動

小田原駅アークロードでの防犯チラシ配布の様子。 小田原駅を行き交う方たちへ、注意をうながしていく。



「小田原市内でも、振り込めサギ被害がまだまだ後を 絶ちません。電話でお金を要求する話は振込めサギと 思ってください。」とは、小田原警察署の村田さんに よるお話。







鴨宮駅無料自転車駐車場での自転車盗 難防止活動の様子。1台ごとに二重 ロックをかけるよう注意をうながすタ グを取りつけていく地道な活動。

防犯教室やパトロ 犯指導員が中心となり、 が小田原市内の各地で行なわれた。 田原警察署の方によれば、 小田原市26地区では、 を選出し、 1 地域に暮らす方たちの防犯意識を高めるため、 ルといった啓蒙活動を行なっ 5月10日 各自治会連合会から1名ずつ 小田原市内での 16 日

0)

間に

春

の地域安全運

ている。

その防

「防犯指

は昨年より減少していると言う。 できる防犯対策にぜひとも取り組んでみてください。 地区にも必ず1 人は 確実に出 いる防犯指導員の活動に注目 ているの 防犯指導員の方たちの ではない だろうか。 自 転 車盗難の被害 ご自分でも お住まい 地道な活 0

### 富 水地 X 防 犯 パト 口 1

5 月 27 日 王催:富水地区まちづくり委員会(防災・防犯分科会) (水) 下清水・穴部・穴部新田

富水地区まちづくり委員会の防災・防犯分科会では、

「犯罪を未



期的に行なっている。 公民館に集合した地域の皆さんは、 平日にもかかわらず、 をパトロー 然に防ぐまちづくり」 原警察署員と一緒に、 傾きはじめた午後4時。 ルしてきた。 まちづくり委員会の呼びかけに応じて穴部 今回は、 を目指し、 「防犯パト 例年は土日に行うことが多かったが 同地区の下清水・ 会員による防犯パト 口 小田 jν 原市地域政策課職員、 実施中」 穴部 の黄色いの 口 穴部新田 ルを定 ぼり

H

が高まり、 ているそうです。 した地道な活動を続けることで、 自転車盗難や車上狙 空き巣被害の減少へとつなが 地域の方たちの防犯意識 旗を掲げてパトロ

Įν

へ出発。

時間ほど同地域を歩いた。

小





暗くなったときに危険な箇所がないか などを確認しながら歩いていく。犯罪 発生率が高くなる夜間にパトロールを 行うこともあるそう。



「こんにちは」と声をかけながら歩くことが、地域の方 たちとの連帯感を強めることにもつながっている。





### 番近い『天空のゴルフコース』小田原城カントリー倶楽部

### 小田原市民優待料金のご案内 9/11(金)まで

★小田原市在住・在勤のお客様は★

ビジター操通常料金から

全日プレー代が 1,000円OFF

「平日セルフ18,800円 ⇒7,800円 [土曜日セルフ] 15.000円 → 14.000円 [日・祝日セルフ] 14,000円 ⇒13,000円 毎月5と0の付く日は

全日プレー代が 1.500円OFF

【平日セルフ】8,800円⇒7,300円 【土曜日セルフ】15,000円 →13,500円 【日・8日セルフ】14,000円⇒12,500円 薄暮プレー(9H)

全日 500円OFF

【平日セルフ】3,600円 →3,100円 [±、日、宋日]5,140円 →4,640円

衆場牌、小田家市在住・在版である事が分かる身分型機能をご識示ください。[耶転免許証・住基カード(写真信)・他歌得殊能・任義能など]

が他の優秀券やWER版定プラン哲との併用は出来ません。 半製不価格は全て消費吸込みの利金と立ります。



本紙を見てご予約のお客様には 「ポール1スリーブ」プレゼント! ご予約の数 『おとなりさんを見た』とお佐えください。

さらに、ご来場者撤全員に 「ベットボトル1木」プレゼント! 平日限定でかき氷も サービスいたします。

- FEGP8ゴルフナビシステムを

### 5 月 17 日 毎年 恒 例 (日 第 25 回 「クリーンさかわ\_

第3ブロック 二川地区 扇町クリーンセンター



囲を清掃した。 ゴミ袋を片手にときどき川の流れを眺めたり、 200名が参加。 働く方たちなど約4000名のボランティアが川沿いを清掃した。 河口までを10のブロックに分け、 ンさかわ」。25回目となる今年は、 自治会総連合が主催する市内最大の環境美化イベント 第3ブロック うららかな陽気の中、 ご家族で参加されている方も多く、子どもたちは ンさかわで収集されたゴミの量は、 の 二 酒匂川に合流している狩川沿いを含む、 一川地区・扇町ク 楽しみながら清掃していた。 各ブロックの地域住民や企業で 酒匂川上流の報徳橋付近から IJ 追いかけっこをし 昨年に比べて では、

300キロほど多い約5500キロでした。

実際に捨てられたゴミの内容物や多さを知ると、地元 の川をきれいに守りたいという思いがあらためて強く なる、とは参加された方の談。

### 第 51 5月3日 田 原自 回 $\widehat{\exists}$ 治会総連合 田原北條五代祭 小田原市中パレード 見 参 ŋ



条軍団の北条氏政公役として、 総連合でも、 小田原のゴ 自治会員扮する四代・北条氏政隊。 市中パレードに毎年参加している。 ルデンウィー クと言えば、 自治会総連合・瀬戸充副会長が騎乗 北條五代祭り。 今年は武者隊北 自治会

に扮した「小田原ふるさと大使」の阿藤快さん率いる初代北条早 そして、今年も武者隊北条軍団の先頭を行くのは、 北条早雲公

ドを見物する市民で賑わう小田原城周辺を、









「ちちの歴史はボランティアの歴史です。」

今では当たり前になった、「デイサービス」や、 「ショートステイ」、「24時間の訪問介護」も、 制度化されるきっかけは、実は「濶生園」がはじめた ボランティアだった!?

介護施設がポランティアをして、そして叱られて...。 でもそれが、制度化されて全国に広がって。 それって一体どういうことだったのでしょう。 おそらく「現役最高齢ソーシャルワーカー」である 「潤生園」園長に語っていただきましょう。

私は社会福祉一筋で生きてきまし たので、今88(歳)になろうとしてる のですが、おそらく、現役のソー シャルワーカーでは日本で一番古 い人間だろうと思います。」

理 社会福祉法人小田原福社会 超事長。1927年東京生まれ、青年

謝を信州の松本市で通ごし、その後長野県知事の推薦を受け、「満州国立建国大学」へ入学。しか し、その後表況の変化により最前線と化した資料で乗締な悪事経験をし、大連まで終れるも展開 できず。2年半にわたる抑養生活を余儀なくされる。1947年に陽国後、小田原市役所の直接を受 け採用される。配属は民生部厚生薬で、生活保護を担当するソーシャルワーカーとして働くこと になり、以来福祉の道を歩む事になる。1978年に勢列義軍を入ホーム領を書を設立、第長に就任 以来、神奈川県内だけでなく全国的に臺麟者福祉の向上及び、介護の教育に尽力。また、制度の粋 の外で振っている人々にも着目し、型にはまらない行動力と決断力で独自に数多くのサービス をボランティアで始めた。それらは後に制度化され、現在の介護サービスの礎を築き上げてき

園長

時田 純

000

to.

