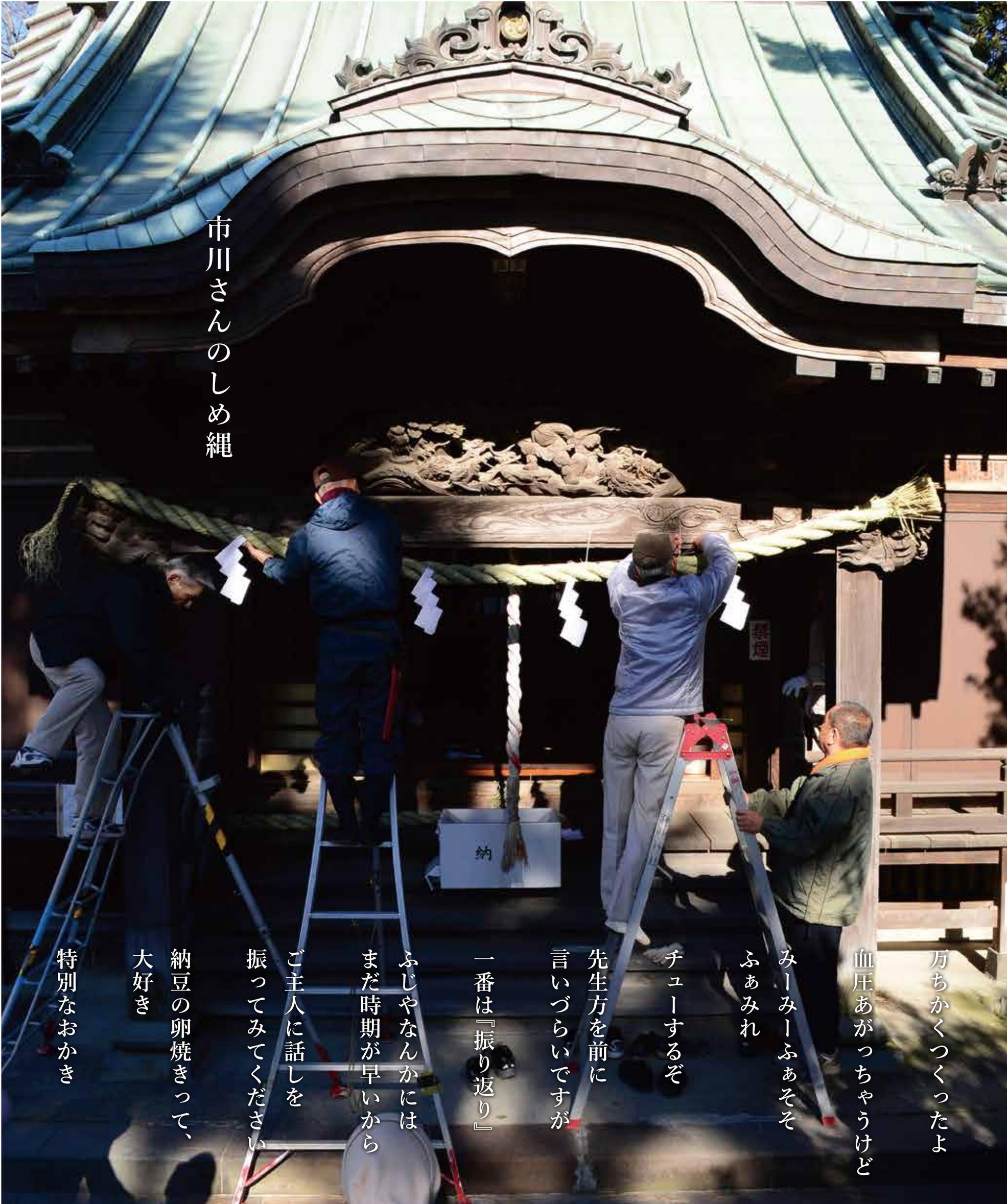


おとなりさん



[冬号] 無料
vol.12 2017.2.1

小さな町へ。



市川さんのしめ縄

万ちかくつくったよ

血圧あがっちゃうけど

みーみーふあそそ

ふあみれ

チューするぞ

先生方を前に

言いづらいですが

一番は『振り返り』

ふじやなんかには

まだ時期が早いから

ご主人に話しを

振ってみてください

納豆の卵焼きって、

大好き

特別なおかき

藁きれいだべ？

「こうやってやんだよ。」

芦子地区自治会連合会長の市川さんは、しめ縄づくりの名人。

特別に背が高くなるよう育てた稲を、

穂が出る前の柔らかい内に刈り取り、しめ縄をつくります。

「昔は女房とふたりで寝ないで万ちかくつくったよ。」

しめ飾りは、『荒神さん』（火の神様、はしめを三本つける）、

『南京さん』（三つ編み型）、真鶴の方で船につける『船』など

飾る神様によっていろいろつくる。

お宮さんのしめ縄も、南鴨宮の神明神社、松田の寒田神社、

早川の紀伊神社、湯河原の五所神社など昔からつくっている。

もしかしたら、あなたのお家の近くの神社にも、

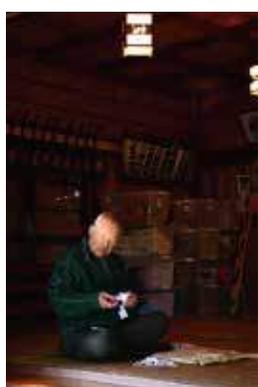
市川さんがつくったしめ縄が、あるかもしれません。



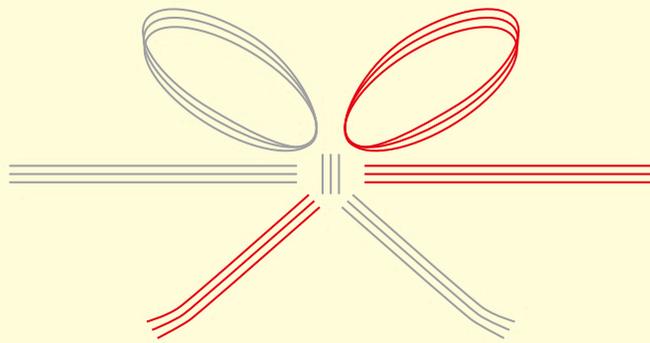
市川さんのしめ縄を飾る

平成二十八年十二月三〇日

小田原市南鴨宮 神明神社



おとなりさん



新春座談会

あけまして

おめでとうございます。

新年の特別企画として、小田原市商店街連合会（以下商連）の加藤会長をお招きして、「地域」をテーマに昨年末に座談会を行いました。



「おとなりさん」のメンバーは、小田原市自治会総連合の木村会長、本誌発行人であり商連広報委員の副委員長でもある長嶺です。自治会と、商店街を代表する会長お二人を交えた地域座談会。新年にふさわしく様々なアイデアが飛び出しました。