### 困っている人を見過ごさない

介護施設はもともと困っている人が利用する施設です。私 たちは「困っている人を見過ごさない」という思いで、お年寄 りに寄り添い、少しでも苦悩の少ない日常生活を支えてあげ たいと努力を重ねなければなりません。そのためには、一人一 人に、どれだけ気づかいをすることができるかです。人を思う 気づきがあれば、それを見過ごすはずはないのです。

地球上、最も厳しい環境と言われる赤道アフリカで、原住民 の医療に献身し、ノーベル平和賞を受賞したアルベルト・シュ バイツェルは、「人生において多くの美しいものを手にいれた 者は、その代わりに多くのものを提供しなければならない。自 分の苦悩を免れた者は、他人の苦悩を軽くしてやる責務を感 じるべきである。私たちはこの世に存在する不幸の重荷を、皆 で一緒に担わなければならない」と述べています。

他者に対する献身は、人間の責務であることを教えたので す。つまり、困っている人を見過ごさないというのは人間性そ のものであり、介護の原点なのです。

私たちは日々の介護の中で、どれだけ気づかいができるか、 感性を磨き続けなければなりません。それが人間性を高め、豊 かな人格の形成につながるのです。

### 【エピソード】

在宅介護がまだ制度化されていなかったころの話です。施 設の中だけでなく地域の高齢者にも目を向けようと、地元の 役員の方に案内していただき、寝たきりのお年寄りの家庭訪 問をしました。そこには5年も6年も入浴していない人や、体 中が床ずれで苦しむ方がたくさんおられました。在宅で介護 を支援する制度がなかったために、ご家族もどうすることも できず、困り果てていました。

そうした人たちを放っておけないと思い、せめて入浴させ てあげようと、ストレッチャーで迎えに行き、施設にお連れし て無償のボランティアで、入浴サービスを始めました。それが 大変喜ばれて噂が噂を呼び、利用者が次第に増えていきまし た。これが現在の、デイサービスの先駆けです。また、お年寄り に施設で1泊していただき、介護で疲れているご家族に休ん でもらおうという形の支援もしました。これはツーデイサー ビスと呼ばれ、NHKで紹介されました。

制度がないので、当然お金はどこからも出ません。数年間 ずっと無償ボランティアを続けました。それに対して「入所者 の世話をする施設が、地域の人のために手を貸してはならな い」と、監査で厳しく指摘されました。

しかし、困っている人を見過ごすことができず、監査に逆 らってサービスを続けました。やがてこれらのサービスは、次 第に制度化されていくのですが、本来、民間福祉サービスは、 制度があればやる、制度がなければやらないという、冷めた対 応ではいけないと思うのです。困っている人がいれば見過ご さない、見捨てておけないという思いで、施設ぐるみのボラン ティア活動を展開してきたのが、潤生園の歴史なのです。

こういった時田理事長の理念については、選生属の創立35周年 を記念して発刊した「潤生園の原点」にもまとめてあります。この 冊子には潤生鷹が大切にしていることとして、以下のような項目 も掲げました。

- 高い志をもつ
- ・常に新しく想像する
- 地道な努力を積み重ねる
- ・食はいのちをつなぐ
- ・介護は人格の投影
- ・常に目的意識を持つ 等々

潤生園の職員はこの「潤生園の原点」に示された考え方を、自ら の仕事の基本に置いています。時代や社会が変化しようと、大切な ものを見失うことなく、市民の皆様とともに地域の中で歩んで参 りたいと思います。

潤生園の歴史の中で、『自主事業』(ポランティア)というものは、 国からの助成金で始めたものではなく、目の前の困っている人の ために始めた事業です。

それは、病気で苦しんでいるお年寄り、お金がなくて苦しんでい るお年寄り、孤立して悲しみの中にいるお年寄りを助けるための ものでした。もう少し、支援の手があれば、元気になって生活でき るのではないか、また、困っている家族に笑顔が取り戻せるのでは ないか、という思いから、国では行われていなかったサービスを創 造していきました。それが、「ショートステイ」、「デイサービス」、 「24時間のホームヘルプサービス」、「配食サービス」という今では 在宅介護を支えるスタンダードのサービスとなりました。「困って いる人を見過ごさない」「困っている人がいて、サービスがなけれ ば作ればいい」それが、「潤生園」の後世に伝えていくべき理念で

### 介護の資格が取りやすくなりました

詳しくは過生国ホームページをご覧ください。http://jumselen.jp/jinzal/#shikaku

### 小田原の潤生園で

「介護職員初任者研修」 が取得できます。 \*修了時に証書が交付されます

社会福祉法人の使命として、介護職員の増加 と質の肉上に取り組んでいます。より多くの 方に受講していただくために受講料を大幅 負担し、資格取得に向け全力でサポートしま す。ぜひこの機会に勉強して、地域貢献して みませんか?

受講料 20,000円 もかめ 中型などに放射はありません。 キ お中し

**交信資格/どなたでも受請できます。** 

コース 研修期間 (平成27年) 申込締切 選生製在収介機能会センタ 9月(平日) 9月7日~11月27日 9月1日 「介護支援事門員実務研修受講試款模談試験」を

9月上旬顕微予定 \*介護スタッフも募集中です。 お申し込み、お問い合わせは

高龄者総合福祉施設 # 潤生園 潤生園 (#ロ·石井) #2688A +##88 T250-0053 小田原市穴部 377

章 0465-34-6001 受付時期 9:00-17:00

小田原市建正寺 997-1 (小田倉献督田駅から破停5分) TELESTY-CHRE

「れんげの里」

2015年10月3日(土) 南足柄市文化会館小ホール 開演 13:00

柳家三三小田原落語会 2015年8月15日(土) 小田原市民会館大ホール 開演 18:30 ゲスト/山本光洋

\*小田原落語会当日券のご購入に限り 「シロマチおだわらプレミアム商品券」 をご利用いただけます。

お問合せ TEL.090-8478-0895 蛭田(ひるた)



三月に 三三師匠から届く、 度の お 便 ŋ 日

豆之之 記

第4回

やなぎやさんざ

とせにっき

題字・柳家三三

次せでおいとめします。 お守伝い等々 さまできなかは事をさせて頂きました。 が考い込みなした。モーツァルトの音楽が 落語だけいせ食えない修業時 ばっちりでリハーサルにのぞんで開始数分 大好きはので大喜び、衣装も×イクと ルトに扮してその生涯を語るとう話 数年前. 祭りの余興、南在街の売り出しの 結婚报察宴可念や神私の 江戸、子にはる風りすす! クラシック音楽会でもし それでも大抵は苦を といんに、モーツァルトか 代



やなぎや・さんざ/落語家。1974年7月4日小田原生まれ。中学2年の時に10代目柳家小三治に弟子入りを志願するが「高校ぐらいでなく ちゃだめだ」と断られたため、小田原高校卒業後の1993年3月に再び小三治の門を叩き入門を許される。1996年5月二ツ目昇進、「三三」と 改名。2006年3月真打昇進。古典を得意とし、平成21年度「花形演芸大賞・大賞」受賞ほか、受賞多数。出囃子は『京鹿子娘道成寺』。また、 2007年公開映画「しゃべれどもしゃべれども」では主演の国分太一に落語を指導、同年公開映画「やじきた道中てれすこ」(主演:中村勘三 郎)には、『大工の源ちゃん』として出演、2010年には「情熱大陸」(毎日放送)に出演、現在は「ビッグコミックオリジナル」(小学館)連載中 の漫画「どうらく息子」(尾瀬あきら・作)の落語監修もつとめるなど、幅広く活躍中。

PHOTO/橘蓮二

\*読者プレゼントあり。詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。 柳家三三オフィシャルホームページ 柳家三三 検索 🕒 🥻 三三のひとりごと

### \ 読者プレゼントあり!/ おしくは、むまのプレゼント



🔁 9:00~20:00 📵 街かど案内所「小田原日和」TEL:0465-23-1150



読者プレゼントあり。

巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

道具をご紹





さりげなく活けられた紫陽花。そこにまるで生き ているかのように繊細な砂張で出来た蟹が。代々 磨かれてきた技術の高さと受け継がれたセンスが 隅々に息づいている。



工場のとなりにあるギャラリーでは、商品の販売

『柏木美術鋳物研究所』 問い合わせ TEL.0465-22-4328

驚くほど美しく余韻長く 的に使用されている。 の境内のシーンで非常 最高級の風鈴」とされ は、 の黒澤明  $\nabla$ げ 続く 監 て 0

くれた。 くような、 よくあるガラス製のも 鋳物で出来た風鈴だ。 音がとても澄んでいて、しかも 」でつくった風鈴は鳴らした時 柏木さんが作 わ は 聞きなれない「砂張 通 れている合金のことで、「 、仏具の「おりん」などにも |製と「砂張(さは 田原風鈴」と って いる ح の 風鈴 . り \_\_\_ では 呼 いう ば は 督

初

めて鋳物の

世

界に

触

れ

た

0

は、浪 の兄弟が営んでいた柏 所 伝 27 加 それからは大学が 型 社長に就任して以来、 歳のときに柏木美 っていました。 究所に手伝いに行ったん 0 Τ΄ 上りのチェックなど、 人生だった19 すべての行程を担 の 着 鋳込み、 色 や 組 鋳込んだも み立 歳 休み の 木美術 術 て、 時。 当 型 鋳 0 仕 袓 0 物 時 で 制 鋳 父 上 の 研

銅鑼 た。 って 鋳 柏 物 木美術鋳物 0 る。 中 でも「 かつては ども 研究所: 鳴物 制 シン は、 作 を バ b 主 て と ル に

んで さん。 享3(1686)年、 町に移り住み、代々鋳物業を営 従属し、佐倉藩を経て小 いる。現在の社長は柏木照 木家 大久 保 田 原の 忠 朝

の歴史はとても Þ 取

ム

シとした気持ちが澄んで

木美

術

鋳物 原市

研 中

所 ン。

を

田

の

ねると、「リ

1 究 町

·ン。」と、

梅

雨の

きれ

 $\epsilon \sqrt{}$ 

な音が出

迎えて

やっぱり小田原で暮らすのが一番フェア

### 住まいと暮らしの やんべ~よ 相談会 第4回 やんべ~よ

### 2015年9/12(土)・13(日) 小田原アリーナ・サブアリーナ 特設会場

午前10時~午後4時 予約不要です。ご自由にご未帰ください、入場無料です。

カンタン・快適・安心安全な住まいづくりのご相談はもちろん、借り換えでお トクにリフォーム、省エネポイントでさらにおトク、ソーラー発電や小田原 フローリング補助金でますますおトクな暮らしのご提案をわかりやすくご 案内いたします。ぜひご家族でお越しください。

### お問い合わせは 電話 0465-23-1851

小田原の森と住まいづくりを応援する

小田原地区木材業協同組合 神奈川県小田原市中町3-11-27



### おトクで楽しいイベントコーナー

- ■お菓子まき、じゃんけん大会でプレゼントゲット!
- ■ステージイベントはフラダンス、ストリートダンス など
- ■職人のスゴ技を直伝する「かんなけずり体験」
- ■あたたかい木の手触り「木のジャングルジム」「積み木あそび」
- ■地元の朝採れ食材で作るランチコーナー

2日間限りの 1等:足柄牛 焼き肉セット で成制特典 2等:地元野菜詰め合わせ 3等:お米2kg

みが理た 行 て ٠ أ أ まですく しまう  $^{\circ}C$ で金 か 炉 み よう 用 で える蛍光オ 属 流 た金属を型 0 溶 な金属 い、短い の固まり て 作業は、 急がないと穴が空 込ん かした、摂 バ ラン で を、 棒 レンジ 一へ流し スをと 横 方も変わ 柄 でテ く。 氏 1 0 0 流し 砂 コ 長 色 ŋ の 0 地 込 €\$ 0 な 原 0 で む お

学

後、

に

0

大学

生

0

時

は、

実

は

将

来

は

S

E

0 0 6.1

T. 合金 が 0 場 か あ 0 才 入っ す。 隅に 分 炉 レ 41 の配合もそれぞれ <u>″</u> シ 出 か 部 て ン 実 て ピがあるそうだ。 れて、 る線香 は直 て ジ は音をよく 11 おり、 中 いる。 て、「 色に には、 径 り、 ح 花 コン 70 炉 な 高 の 火 cm 亡 に 金 つ Ś 、するた 温に 位 0 IJ 中 た「る ク 属 ٤ な IJ ょ 1 オリ で の が 金 熱 2 丸 う 溶 1 地 卜 め 属 せ 7 9 15 け 0 面

る。 にときに ル が 方 41 分

い穴の匂た

「梅雨の時期が身体が暑さ に慣れていなくて一番辛い です。汗が出るようになる 柏木さんは風鈴だけでも年 間2千個以上を作り上げる。

ピ て 1 F ま う。 重 要 繊 細さだ け で なく

ね。 音 同 が 全 然 変 使って わ つ ち ŧ, ゃ 鋳 £ \$ ます 込み 方 か で 5

そう言

13

な

が

んど

鋳

込

と 行

小

さく笑ったあと、 た時代でしたから

真剣

な

顔

ね。

作

が か

流

曹敦は他本さんの工房保定

の「砂張製 海賊飛鈴 嫡訊仕

b 々

つ

で

11

が

13

子」と 自 の て 2 て で 分で作 で、 型 た ず 縮 か 風 もひと 後に ら 5 む。 鈴 つ 外 呼 は 外 側 ば 型 って 処 5 して 0 は れ 分するそうだ。実はこ 10 つひとつ て 軍手を 素 る いる。 分程 b 焼の 内側 41 薄 **く**。 で固 した手 型 0 13 柏 0 型 黄 は ま 木さん 数 で は 色 でひ 鋳 口 使 61 冷え 使 込 61 用 捨 中 と

> 腕 時 鋳

柏木美術藝物研究所

高田正彦

か て

を ぼ ら

た。 ょ 鋳 柏 浪 物 う 木さ 人生を 入学。· 職 な 経緯 人に W は、 経て 大学卒業後、 になった。 小 中田 -央大学 原高 た どうしてこ 0 校 か、 本 を卒 0 格 理 尋 的 工 業

ス パ ( ) う し ソコン て か ステ £ \$ ま と思っ ム・ が好きで、 し た。 エンジニア) に ま いまし あ、 自作なん 自 た。 元

 $\overline{S}$ こう な、 代 を 物 E ,続けた。 磨 は 0 < と思って の と 違 ような昔からの 13 ような現 て、 っても、どちらも自 11 つ きっ た 41 ・ます。」 面 ちり 代 で の っと仕事! は 技 技 同 術 術 じ 屋と 屋 を な 分

秋におすすめの風鈴

「鈴虫」「松虫」6

継 鈴 さ 5 て 資 余韻 な ない。柏木さんは 時 0 必 質」を持っていた。 なりを感じた。 偶 要な「資質」と 代 さ 技 砂 然を に、 が れ 術 張 変わっても、 た は は幸運にも柏士を経て、伝統の小 そんな職 二の風 Ø だ。「 鈴 いう 0 人たちの リ もともとそ 澄 職 そ 小田 人に の ん 木 1 し さ だ は て、 悠 ん 変 ح 原 に風 の