HAPPY NEW YEAR

雑句場乱新春放談

2017

「自治会と商店会の融合を考える」



長嶺

自治会から見て商店街ってこんな感じになってきたなと思うところはありますか？

そうですね。一店、二店で欠けてくると、商店街の意味をなさなくなっちゃいますよね。



加藤

地元で買い物をしなくなっているのが、商店街で差が出てきちゃっているんですよ。自分の店の利益を上げるにはそこでの役割をしっかりとさせることが大切でしょうね。俺の商売はこうだっていう。それには地域のために役に立つことが、すごく重要ですね。だから、そこにあった職業があれば一番ベストだと思う。同じ職業が多くな店が集まる場所ができたら一番いいと思うんですけどね、なかなかうまくいかなかったりして、一店、二店で欠けてくると、商店街の意味をなさなくなっちゃいますよね。



長嶺

恒例の新春号の座談会ということで、今年是小田原市商店街連合会（以下商連）の加藤会長をゲストに、小田原市自治会総連合の木村会長、「おとなりさん」発行人と実は商連の広報の副委員長もやらせていただいている長嶺と、それとオプザーバーとして小田原市地域政策課和田係長に同行いただき、扇町にある加藤会長のお宅である「いいちみそ」でおなじみの、加藤兵太郎商店さんにお邪魔させていただきました。予定していた店舗の方が年末（開催時）で大変混雑しているということで、急遽掘りごたつを囲みながらの座談会となりました（笑）。ゲストの家におしかけてしまったかっこうになり恐縮ですが、このような状況ですので、今回もざっくばらんな感じでよろしくお願い致します。まず、加藤会長に商店街の状況についてお聞きしたいのですが。



木村

立川の絆カードは自治会発信ですよ？自治会発信ですね。自治会に入るともらえるカードで、加盟店でサービスが受けられるというもの。自治会費に対する明確なメリットになるのではと思っています。これを、例えば商連さんにご協力いただいて市内の商店会のみなさんに加盟店になっていただくとか。それを入会の時に渡



長嶺

自治会と商店会がもっと早くに接点を見つけれればよかったですよね。買い物難民が一番問題だと思っているんですが、商店会さんとうまくタイアップしないとうまくすすむひどくなるのではと思っています。例えば、立川市には『絆カード』というのがあるのを知って、なるほどなと思ったんですが。



木村

ここで、今日のテーマなんですが、自治会と、商店会は今まで別々でやってきたんですが、かといっても同じ地域にあって活動している人も重複していることが多いわけで、部分的に合理的な融合をさせて双方の価値を高めようというアイデアはないのかと。そういう観点で話せればと思っています。



長嶺

全然ないですよ。本当に一角だけです。飯田岡に八百屋さんがあるくらいで。どうしてもスーパーに行くとかになっちゃいますよね。



木村



長嶺



木村

お住いのある富水はどうですか。小売店がなくなってきましたよね。八百屋とか魚屋とか。



長嶺

す一冊の冊子にすることで、利用者が市内全体の店を知ることができて、加盟店さんにも新規開拓のメリットになるようにできないかと。仮に小田原で同じようなカードをやった場合、約6万2千世帯の自治会員が一族一枚持つことになりますから。商店街が新規のお客さんを取りにくくなっている中、自治会とつながること地元の新規顧客の発掘につながるという可能性もありますね。



木村

小田原の宅建協会と協定を結ぼうという話にもなっています。



長嶺

宅建協会加盟の物件に入る際には自治会の案内でもらうという協定ですよ。自治会の取り組みとしてこういうのが始まれば、商連側のメリットもあがりますよね。例えばマンションの住人にも自治会の割引カードと一緒に冊子にのった商店街の情報が届くということですからね。あと、カードの仕組みとしては、割引き云々だけでなく、先ほどの買い物難民の話のように他のサポートにも使えるといいですよ。



加藤

扇町商店街では『まいど扇町』をやったんですけど、あれは、そっちのことをやるのが目的だったんですよ。扇町の商店街のものなら配達しますと。



長嶺

お弁当以外にもですか？



加藤

そうですね。味噌だつてそうですし、お鍋だつてもし欲しければ金物屋さんで調達できますし。宣伝がなかなかうまくいってないんですが。



長嶺

うまくできそうですよね。お弁当の袋にお知らせを入れておいて、そこに商店街のお店一覧があつて…。ぜひ、デザインこねこへ(笑)。



木村

一つ仕事とつたね(笑)。高齢化はどんどん進みますから、どうにかしないとけない。買い物には出かけない、何もできないだと困っちゃう。だからこの辺でタイアップができればいいですよ。



長嶺

「ワイン・ワイン」というよりは「支えあつていく」という言葉のほうが、あつている感じがしますね。



木村

これからは多分、自治会は衰退すると思う。自治会長になるのも大変になってくるし、組長も高齢化でやれる人が少なくなつてるし、このままでは本当に衰退しちゃうと思う。自主財源を持たないと本当に難しいですね。



加藤

(商連も、自治会も)それぞれの目的がちゃんとアピールできていないのが問題ですね。商店会に参加していないお店さんもあるし、しっかり目的、意味をアピールしないと。そういうのがまとまつているものがあればいつでも思います。