柏木さんの工房限定風鈴に、

型染め作家の高田正彦さんに

短冊をお願いして、8セットだけし

【おとなりさん×香 生活運具 日和】

柏木さんの 小田原風鈴販売期間



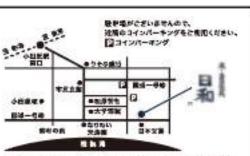
上げ」に裏印正彦さんが今回 めためにつくってくれた (幹) 弦(しゃはり) Jの発音がつい た、粋な「おとなりさん被定 オリンナルヤット」ができま した | ¥11,800(根込)



左/真線製の運営 気「辞史」、平例「松中」。 松中の方が少し音もが高い です。各 ¥1,044(療法)

な

単独の標準の概念をVI,390年に



器・生活雑貨 日和 小川享が浜町 3-1-22(か未ばこ落り) 雪彩時間/11:00~17:90 月秋・前3日間定外(仕入れにより不定外あり)

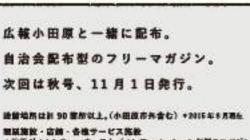
電腦等/ 0465-22-0228 http://hlyonjo.com

期間:2015年8月1日(土)~9月30日(水) 場所:「器·生活雑貨 自和」+月級:55311版804

+ 展開中の背景時間やお外みは、日和さんのプログをご事場ください。

「理想の風鈴」をつくっちゃいました!

販売します1 ×凍酸やは、おとなりさん運搬事ホームページからもご決定いただけます。 http://otonarisan.theshop.jp/



小乳原ダイナシティ・ウェスト(インフォメーション範囲のマガジンス タンド / キャニホンステージ機 + FM おだわらの放送中のみ) / ダイ ドースポーツクラブ (ダイナシティ・ウェーク) / タワーレコード小街 原保 (アプリ3階) / さだみ信用金幣 (金幣) / 小印原地下街 ハルネ小街 原(切かど葉内所) / 彩選率・第 / 早世 第 / ナラヤカフェ(発根的ノ下)

小田原市役所 本丹金 2 階級数ロビー / FM おだわら (小田原市役 般 1 階) / 小川原市支所 (全保設) / 小田原市内坐立保育器 (全展 扱) / 小田原市内子育で支援センター (全部設) / 清解年 / 高齢者 後合補祉指数 測生期(生物数) / 妨刺介徴、デイツーピス 級の旅(2 製所) / 神寺川県庁(第二州庁舎 もしくは 帳庁舎) / マながわ県原 センター / 神楽川幕小印度合偶庁者

**\*その後、広告スポンツー係の施設・店舗切にも狙いていただいて** いる場合がございます。

正古料金、お印込み等、経確はコテラから www.otonarisan.info

facebook おとなりさん



〈二階②〉黒田侯はこの特等席を独り占めし、 向こうに一夜城の石垣を眺めたと思われま す。そうです、その一夜城にいる太閤秀吉の 命を受け、官兵衛はひとり丸腰で小田原城に のり込み和平交渉にあたりました。この部屋 は黒田家300年の歴史絵巻に身を浸すため のタイムマシンだったのです。



〈お居間〉そしてメインの客間です。気持ちの 良い風が吹きわたります。床の間は「真」のス タイル。フォーマルな形式でちゃんとしたお 客様と対面するお座敷です。北山杉の床柱には「えくぼ」と呼ばれる「節」の痕が。つまり客 はこの節を見て、主人が自分をニッコリえく ぼで迎えてくれていることを知るのです。



〈カフェ清閑亭〉お居間ではカフェが楽しめ ます。芝生の庭と青い海を眺めながら至福の ひと時をお過ごしください。珈琲・紅茶 ¥350(税込み)~



〈蔵〉このように清閑亭の様々な意匠は、主人 の趣向と、客へのおもてなしの心を物語りま す。伝統的な日本建築はその意識をベースと して形づくられました。

現在清閑亭は、和の建物の価値とそこで過ご す心地よさ、歳時記を彩る催しやまち歩きの 拠点として、様々な小田原の楽しみ方をご紹 介しています。その中でこの紙面とのご縁も うまれました。まずは皆様に清閑亭でお目に かかれる日を楽しみに、お待ちしています。



〈水屋〉最初の間、水屋はお茶の支度部屋で、 ふつうは茶室に隣接しますが清閑亭ではい わゆる小間のお茶室はありません。代わり に、障子の奥の部屋で長成侯は、抹茶という よりイングリッシュティーを楽しんだので はないかという説もあります。



〈客間〉客間の巨大な座卓は山縣有朋が小田 原別邸「古稀庵」で使っていたもの。そして床 の間。この床の間は「真・行・草」のうち「行」の スタイルのもので、洋服で例えるとラフな普 段着くらい。だからこの客間には普段着で会 える程の親しいお客様を迎えます。床の間の スタイルから客と主人との関係を図ること ができるのです。日本の「察する文化」です



〈鎖の間〉ティールームと思われる間を、今は 事務所として使っています。天井の網代(あ じろ)とか、驚愕です。



〈二階①〉二階は何よりこの眺めと風の心地 よさ、清閑亭の特等席ともいえますね。この お座敷もやはり床の間を見れば分かります。 しつらえは松一枚板の踏込み床、床柱も自然 の肌が残り、袖壁にも墨跡窓が切られていま す、「草」のスタイルです。つまり着流しの浴 衣、今でいえばスウェット。だから二階は客 間ではなく主人のプライベートルームだっ たと分かります。

\*現在、天守閣はリニューアル工事中です。

〈小田原城〉ナンダカンダいって、小田原には 500年以上の間、お城がありつづけたので す。形や役割は時代によって違いますが、お 城はやっぱり小田原の中心的存在なので しょう。その変わりっぷりを知ることは実は 結構おもしろいのですが、残念ながら天守閣 内部での資料展示は、来年春頃までお休み。



〈清閑亭〉城址公園藤棚から徒歩5分。そこに 清閑亭があります。約100年前に建てられた 黒田長成侯爵の別邸でした。建物は近代数寄 屋造りと呼ばれるスタイルで、純和風。とに かく品位と風格が随所に感じられます。



〈黒田長成侯爵〉黒田侯は慶應3年生まれの 政治家です。黒田官兵衛から数えて14代目 の福岡藩主家当主で、夏と冬の年に二度この 別邸で過ごしたとのこと。



〈玄関〉玄関からいきなり数寄屋テイスト。着 流しで過ごす別荘に来たなっといったとこ る。天井は舟底天井。三つの窓は高さ大きさ ともにバラバラ。目に独特のリズムを感じさ せます。違う数を寄せ集めて建てるので「数



(編)今回は、ついに渡辺さんのホームである『清閑亭』をご紹介。平日は比較的人も少な く、近所の方が読書をしていたり、ゆったりとした時間が流れ、いわゆる観光施設的な堅

苦しい空気がないのも魅力です。黒田長成侯爵の別邸として建てられてから約100年。時代の変遷を経て、渡辺さんの言葉 をかりるならばまさに「市民の別荘」として生まれ変わった『清閑亭』を訪れ、ぜひ渡辺さんにいろいろ聞いてみてください。 ついに『清閑亭』をご紹介!

活きていると感じますがに(表現を変えながらも)

ま



第四回 亭よ

本の化同を清の別の時楽閑 住 の住む文化の別群・清閑亭での貯蔵庫でもあ 文 に、 亭 、失われ ・清閑亭で、もう一蔵庫でもあります。 むくつろぎ空間 は、化 もちろん眺め 相当ア の価 ゆく日 ヤ 値 L 本 です い 見 . の ゃ です。 直度日日 直 度 住 が、茶茶 お 文

ま

コーナーをご覧ください。読者プレゼントあり。詳しくは、

巻末のプレゼ.

着 な

物と和食は小田原でもそれかすね。日本の文化としては、美の三要素といえば「衣食住」で「文化」というそうですが、文化「生活のスタイル」のことを

「文化」というそうです。「生活のスタイル」の

で化を

の え あ もオツなも まち歩きをご紹 たりからち の ょ つ 介 し視

(#)

0

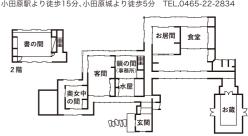
(NPO法人小田原まちづ・文 …渡 辺剛治

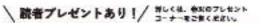
「NPO法人小田原まちづくり応援団の一員と して、2010年より本格的に小田原の勉強をす る。1975年12月生まれの甘えん坊将軍。クラ クラする頭をひねりながらガイドに励み、ま ち歩きの魅力にゾッコン中。いつもは『清閑 亭』にいて出動命令を待ちつつ、美味しいお茶 をいれたり草刈りをしたりしています。」

### 清閑亭

午前11時~午後4時 入場無料 ※駐車場はありません 休館日/毎週 火曜日、年末年始(ほかに、臨時休館あり) 神奈川県小田原市南町1-5-73 小田原駅より徒歩15分、小田原城より徒歩5分 TEL.0465-22-2834

渡辺剛治











## 若旦那の肖像

第五回 惠永三年創業 加藤兵太郎商店 七代目 小田原市扇町五丁目十五番地六号



観者プレゼントあり。詳しくは、無味のプレゼントコーテーをご覧ください。

てから中火にかける。

絶えておりましたが昭和56年、117年ぶりに再興され現在に至り

し、元治の大火(1864)でその大部分を焼失してしまい、長らく途 蟷螂山は再三の鰕火に遭いますが、そのつど再興されました。しか 外部家は小田原に移りました。当時たくさんの文化を都から小田原 6(水和2)年に蟷螂山の巡行を始めたと伝わっていますが、その後、

へ伝えたことでしょう。

豊かな財力で蟷螂山を削始

も帰った技術で作る薬や菓子は「らいろう」と呼ばれて評判となり。

援助を続けたと言われています。137

一新くださーいる

## 本続れてるひま か多いれ時心前となりさんのホームページはこちら、http://otonarisan.info. 半週間になってきたら火を弱め、さらに一分配ぜてから 少を止める。

となりのきんじろう。

てすま

もらえませんか もわけて

わた

あのう

いよいよ夏本番がやって 暑い夏の午後には、ひんや ホッとひと息。 りやわらかなわらび餅で きましたーうだるように

わらび餅

ひんやり

冷やすだけし び粉は使いません。片栗粉 かけて選ぜ溶かし、あとほ や莫粉があれば、ご家庭で もとても簡単。材料を火に もすぐに作れます。作り方 わらび餅といっても、わら

せを考えるのも楽しい。 みでアレンジして、自分だけの組み合わ もおいしく作れます。トッピングもお好 ○○%の果汁ジュースなどに変えて 材料の水を、牛乳や豆乳、

の前で譲みながら、ぜひどうぞ。 でいただくのも、これまた美味。屋風機 冷蔵庫で冷やさず、ほんのり温かいまま

朝時代の14世紀後半、中国・

・片栗粉または葛粉 大きじ五 水一カップ 材料(二~三人分)

① 水、片栗粉または葡粉、てんさい糖を鍋に入れ、よく混ぜ ・てんさい糖大さじ三 きな粉や黒斑 選集

③ 保存容器などに移して粗熱をとり、冷塵庫でよく冷やす。

ひとつとなり未来へつながるよう願っております。

毎年参加するようになりました。このご縁が小田原の歴史や文化の

外部家は近年、蟷螂山保存会

との交流を深め、京都祇園祭 山鉾巡集に

④ 一口大の大きさに切り分け、器に盛る。お好みで、馬壺や

上/加熱時間が長いと繋げて しまいます。かき選ぜる手を 休めないのがコツ。 下/スプーンを使うと、簡単 に切り分けることができます。

きな粉をかけてお召し上がりください。

広告



### 小田原市本町1-13-17

日/0465-24-0560(代) 2/4~10月

10:00~17:30 (日曜日は17:00塩) 11~3月 10:00~17:00

体/每週水曜日。 第3木曜日定休



## 京都祇園祭

第五回

手づくりおやつ

## 山 』創始者「外郎家」

2015 前祭山鉾巡行に今年も参加



に当主の外郎武氏が参加しま 今年も京都祇園祭の山鉾巡行

かまきり山、とも呼ばれ、屋根 配置しています。からくりを施 外郎家が創始した山鉾です。 詩文集に登場するカマキリを 向かう象徴として中国の古い には力の弱い者が大敵に立ち 祇園祭の山鉾の一つ蟷螂山は、 したカマキリはカマを振りあ

郷山町内に住みました。古地図によりますと皆さんもご存知の本能 寺(現在は別の場所)の隣に位置しておりました。外閣家が明から持 明から帰化して現在の京都市中京区の蝟 知られ大人気の山鉾です。 げたり羽を広げて動くことで 外郎家の祖先、陳大年は南北

## のプレゼント特次



7月18日(土) ~11月8日(日) 「蜀田正義写真展・ フラッシュパック」を開催中

@Masayoshi Sukita

1. 彫刻の森美術館 ご人館 ご招待券 ペア5組10名様

潤い合わせ TEL:0460-82-1161 http://www.hakone-oam.or.jp/



2.箱根ラリック美術館 ご招待券 ペア5組10名様

有效制限:2016年3月末日 開い合わせ TEL:0460-84-2255 カー金 10:00-18:00(土・II・展工 称) http://www.lallque-museum.com



3.ボーラ美術館 ご入館 ご招待券 ペア5組10名様

有効期限:2015年9月27日まで

問い合わせ TEL:0480-84-2111 http://www.polamuseum.or.Jp/





4.星の王子さまミュージアム ご入館ご招待券 ペア5組10名様

問い合わせ TEL:0460-86-3700 http://www.tbs.co.jp/l-prince/



企直展 開催中 魅惑の香水瓶 ~貴族が愛した香りの芸術~」

5.箱根ガラスの森美術館 ご入館 ご招待券 ペア5組10名様

有効期限:2015年11月23日まで

捌い合わせ TEL:0460-86-3111 http://www.ciao3.com



ランチコース: バスタ、サラダ、自家製パン デザート、お飲物

6.箱根ガラスの森美術館 ご入館+ランチコース セットご招待券 ペア2組4名様 有効期限:2015年11月23日まで ランチ要予約(11時~16時) おとなりさん読者プレゼント」とお伝えください。

問い合わせ TEL:0460-86-3111(ランチコース係) http://www.ciao3.com



7.箱根クラフトハウス 体験コーナーご招待券1枚 10名様

類い合わせ TEL:0460-82-9210 http://www.crafthouse.org/



8.箱根園水族館 ご入館券 ペア5組10名様

有効期限:2015年12月31日まで 問い合わせ TEL:0460-83-1151 http://www.princehotels.co.jp/ amuse/hakone-en/sutzokukan/