木村

おっしゃる通りです。最終的には、自治会に入った、メリットデメリットの話になっちゃうんですよ。自治会に入っていないからって、「ゴミを自分で持つて行く人もいないし、ダメって言つても、『市民税払つてるし』となつてしまふ。お互い(商連も、自治会も)任意団体だから「できたら入つてください」としか言えないしね。



長嶺

そういう部分でも組むと少し言いやすいですよ。一緒に勧誘に行くという。タイアップという部分ではすぐにできそう。加藤会長は自治会員でもありますよね。



加藤

以前はよくやっていました、最近はその役もあつて忙しいという理由で、交代しましたが。私は自治会は災害の時のためにあるものだと思います。東日本大震災があつた時が、防災そのものの組織を進めていくのにチャンスだつたと思つてたんです。あの時に、みんな共同して生活をしていかなくちやいけないということを、もつと言つていかなくちやいけないと思つた。それは、商店街にも言えることで、店は商品を抱えてるから食料などもありますし。



長嶺

防災のためには、ご近所が顔を知つておくためだけの「顔見知り会員」というのもつとゆるい会員登録があつてもいいのかもしれないですね。地域としても小売店にはいざという時に物が揃つているからどうにかなるつてこともありますよね。



木村

お互いに協定じゃないですけど、なにかできればいいですよ。



加藤

そうですね。これからの話だと思つた。場所によってはもう商店街と色々な相談をしてくれるところもあると思うんですがいかがでしょう。



和田

店単位と個々に話してるところは、いくつか聞いたことがありますね。



木村

栢山で…あそこは小田原百貨店か



長嶺

な。(前会長の)相川さんの時代に、災害時の協定を結んだというのは聞いてます。



木村

そうですね、大型店です。それは、その地域がやったということですけど、今度は商店街とうまくタイアップできれば。



長嶺

大型店も商連に入つてますしね、成功事例としてすでになつてるといふことで、そこも含めて商連と自治会さんで防災についてもタイアップするのでもいいかなと。さつき加藤会長も言つてましたが、ここには塩と米がたんまりありますし、かまぼこ屋さんに行けば、水はたんまりあるし。



加藤

まあ、仕込み終わつちやつた後は米はないけど。



一同

笑



長嶺

味噌だけ舐めてれば生きていけますしね。



加藤

血圧があつちやうけど。



一同

笑



木村

今日はいい話ができて。



長嶺

本当ですね。経済的な部分と防災の部分と二本立てで。



一同

ありがとうございました。



みんなが集まる、北ノ窪公民館。

クリスマス会
誕生日会と忘年会

平成28年12月11日(日)
平成28年12月19日(月)

主催：若竹子ども会
主催：寿会



10月～12月生まれの人たちの合同誕生日会開始。カンパニー!



若竹子ども会のクリスマス会は、35名の子どもたちが参加!



恒例のカラオケタイム。演歌や童謡など様々。最後は「星影のワルツ」の大合唱で幕をとじた。



こちらは、プレゼントをあける乙女たち。



クリスマスケーキのデコレーション待ちの男たち。



左から主催の寿会市川副会長、高橋自治会長、石井公民館長。



お互いおめでとうなので、注ぎつ、注がれつ。



若竹子ども会の役員さん。中心が佐藤会長。



フルーツバスケットもやりました。元気づけて公民館の建物が心配!



Here!

築50年の北ノ窪公民館は、今年建て替えを予定している。老朽化による耐震の問題と、会員数の増加により手狭になったのだという。

新しい公民館は、今よりも1.4倍広くなる予定だ。公民館長の石井さんは「毎年恒例の敬老会は80名ほどが集まるのですが、入りきれなくなってきたんです。」と話す。公民館内にあるホワイトボードも、トーンチャイムをはじめ、書道教室、卓球、健康体操、カラオケ愛好会などの予定でほとんど埋め尽くされている。

12月11日(日)には、若竹子ども会のクリスマス会が開催。会長の佐藤さんは子ども達の人気者で、「静かにしないとチューするぞ。」の声に子ども達は大喜び。公民館に元気な声が響きわたった。

翌週12月19日(月)には、寿会(老人会)の誕生日会兼忘年会が開催された。寿会では、いろいろな会を開催することで、独居の方に出かけてもらい、沢山会話をすることを勧めている。「元氣な姿を見せてくれてありがとうございます。誕生日会が始まり、10～12月の誕生日の11名を祝った。」

卒業・入学の記念に
3Dプリンターで作る
似顔絵フィギュア作りませんか?

にほんブログ村
おもしろい。

詳しくはWEBで! <http://www.daiikyo.jp>
お問い合わせ・お申し込みは文化堂印刷株式会社「フィギュア係」
TEL.0465-34-9206 (代)

文化堂印刷株式会社

読者プレゼントあり! 詳しくは、専売のプレゼントコーナーをご覧ください。

求人 | 小山原・和菓子職人 (正社員)、販売スタッフ (パート)

伊勢屋の求人ぼしゅう

創業82年の和菓子店です。

創業者の、

「当日に販売する品は当日に製造する」の思いを大切に、手づくりの品を中心に製造販売しております。

同じ思いを共有していただける

本店勤務の和菓子職人(未経験でも歓迎します)と、販売スタッフを募集いたします。

パート募集 販売スタッフ
勤務時間: 週4日以上、3～17時の間で6～7時間
土、日、祝日勤務出来る方歓迎
給 与: 時給950円～

正社員募集 和菓子職人(未経験者歓迎)
勤務時間: 7～15時
給 与: 月収20万円～(試用期間あり)

| 勤務地 | 伊勢屋本店 小田原市本町3-6-22
| 応募方法 | まではお電話ください。
TEL.: 0465-22-3378 (受付担当)
時間: 9～17時(本館除く)
www.daiikyo-iseya.com