9.小田原お掘端 万葉の湯 ご招待券 ペア5組10名様

有効規数:2015年11月25日(水)まで

問い合わせ TEL:0465-23-1126 http://www.manyo.co.jp/odawara/



10.小田原コロナシネマ 映画 ご招待券 ペア5組10名様

買い合わせ TEL:0465-45-5675 http://www.korona.co.jp/



11.地産カフェ ハルネ小田原店 ソフトクリーム{クレミア} 引换券10名様

有効期限:2015年9月29日(火)まで

問い合わせ TEL:0465-23-1150



12.大箱根カントリークラブ 平日グリーンフィー ご招待券 1組4名様

ご利用期間:2015年9月1日(火)~11月30日(月)

問い合わせ TEL:0460-84-3111 http://www.princehotels.co.jp/golf/dathakone/



### 13.清閑亭 オリジナル手ぬぐい 3名様(各色1名様ずつ)

必ず以下の中からご希望の色をご記入ください。 ・ビンク(光球機) ・青(流に干鳥) ・黄緑(鈍霧輪)

間い合わせ TEL:0465-22-2834 http://machien5.exblog.jp/





### 14.柏木美術鋳物研究所 小鈴 鰐鈴 10名様

必ず以下の中からご希望の紐の色をご記入ください。 ・赤 ・ピンク ・紅白 ・摘葉 ・薄霜 ・黄色 ・黄蘇

開い合わせ TEL:0465-22-4328 http://k-imono.com/



### 15.柳家三三 オリジナル手ぬぐい 10名様

開い合わせ TEL:090-8478-0895(短用) http://www.yanagiya-sanza.com/



外寸: 縦8cm×横15cm× 高さ6cm

16.器·生活道具 日和 岩手県鳥越地方 鈴竹お弁当箱 1名様

問い合わせ TEL:0465-22-0226 http://hiyorijp.com/home.html



### 17.加藤兵太郎商店 いいちみそ6種類セット 5名様

セット内容:白みそ、赤みそ、薄赤みそ 誰しみそ、粒みそ、箱根絡 各 500g ずつ

問い合わせ TEL:0120-34-7190(フリーダイヤル) http://lichtmiso.com/

### ブレゼント応募要項

ハガキに①クロスワードパズルの答え、②希望するプレゼント の番号、印刷便番号・住所・氏名・年齢・職業・電話番号をご 明記の上、ご応募ください。ご記入いただいた個人情報は、賞 品をお届けするために使用し、その目的以外での使用はいた しません。●和先は、〒250-0034 神奈川県小田原市収穫 923 デザインこねこ株式会社 おとなりさん編集室「おと なりさんプレゼント」係。●締め切りは2015年8月末日必着。 応募者多数の場合は厳正な独議で当選者を決定します。当選 者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。 \*雑誌 ②正競争規約の定めにより1つの顕賞に当選された方は、 の号の他の感覚に当選できない場合があります。

カシ ワ Ŧ Ŧ 前回の答え 500 キバレ 力 IJ Ħ ゥ ブ フ # >

### プレゼント クロスワードパズル

### タテのヒント

- 1. 味噌をつけたりサラダに入れたり、漬け物や酢の物も美味しい。
- 6. 電灯普及前は、家庭用の照明として実用。
- ではインテリアとして楽しむ人が多い。 7. 甲子豊のは記念に持って帰ります。
- 8. ご先担様をお参りしましょう
- B. 涼しげな和スイーツ。風電と相性抜群。 11. 夏は大浪蛛!(○○の家)

- 12. 実在しない、存在しない。「〇〇〇の人物」 14. 2人で1本の命をさすこと。一般的には「あい〇〇〇〇」
- 15. お店や会社の場所を移す事。
- 17 2つ揃って「細になること。
- 18. ただちに。即刻。
- 20. 病人食のイメージが強いけれど、色々な種類があって美味しい。
- 21. 桃には1個、パナナには0個、スイカには沢山あります。
- 22 塗料を塗る事。



- 2. 夏の夕暮れ時に屋外や練倒などで流むこと。
- 3. 女優さんはとっても上手。赤ちゃんもします。
- 4.〇. 海.空.
- 5. 夏休み、カブトムシやチョウチョを捕まえよう!9. 太ももがブルブルしちゃう前ゲーム。10. 意味、内容をのみこむこと。「〇〇〇がはやい。

- 13.8月の吹は?
- 14「答え」を英語で。
- 16 十分に用意をして、敵を持ち受けること。
- 20. 人口が大幅に減少し、地域社会生活に 出載をきたすこと。

### 2015年 夏号 ブレゼント応募の答え

アルファベットの枠の字を「並べか えて」出来る言葉を答えてください。 15 2 19 16 B 14 10 12 17 20 13 D

おとなりさん から、夏休みの宿題! 最優秀賞作品には賞金「1万円」及び、副賞!

第1回「おとなりさん 小田原川柳大賞」開催!

作品の中に「小田原市内の地名」を必ず入れてください。

応募締め切り 2015年9月末日必着

優秀作品は、webサイト及び、次号の紙面に掲載いたします!

ハガキに立め返り(事)、企べンキー人(等等)、位都を無等 世界 花名 守着 世界 電景 電 事業等をご用記り人,この男人ださい。乗力ロアマ用して、どはたでもこの事いただけます。乗 人権存在品でもご応募いただけます。参加作で未務後の存品に限らせていただぎます。 の着作権はおとなりさんに理論していただきます。参店具に持つ精密費は水路さ お名の負担となります。番件法の集巻はペンペール(書号)で行います。なお個人を検討できない作で作動・製造しなさいの金銭を提示する場合がご示いますのであるかじのようまと ださい。毎天人気をは入着ちへの配金がよび土作に関する配金紙、20回以降の家庭業内の みに利用します。毎日本場内からの改長に降りせていただきます。毎歳年が収れない場合や。 みに利用します。毎日本項付からのの長に除っていただちます。毎年後かれれない場合で、 入業者のご作用が延縮を不明などにより既是をお紹介できない場合は、人首を始めとさせて いたださます。同以下の内首を含む作品は負債しないでください。この序を修に良するもの。 または記するださののあるもの「他の作品の情感と認められる場合には、人間実定後であっ とは保育する司されのあるもの「他の作品の情感と認められる場合には、人間実定後であっ ても個を見り書います)3 第三者の部僚中華、アフィバルーを提唱するもの。または保育する おそれのあるもの は応募付品につき、第三者から権利発売の主張・民職の作し立て物があっ た場合には、高書官自らの責任により開発していたださます。向となりさんは、上部について 切の責行を含いません。春代先は、子250-0034 等表に関いる原本教養923 デザイン これに指摘させ、おとなりさん編集を「新」で、おとなりさん・小田原川和大田」様、春味が切りは2015年中月太元治者。中華寺は編集者、長が編集者が決定した基金委員が行います。 ◆入賞者の発表は、2016年11月1日見行の「おとなりさん」、及び公式サイトで行います。

### FM おだわら 78.7MHz

[生放送の各番組では交通情報・実気予報をお届けしています。]



パソコンの場合はホームページから、サイマル放送へのリンクをご利用ください。 FM おだわら 〒250-8555 神奈川県小田原市鉄度 300 番地 小田原市技所 1F TEL, 0465-35-5150 FAX, 0465-35-5341 E-mail. (mo命fm-odawara.com 詳しい情報は水ームページで!

FMarto6 検索

| MON   | TUE  | WED  | TIME     | THU  | FRI   | TIME | SAT  | SUN   |
|---|--|--|----------|--|---|------|--|---|
| Nonstop Music Zone<br>市条(漢歌・歌節曲・その他)  | Nonstop Music Zone<br>邦楽(清歌-歌観由・その他)   | Nonstop Music Zone<br>同楽(表歌・歌歌曲・その他)   | 05       | Nonstop Music Zone<br>司条(漢歌・歌剧曲・その他)                         | Nonstop Music Zone<br>邦楽(演歌・歌謡曲・その他)                          | 05   | Nonstop Music Zone<br>何楽(漢歌・歌語曲・その他)             | Nonstop Music Zone<br>邦条(演歌-歌劇曲・その他                           |
|   |  |  | 06       |  |   | 06   |  | 産地直送(女川かこうけん<br>ラジオ 女川水産は工研究会                                 |
| [生] MORNING<br>GARDEN 牧 いずみ   | [生]MORNING<br>GARDEN 吹いずみ  | [生]MORNING<br>GARDEN 牧 いずみ   | 07       | [生] MORNING<br>GARDEN 牧 いずみ                                  | [生] MORNING<br>GARDEN 牧 いずみ                                   | 07   | オールティーズ ◇30鹿い<br>製造研究所                           | [再]人生山河<br>日高正人/美術貴   |
| ◇8:35 曽号 朝展つぐみ<br>◇10:00 朝ドレファ〜ミ<br>情報 ◇10:35 小田原ひも<br>の市場情報  | ◆7:35 小田原の風の容か<br>5 小田原市長 加藤査一<br>◆8:35 俳句 初集つぐみ<br>◆10:35 小田原みのや吉<br>兵権お買い他情報             | ◆8:35 参句 結構つぐか<br>◆10:40 小田原ひもの市<br>希情報  | 08<br>09 | ◇10:35 小田原みのや吉<br>兵権お買い物情様                                   | ◇835 御句 胡蘭つぐみ ◇<br>10:00 小田原日和 ◇10:35<br>小田原みのや吉兵権お買い<br>物情報  | 08   | [生]WEEKEND<br>GARDEN 角田東美                        | [生]SUNDAY APRICO<br>GARDEN 宮崎いずみ                              |
|   |  |  |          |  |   | 09   | ○9:35 俳句・今週のとっ<br>ておきの一句 前高つぐみ                   | ◇9:06 小田原の風の谷か<br>(海) 小田副市長 加藤豪<br>◇9:30 文学さんぼ                |
|   |  |  | 10       |  |   | 10   |  | 10:05 Active Life Styl<br>Odawara ○10:30 ラジ:<br>写真語(写真受供・品談意夫 |
| [生]LIVING GARDEN<br>順戸美夏  | (生)LIVING GARDEN<br>Yucaco   | [生]LIVING GARDEN<br>瀬戸美夏   | 11       | [#]LIVING GARDEN   | [#]LIVING GARDEN  | 11   | [再] からむ○リズム◇30<br>[再] 竹本孝之Song for               | JakaJakaで行こう!!<br>古川連高/青柿なぎさ                                  |
| (ダイナシティウエストより公<br>開生放送) ○11:30 伊勢治療<br>原オススメ本 ○12:05 新屋<br>登ライブ情報 ○13:00 旅情<br>報(JTB) ○13:30 防災士<br>ヨッシーのGo&Go(不定期) | (ダイナシティウエストより公<br>発生的底)◇11:30 カルチャ<br>ーセンター ◇12:30 N.U.<br>の音鳴(第1:週) ◇13:30 の<br>そ台見ダイナシティ | (ダイナシティウエストより公<br>原生改送)○11:30 クッキン<br>グ(小田駅ガス) ○12:30 うめ<br>このハッピーアワー(商業小<br>田駅あ) ○13:30 TOHOシネ<br>マズ小田県・オススメの1本 | 12       | 原生放送)○11:30 カラダブ 開生放送)○11:30 a                               | (ダイナシティウエストより公<br>関生放送)○11:30 おでかけ<br>情報 ○13:30 ベット大好き        | 12   | [生]Saturday Park<br>第1週 それいけいシチョマン               | [生] Groovin' Cafe<br>ミサ会マリ                                    |
|   |  |  | 13       | らっと関係  |   | 13   | 第2週 kyaoラジ<br>第3週 駆棄セレクション<br>第4週 Delight of you | ◆12:40 クラシック・エッセンス カルロス・マルコ<br>ヴィッチ ◆13:10 KAA*               |
| [两]JAZZ ROOM<br>マイク松田   | [再] Jaka Jakaで<br>行こう!! 古川連高 他   | [両]クラシック・サロン<br>菊地貴子/カルロス  | 14       | [两] 平成小田原昇電事<br>ほしのなると/三太夫 他                                 | [用]CLASSICAL<br>MUSIC HOUR                                    | 14   |  | シアターガイド ○13:40<br>JAZZY CAFE マイク松E<br>◇14:10 有機量+需額ラン         |
| [生]GOOD DAY!<br>ODAWARA 石崎澄美  | (生)GOOD DAY!<br>ODAWARA いまのまい  | [生]GOOD DAY!<br>ODAWARA 石崎雅美   | 15       | [生]GOOD DAY!<br>ODAWARA 編山美書                                 | [生]GOOD DAY!<br>ODAWARA 石崎母美                                  | 15   | [再]産地療送(女川かこう<br>けんラジオ 女川水道加工研                   | キング(第1法)<br>[両] 廃い創造研究所<br>◇30[再] アイドル放送                      |
| ○18:10 ディスカバーYEG<br>(第2:4週)○18:40 TOWER.<br>RECORDS Music Express   | ○1840 TOWER RECORDS<br>Music Express   | ○16:35 分離予報ってなあ<br>に?(第2・4週) ○18:40<br>TOWER RECORDS Music<br>Express  | 16       | ◇18:10 小田線DIVING日和<br>◇18:40 TOWER RECOR<br>DS Music Express | ◇15:18 小田原コロナワー<br>ルド information○1840<br>TOWER RECORDS Music | 16   | クラシック・サロン<br>菊地貴子/カルロス                           | [再]40kidsの歌はと<br>だち 40kids                                    |
|   |  |  | 17       | are most suprious  | Express   | 17   | GLOBAL MUSIC<br>VILLAGE DJ PAPA-Q                | CLASSICAL MUSIC<br>HOUR 合明/管改築                                |
|   |  |  | 18       |  |   | 18   | [再]羽のラジカセ<br>モトカ×リエンヌ                            | [内]風の向くほうへ<br>松井文/やく  |
| 40kidsの歌はともだち<br>40kids   | 羽のラジカセ<br>モトカ×リエンヌ   | [再] <b>フラメンコの風</b><br>ないとうさとし/松村哲志   | 19       | JAZZ ROOM<br>マイク松田   | [生]BIG FISH<br>村上警部/ハリー                                       | 19   | SOUL AVENUE<br>よっちゃん/Aki/Kenji                   | (再)GINO'S FUNKY<br>LOVE RADIO SHOW                            |
| MUSIC INSIDE OUT<br>巻上公一(ヒカシュー)   | Radio Freedom FM<br>THC sound Lab  | GINO'S FUNKY LOVE<br>RADIO SHOW  | 20       | THE PARTYSがやって<br>来る Nancy/Betty/他                           | 亀井架の亀ラジオ<br>亀井架   | 20   | ericaism Q30 Natural<br>Born Screamer!!          | [新][再]MGC(まじか)<br>◇30C'mon Everybo                            |
| [#]GLOBAL MUSIC<br>VILLAGE DJ PAPA-Q  | [再]亀井架の亀ラジオ<br>亀井栄   | 平成小田高昇電亭<br>ほしのなると/三太夫 他   | 21       | フラメンコの風<br>ないとうさとし/松村哲志                                      | ハイサイ!ウチナータイム!<br>宮里英克/大塚亮太                                    | 21   | [两] MUSIC INSIDE OUT<br>後上公一(ヒカシュー)              | RADIO Riveh D長野く<br>30もとラジ! もとちる                              |
| [再] SOUL AVENUE<br>よっちゃん/Aki / Kenji  | 竹本孝之Song◇30[新]<br>MGC(まじか)るたいむす  | [再]ハイサイ!ウチナータ<br>イム! 宮里英克/大塚亮太   | 22       | ぶらむ○リズム◇30アイ<br>ドル放送局 新江望信                                   | 風の向くほうへ<br>松井文/やく   | 22   | NEW LIGHT REGGAE<br>VIBES Keishiro fb            | [第] 南ぬ花三線クラブ◇<br>アザプスミスと俺たちがんお                                |
| NO BASEBALL,<br>NO LIFE.  | [例]R II R<br>HYAKUTARO/百太郎   | [新]ポップンロールAtoZ<br>◇30[新] [再]南ぬ花三線  | 23       | [門]象の小規模なラジオ<br>成川勇也/やなはる 他                                  | R II R<br>HYAKUTARO/百太郎                                       | 23   | RADIO BOHEMIA<br>ロパート・ハリス 他                      | ラジオ歌語選抜<br>長井英治/鈴木啓之  |
| ラジオシェルフ<br>~Monday Midnight   | 人生山河<br>日高正人/英将會   | [再]アオバシアワー<br>AOBASHI(Shino 他)   | 24       | [再]RADIO BOHEMIA<br>ロパート・ハリス 他                               | (再JTHE PARTYSがやって<br>来る Nancy/Betty/他                         | 24   | アオバシアワー AOBA<br>SHI(Shino/Shotaro)               | ラジオシェルフ<br>〜Sunday Midnight                                   |
| (所)RADIO RTych<br>○30[再]もとラジ!   | [#] NEW LIGHT REG<br>GAE VIBES Keishiro fB   | [南]Natural Born Scr<br>eamerli◇30[両]アザブ  |          | [南]SENOKENの乗い夜<br>◇30[再]C'mon Every                          | (用)Radio Freedom<br>FM THC sound Lab                          | 25   | 象の小規模なラジオ<br>成川勇也/やなはる 他                         | [再]ericaism◇30[i<br>[再]ポップンロール A to                           |
| Nonstop Music Zone<br>学楽・クラシック・桁楽 等   | Nonstop Music Zone<br>洋楽・クラシック・邦楽 等  | Nonstop Music Zone<br>洋楽・クラシック・阿楽 等  | 26       | Nonstop Music Zone<br>洋索・クラシック・邦楽 等                          | (何)ラジオシェルフ<br>〜Monday Midnight                                | 26   | SENOKENの深い夜<br>◇30 Nonstop Music                 | Nonstop Music Zor<br>洋楽・クラシック・邦楽                              |