伊勢屋



落語を学び、人生を聞く。

酒匂中学校「三三師匠の全校道徳」

酒匂中学校の全校道徳でおこなわれた爆笑講演会。それは地域のおとなたちからの本物に触れるプレゼント。



左列
写真上／「今は大学や高校を卒業しているお客さんがいっぱいいる。そんな中で、高校も卒業してないあなたが、そういうお客様を笑わせる事ができるとは思わない。」中学を卒業してすぐに人間国宝「柳家小三治」師匠の門を叩いた三三少年は小三治師匠にそう諭され、小田原高校へ進学。卒業後改めて小三治師匠の門をたたき、めでたく入門を許されたようだ。しかし、その後待っていたのは師匠の家へ住み込みの前座時代。3年たって二ツ目になり、晴れて雑用ばかりの日々から解放された時に気づいたことは「空気を読む力」が身についていたことだったようだ。



写真中／三三師匠と生徒とのかけあいで一体感が生まれ、爆笑の中舞台上の一点に生徒たちの意識が一気に集中していくのを感じる。



写真下／立ち見も出るほどの盛況ぶり。先生たちも熱心に耳を傾ける。

「これじつはちょっとコツがあつてね、口をあいまいな形にあげて、あいまいな場所にベロを出して、あいまいな場所から空気を吸い込むとこういう音がでると。」

「(てんしき)、休憩を挟み、講演と、トークタイム。講演の最後、三三師匠は力強くこう語った。

「自分の思い通りに人生はなりません。その時思ってた欲しいのは、その道は自分で選んだということ。だから、歯をくいしばる。そしてそんな時にも、つながれる仲間がずっといます。そしてもう一つ言います。たとえその道に挫折しても、他にも、道は、世界はあります。だから、どうしてもだめな時は、その道から逃げてもいいんです。先生方を前に言いつらいですが、今のみなさんにとっては学校がすべてのように感じるかもしれませんが、例えばどうし

ても学校に行きたくないなと思っ
ていたら、学校だけが世界だけでは
ありません。だから逃げてもいいん
です。でも、まだ少しでも楽しめる
ことが残っていたら、それはたぶん、
みんなといるから楽しめるんだろ
うなと思います。」

企画をした主催の酒匂中学校区
青少年健全育成協議会会長の今
屋さんは、「生徒達が本物の持つ魅
力と力を感じてもらうことはもと
より、第一線で活躍する人生の先輩
の生き様から、自己肯定感や自己
有る感の大切さを少しでも感じて
もらえれば」と手応えを感じてい
た。

安東楓花さんの記事

「なぜ、この講演会で三三師匠に講演してもらおうと思ったのですか?」と今回の主催者である今屋さんに質問すると、「中学生達の為によく考えているのだな」という答えが返ってきました。今屋さんは、「一流の何かを見せたいというきっかけがあった。現在、自己肯定感が持てない中高生が多いように思い、三三師匠には生きざまや経験してきた事なども、中学生に話していただきたいかった」という事でした。



有馬千遥さんの記事

今回の柳家三三師匠の講演について企画をした理由を、今屋さんにうかがいました。今屋さんは、最近の子どもは自己肯定感が低いのではないかと考えていました。そこで、自己肯定感を持ち、成功した人の講演を聞き、子ども達にどの様にしたら自分や他人の考えを大切に出来る人になるのかという事を考えて欲しいと思い、企画したとのことでした。今回の講演では、自分の好きな事を追求して意志を曲げずに努力をする事の大切さが伝わってきました。

同行取材! 鴨宮中学校の職業体験

実は、今回鴨宮中学校の職業体験実習で、安東楓花さんと、有馬千遥さんというふたりの中学二年生が「おとなりさん」の取材に同行していました。事前に今屋さんに了承をいただき、ふたりにも実際に今屋さんにはなしを聞いて、記事を書いてもらいました。短いですが、初々しさのある、いい記事でしたので、最小限の手直しだけをし、もうひとつの今屋さんへのインタビュー記事として、みなさんに紹介させていただきます。



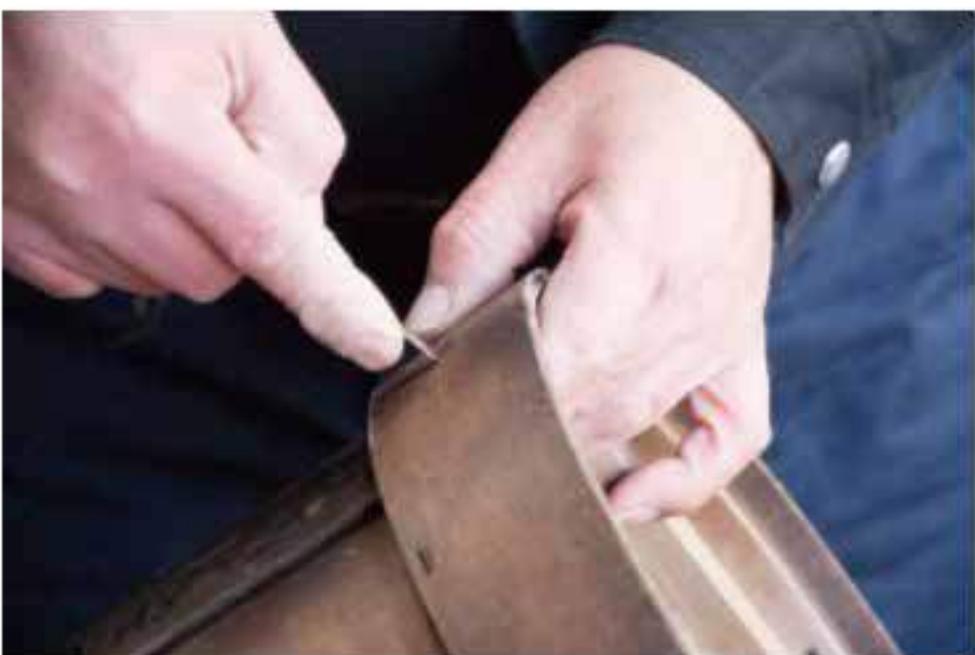
2016年11月22日 酒匂中学校 体育館

横溝さんの蒸籠①

手づくり。冬本番。

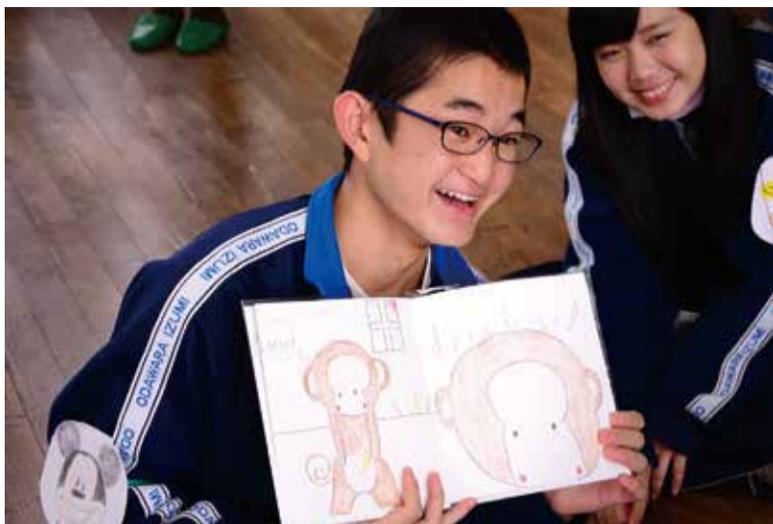
横溝飾店の蒸籠

写真・文 おとなりさん編集部



泉中学校「幼児ふれあい学習」

泉中学校では保育学習の一環で、手づくりの絵本とおもちゃをつくり、地域子育てひろば「育ちっこ」(東富水)と「ミッキーの会」(富水)、いずみ子育て支援センターの協力のもと、地域の幼児とふれあう授業をおこなっている。



絵本や、おもちゃは、身近なものを使ってつくる。参加者は2、3歳の幼児が多いため、触って楽しめる絵本の方がいいかなど幼児を研究したり、ペットボトルのキャップを誤飲しないようテープで止めて安全性に配慮したりということ学ぶ。



大人気のパループール。参加した子どもたちがこうして他の子どもとふれあったり、また保護者同士が知り合う機会になったりする事もこの授業の副産物だ。



ジグソーパズルは幼児たちにとって少し難しかったようだ。その様子を読み取り、その場で台紙の方にもパズルの形を描いてわかりやすくするように修正する。



非常に熱心に、情熱を持って授業を担当されている吉田先生。他の学校でもこうした取組が広がればと願う反面、それには課題もあるという。この日も、他の地域の子育て支援センターの方などが視察に訪れていた。



色々な絵本をみて研究し、ひとり一冊つくった手づくり絵本。中には大人が読みたくなるようなこんなおもしろそうな絵本も。「できあがった本は、将来自分の子どもに読んであげてほしい」と吉田先生。

「中学三年生になると、これから進路を考えなくてはいい。そういう時期にこの授業をすることで、将来保育士になりたいとか、子育てで大変だなどという思いとか、あと一番は『振り返り』なんです。自分の小さかった頃を思い出して、生き方を考えてもらえたらと思っています。」

「この授業の必要性を感じ、自分でつくりあげてきた吉田先生。中学三年生といえば、まさに思春期の真っただ中で急に自意識が強くなり、はじめて社会という自分以外の価値観に気づきいろいろなことが気になります。大人でも、子どもでもない、とても柔らかい心を持った時期だ。そういう時期に、学校の「授業」という枠組みの中で真剣に「幼児」のことを考え、実際にふれあひ、反応しあう時間を経験することは、中学生の精神の成長にとって貴重な経験となるだろう。」

「子どもがよろこぶおもちゃをつくらう」というのがあったものの、実際の幼児の反応を見る機会がなかった。そこで「挨拶運動」にいられている主任児童委員さんに相談したところ「地域で一緒にやりましょう。」となり、地元の子育てひろばとスタートしたそうだ。

「最初は硬い表情をしていた女子生徒も、途中から吹っ切れたように笑顔を見せ、とても自然に子どもたちの相手をしだしたりという姿を目の当たりにする」とこの授業はまぎれもなく、中学生たちのための授業なんだ」と、実感する。

「私たちにっては、学校という場所が地域コミュニティにとって、とても大切で、可能性に満ちた「場」だということを気づかせてくれる授業だった。」

山桜の木の皮(左)と、横溝さんの道具(右)



この一枚の中でも、節や穴の開いた部分は使えない。まっすぐの部分のみをなめしてつくった削め具を通して削る。全てが手作業だ。「自分は、釘を使ったらおしまいだと思っています」。穴をあける作業はとても力があるので、釘を使う職人もいるそうだが、横溝さんは昔ながらの山桜の皮にこだわっている。もちろん錆びてしまう釘よりも、断然長持ちする。

横溝さんのつくる蒸籠は、檜を使い、主に岐阜県や奈良県の山桜の皮をなめして編んでいます。檜の蒸籠は、20年、30年使う事ができます。でも、横溝さんのつくった蒸籠は、さらに長く50年、60年保つと、胸を張ります。まさに、子や、孫へ、代々受け継げる、調理器具なのです。