### TUE / SUN

火曜日 22:30~23:00 (再放送/日曜日 20:00~20:30) 一緒に楽しみましょう』

町田を拠点とする8人組ガ 一ルズユニット、「Machida Girls' Choir (マチダガール 「MGC(まじか)るたいむす」 ユートで元気な毎週火曜日 出演/まちだガールズクワイヤ 22:30からの30分音をです 「美って和んでツッコミして。

着ぬ花(ふぇーぬはな)三線クラブ」

出演/吉田和康 日曜日 22:00~22:30 (再放送/水曜日 23:30~24:00)

香薊名の「南め花」は沖縄の言葉で「ふえーめ はな」と呼びます。沖縄で南、女性らしく花、 つまり際の花、というタイトルです。三種 (さんしん)を弾き、限うアーティスト、斉 田和彦が送る。沖縄の数々の名曲やボッ プス。おしゃべりをどうぞお楽しみあれ!



### **第一番街商店会まちなかコンサート** 「沖縄POP'S」

2015.8.29(±) 開場18:30 開課19:00 オービックビル際上 特製ステージ (東大の場合 共気会視点) 出班/吉田和第-朱書 號

夏の客、沖縄音楽を楽しみませんか? 治感、オリオンピール、沖縄のおつまみ! 販売。グリーンカーテンから収費の・ ゴーヤキャル、ける」を振る問い

チケット販売所:カフェロリオ 0465-24-5870, mame 5t care 0465-20-0777、平井書店 0465-22-5370 : 東会時代の法の数々をどうぞ!

### WED/SUN

「ポップンロール A to Z」

出演/ジャック雨野 水曜日 23:00~23:30 (将放送/日曜日 25:30~26:00)

1950年代からのアナログレコード 時代の洋麦ロック&ボップス含素 番組上深夜放送・電リクに耳を繰け ていた方々も、アジタル・ミュージッ ク世代の人達も、ディスクジャンキ 一のジャック雨野が案内する洋婆

### FM おだわら + 緊急災害放送 Emergency Disaster Broadcasting

災害勢に停電などの原因により、テレビやインターネット、発揮電話が利用できなくなることが十分に考えられます。そのようなときに、もっとも有力な情報源として活躍するのが、FMISだわらの放送ネットワークです。

### FMおだわらの防災・減災に関する取り組み

### 通常番組を休止し、災害関連情報を中心とした特別番組を放送した例

💠 平成19年8月「台風9号」(伊豆辛島南都に上麓し、小田原上空を透過。十文字機が崩落。西海バイバス・匝道135号線の発育が崩落。) 💠 平成21年8月「跛河湾汗を震災とした地震」(伊豆市などで震変6姿を観測。早朝の地震だったため、交通機関などが大幅に 乱れる。)◆ 平成21年12月「伊亚半島東方洋を震災とした地震」(伊東市で重度5貨を報源。)◆ 平成23年3月「東日本大震災」(公共交通機関の情報、計画停職などに関する情報を教目にわたって放送。)◆ 平成23年9月「台風15号」(報歌山県等で甚大な被害。 小田屋市内でも否切川・山田川・孙川貴城に遊走動き。)★この他、FMおだわらでは、大阪・技术警報など気象警報が発表された際、近隣地域で大坂侯な地震や自然災害が発生した際に随時國常放送を休止し、役別書紙を放送しております。

### 平常時からの取り組みについて

◆毎日午前と午後に「乾災一口メモ(通供・小田原市)」という小田原市を受対策震、小田原市事務本部からの助災や減災、火災予防に関するか如らせを放送しております。
◆毎週1回、小田原在住の助災士の方にゲスト出震していただき、助災に関するアドバイスの コーナーを放送しています。
◆小田原市総合的支訓練に毎年パーソナリティとスクッフが参加しています。
◆FMヨコハマをはじめとする神奈川県内のFM扇と「神奈川エフエムネットワーク協定」を締結し、平常時には防災減災の各発運動を共同で行い、災害時には 神奈川県の情報と地域情報の極立共有や、機材や人材の機能を行うことになっております。また、JCN小田直と「コミュニティ叙述助災ネットワーク協定」を解析し、平常時には共同での番組制作などを行い、災害時には情報やスタジオの共有。テレビラジオの何時生放 遊、放送機材の相互機供などを行うことになっております。