横溝さんは、扇町で昔ながらの技術をつかい、蒸籠(せいろ)、篩(ふるい)、裏漕し器などの「曲物」をつくる「横溝飾店」の四代目です。

横溝さんの蒸籠

柳家三三
2017年地元公演

谷津公民館公演
2017年4月23日(日)
開演/12:00 15:00

たびたびさんざ
小田原公演
2017年8月12日(土)
小田原市民会館 大ホール
開演/18:30

南足柄金時寄席
2017年10月7日(土)
南足柄市文化会館小ホール
金太郎みらいホール
開演/13:00

お問合せ/蛭田(ひるた)
TEL.090-8478-0895

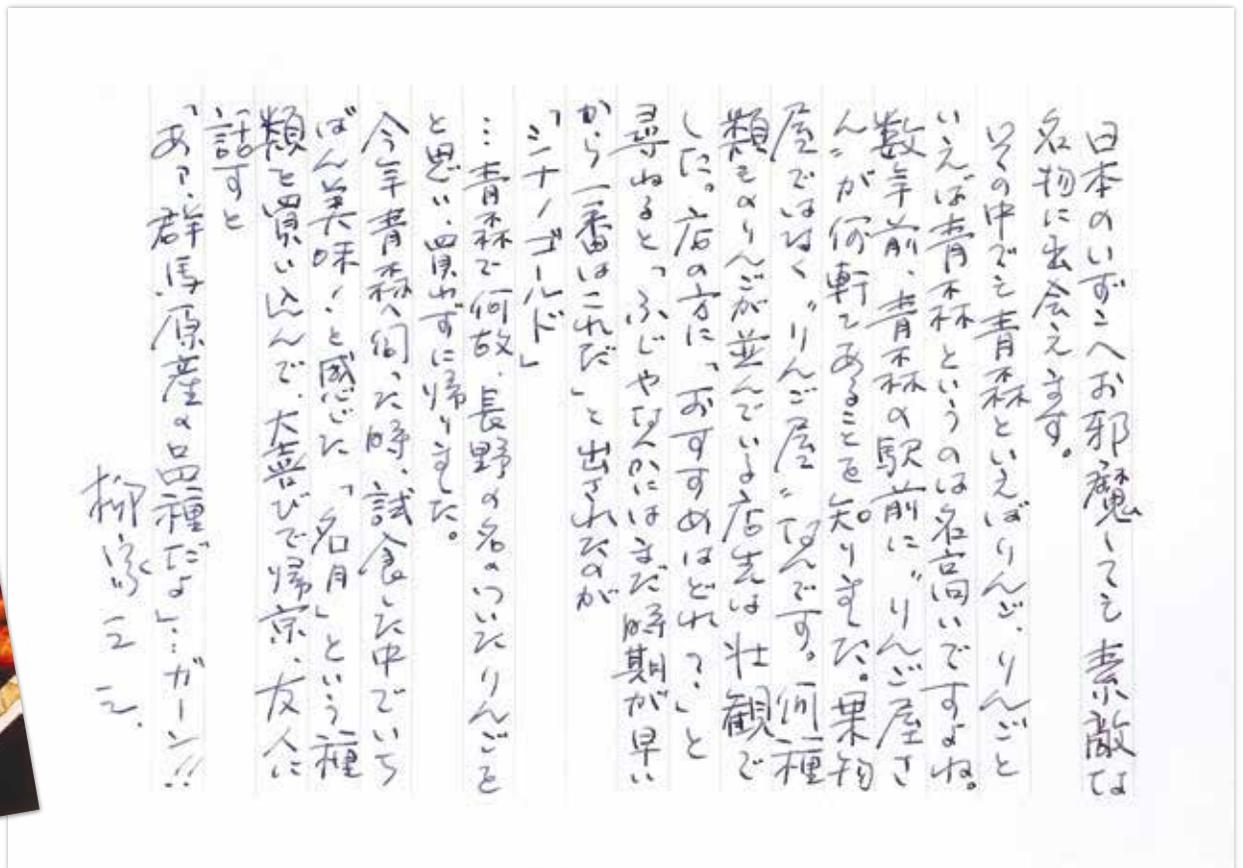


三三師匠から届く、
みつき
三月に一度のお便り日記。

柳家三三
渡世日記

やなぎやさんざ とせいにっき 題字・柳家三三

第10回



雑誌「男の隠れ家」(三栄書房)にて、三三師匠のコラム「前略、高座から——。」絶賛連載中



PHOTO/橋 蓮二

柳家三三

やなぎや・さんざ/落語家。1974年7月4日 小田原生まれ。中学2年の時に10代目柳家小三治に弟子入りを志願するが「高校ぐらい出なくちゃだめだ」と断られたため、小田原高校卒業後の1993年3月に再び小三治の門を叩き入門を許される。1996年5月二ツ目昇進、「三三」と改名。2006年3月真打昇進。古典を得意とし、平成27年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞ほか、受賞多数。出囃子は『京鹿子娘道成寺』。また、2007年公開映画『しゃべれどもしゃべれども』では主演の国分太一に落語を指導、同年公開映画『やじきた道中てれすこ』(主演:中村勘三郎)には、「大工の源ちゃん」として出演、2010年には『情熱大陸』(毎日放送)に出演、現在は「ビッグコミックオリジナル」(小学館)連載中の漫画『どうらく息子』(尾瀬あきら・作)の落語監修もつとめるなど、幅広く活動中。

柳家三三オフィシャルホームページ [柳家三三](#) [検索](#) [Twitter](#) [Facebook](#) 三三のひとりごと



材料(21センチの蒸籠/2,3人分)
・しゃぶしゃぶ用の豚肉200g
・白菜1/4 ー 北椒(お好みで)

蒸籠の中に立てながらミルフィーユ状に白菜と豚肉を詰めていきます。お鍋にお湯が沸騰したら蒸籠をのせて、10分蒸したら出来上がり。蒸籠のまま食卓へどうぞ。

櫻清さんの蒸籠③
こんな風に使ってます。
「白菜ほわほわ
せいろで蒸し豚しゃぶ」
蒸籠に詰めて蒸すだけで出来るとっても手軽な豚しゃぶです。豚肉は蒸す事でとろけるほど柔らかくなり、脂は下に落ちて旨味が凝縮されます。白菜も蒸すと食感がかわり、特に葉の部分は「ほわっ」として格別です。お好みで花椒(ホアジャオ)をちらせば、中華の香りがアクセントに。ポン酢でどうぞ。

清閑亭より、渡辺です。

第十回 「渡辺さんの、御用達！」



渡辺さんファン必見!

【編】こんにちは、おとなりさん編集部です。今年もまち歩きの大敵、寒い、寒い冬がやってきました。そんなまち歩きにむかない冬号は、内容を若干変更して、毎年恒例「こたつの中で楽しめるまち歩き」を特別編としてお届け致します。今回の

企画は「渡辺さんの、御用達！」と題し、渡辺さんが普段使われているお店を教えてくださいました。さすが小田原を知り尽くした渡辺さん。教えていただいたお店は、どこも小田原のいぶし銀と呼びたくなるような老舗ばかりです。ぜひ

ひんやりお茶を用意して、ゆっくりとお楽しみください。そして、春にはぜひお店の方へお出かけになってみてください。もちろん清閑亭へも。今年度から清閑亭の館長に就任された渡辺さんが、きっとおむかえしてくださいますよ。

文：渡辺剛治
編：編集部

渡辺 剛治 (清閑亭館長)

「NPO 法人小田原まちづくり応援団の一員として、2010年より本格的に小田原の勉強を開始。1975年12月生まれのうさぎ年。小田原の魅力を伝えるまち歩きガイドに励みつつ、いつもは『清閑亭』において、お茶をいれたり草刈りをしたりしていたら、今年度より晴れて館長の大役を仰せつかりました。」



渡辺さんの御用達! ①

かたおか

片岡美術店の骨董

御用達といっても私が買わせていただいたのはもう15年も前に一度と、昨年末の自分の誕生日にいただいた宋代のお茶碗だけ (top 写真)。大体季節ごとに邪魔しては指をくわえているのです。まずは建物が随所に良くて、1枚ガラスとヒノキの建具、床は那智黒の洗い出し。もちろん店内には「ほんもの」の骨董も揃っていますが、気に入った品について「これは？」とご主人に話しを振ってみてください。「これはね……」と楽しそうに話すご主人に出会えます。



自分の誕生日に求めたのは宋代白磁のお茶碗。見込みに灰粒の景色がお気に入り。



「ほら、墨の跡」と片岡さん。「箱根登山記念大正13年相州松田町某」の署名入り。90年前の寄木箱も息吹を感じます。



ずーっと気になっていた阿弥陀様、念願の拝見叶う。室町期の作。よく見ると玉眼キラリ☆一同うっとり。

片岡美術店 小田原市南町 1-3-3

TEL.0465-22-2836

営業時間：8:00 - 18:00

定休日：毎月10日

http://oshiro-minami.com/kataoka1



渡辺さんの御用達! ②

だいぜん

台善刃物店の刃物

御用達といっても私が買わせていただいたのはもう6年ほど前に一度、剪定ばさみだけ (top 写真)。ご主人には怒られそうですがこれに敢えて錆(サビ)を付け、いぶし銀の風合いを楽しみつつ剪定に励んでおります。店頭ショーウィンドーには金びかの曲尺(さしがね)が。曲尺は聖徳太子が伝えたという日本の大工仕事を象徴する道具。それを飾るあたりがご主人の心意気。時間が許せば、大ノミやチョウナなど、大工道具いろいろにまつわのお話もうかがえます。



これは仕事の必需品。老木にも優しい切り口なので植栽のお手入れで頼りになります。



持参した祖父愛用のカンナ台をチェックするご主人眞名子さん。



この包丁などもすべてご主人が研いで刃を付けたものなので、購入した瞬間からピシッと使えます。小田原で暮らすなら刃物をひとつ、ぜひ台善で。

台善刃物店 小田原市栄町 1-17-33

TEL.0465-22-4723

営業時間：だいたい9:00 - 18:00

定休日：なし



渡辺さんの御用達! ③

たごと

田毎の蕎麦

「家庭の味」というのはウマイもマズイもなく、それが基準となる味のことですね。「田毎の蕎麦」は、私にとってそういう味なのかもしれない。というのも、渡辺家では私で3代目となるお馴染みで、とにかくジジイの頃から週に一度はすすらないと落ちてかないという。蕎麦は香りと喉ごし、四の五の云わず。新宿矢来町では三代目志ん朝さんの喰いっぷりがそりゃアキレイだったそうで、方や、私もここ田毎さんで修行を重ねて最近漸くすすり方がわかってきたような。



「型がない者が芝居をすると型なしになる、型を作るには稽古しかない。」(立川談志)



お店の2階からはお堀を一望することができるので、何かにつけ親類一同で集まるお座敷です。



3代目ご主人相澤さん登場。今日もごちそうさまでした。

田毎 小田原市本町 1-6-20

TEL.0465-24-3030

営業時間：11:00 - 15:00

定休日：水曜日

http://www.soba-tagoto.com/



*田毎さんから読者プレゼントをいただきました。詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

横清さんの蒸籠④

おいしい秘密。

横清さんの蒸籠は、一般的なものに比べて、とても分厚いのが特徴です。だから、しっかり蒸気を閉じ込めることができます。

たつぷりと熱い、密度の濃い蒸気で蒸された料理は、どんなものでもそれだけで格別に美味しくなるのです。



きつまず芋は弱火でゆっくり蒸すとさらに甘くなります。蒸し始めてから約30分。ほっくりとして、とても上手に蒸し上がりました。



日和さんに

やさわられて③



お弁当



「日和さん」こと、山川美実さん
小田原市浜町で『器・生活道具 日和』
を営む。日本全国の陶器、硝子、木
工、型染め、編組品(竹・あけび蔓)、
布モノ・郷土玩具等を取り扱う。サバ
サバした性格にファン多し。

取材当日は編集部のお弁当までつくってくれていた日和さん！ お米は玄米、オリーブオイルであげたコロケ、ホウレン草のゴマ和え、パクチー入りの納豆卵焼き、トマトの和え物など、とってもおいしかったです！ 日和さん愛用のお弁当箱は、奥の「拭き漆」の二段のもの。



日和さんからお借りした、ある休日の朝の写真。夫・太郎さんと一緒に器に入れたお弁当を持って近所の海へ。

日和さんは毎日お店に手づくりのお弁当を持ってきています。自分でつくっているもので中身はわかっているのだが、それでも毎日お昼にふたを開けた時「よし！ 今日のお弁当は彩りが良いな〜」とか、「あー、このおかずはお弁当にはイマイチだったな〜」などと、楽しんでいるそう。

日和さんのお母さんも冷凍食品などをつかわず、いつも手づくりのお弁当をつくってくれたそう。高校生の時には毎日お母さんのお弁当をもっていったというから、日和さんの手づくりお弁当歴はDNAに組み込まれているのかもしれない。

「夫と休日が会う日は、朝食を食べに、家の近くの海までお弁当を持って行きますよ。」とこれまた、上級者な発言。その時はわざわざお弁当箱には詰めず、おにぎりと、器にそのまま入れたものをもっていくのだそう。

野菜が好きな日和さん。お弁当にも、蒸籠で蒸した野

家庭用で1番使い勝手の良いサイズ。
中華まんなら3個くらい、初めての方におすすめです。

おすすめサイズ
横溝さんの蒸籠・21cm

1段: 9,936円(消費税・送料756円込み) 「身」を1段プラスごとに +4,320円(税込み) ※写真は1段です、

初めて蒸籠をご購入される方におすすめサイズの21センチ。家庭用では一番使い勝手が良く、人気のサイズです。感覚的には1.5人用といった感じ。市販の中華まんなら3個入ります(多少キツキツですが)。

「おにぎりさん」
横溝さんの蒸籠

横溝さんの蒸籠・大(30cm)
1段: 14,256円(消費税・送料756円込み)
「身」を1段プラスごとに +6,480円(税込み)
※写真は1段です。
お赤飯を炊いたり、野菜をたくさん蒸してパーニャカウダにしたり、ハレの日にも活躍。

横溝さんの蒸籠・中(24cm)
1段: 12,096円(消費税・送料756円込み)
「身」を1段プラスごとに +5,400円(税込み)
※写真は1段です。
野菜を蒸したり、ごはんを温め直したり。ふだん使いにちょうどいいサイズです。

横溝さんの蒸籠・小(15cm)
1段: 8,316円(消費税・送料756円込み)
「身」を1段プラスごとに +3,780円(税込み)
※写真は1段です。
点心などを蒸して、そのまま食卓に載せた可愛いサイズです。

菜をよく入れるのだそう。蒸籠で蒸すと、茹でるより甘くなるそうだ。

「実家では21センチ、自宅では24センチの蒸籠を使っているんですけど、24センチだと結構大きいから、野菜もたくさん蒸せませす。あと、空いたところに卵を入れておくとゆで卵がついでにできて、とても便利ですよ。」

この日のお弁当にはクロツケが入っていた。豚ひき肉とタマネギのみじん切りを炒めて、塩コショウとほんの少しだけコンソメとお醤油を入れる。そこへ蒸籠で蒸したジャガイモをつぶし、混ぜれば種の完成。小麦粉、卵、パン粉の順につけ、オリーブオイルでカラッとあげる。「え、オリーブオイルですか？」と尋ねると、「私何でもオリーブオイルにしちゃってる。たまにゴマ油を混ぜたりするけれど基本オリーブオイル」とのこと。日和さんのお母さんもよくオリーブオイルを使っていたのだとか。

クロツケの奥には、ハウレン草のゴマ和えが詰めてあった。「ジャ

ガイモを蒸した後にほうれん草も蒸したの。それを胡麻和えにしました。」

その隣には納豆入りの卵焼きが詰められている。「納豆の卵焼きって、大好き。今日はパクチー入りです。」トマトの和え物はトマトとみじん切りにしたタマネギとパクチーをゴマ油、塩、コショウ、お酢で和える。

「彩はいつも大切にしています。ご飯も玄米なので、茶色いし、このお弁当箱も茶色の漆なので全体的にじみになっちゃう。だから、赤い食材は必ず入れてますね。トマトや明太子やパプリ

カが多いかな。」

ゴマは業務用サイズを買っているそうで大きな瓶にゴマが詰めてある。「夫がゴマが大好きで、お料理に胡麻を使うことが増えてきました。斎藤十郎さんのすり鉢でささっとすつて、色々な料理に使っています。」と、小ぶりなすり鉢を見せてくれた。

実は、以前本誌にもご登場いただいた Boncio (ボンチャオ) の葉住さんも、日和さんのお弁当のファンのひとり。「しいちゃん(葉住さんのこと)が、お店にワークショップや展示で来ていただくときに用意し

てます。いつもとても喜んでくれて、すごくうれしい。ひとつもふたつも変わらないから。」と日和さんは笑う。誰かのためにつくる手づくりのお弁当。日和さんのお母さんのDNAは確実に受け継がれているようだ。

「Boncio」の葉住さんが、以前日和さんがつくってくれたお弁当の写真を、コメントつきで送っていただきました。



葉住直美
はすみ・なほみ/2014年に
秦野市にて『Boncio
Gallery』をオープン。盆栽や
道具・鉢を扱う。盆栽のある
生活を通して、四季を感じる
暮らしを提案している。また、
日本に纏わるしつらえを
掲げて、器、雑貨、お洋服など
も手掛けている。

「真ん中にカマボコが乗っているお弁当(写真左上)には、パクチーと納豆と一緒に入っているだし巻き玉子焼が入っているのですが、実はわたしパクチーが食べられないのです。でも日和さんの味つけだとすんなり受け入れられて、とても美味しくいただけました。一品です。

肉そぼろのお弁当(写真右上)も柚子がアクセントになってサッパリとしてとても美味しいです。日和さんのお弁当はどのお弁当も具沢山で味付けのバランスがとてもよく考えられていて、ごはんがとても進みます。それでいて野菜もたっぷり折り込まれていて飽きの来ないお弁当になっています。

そしてなにより食いしん坊な私の事を思って毎日違うメニューを考えて、早起きしてつくってくれると云う愛情がこもって更に美味しくなっていると思うのです。やさしさがたくさん詰まって、食べていても伝わるお弁当です！
どのお品も絶品なのです！



斎藤十郎さんのすり鉢。このサイズが、さっとゴマをするのに便利。

ご注文方法 (ファックス・おハガキ・インターネット)

1回のご注文で、お届け先が同じ場合、複数お買い上げいただいても送料は756円のみとなります。

ファックスでご注文 ①必要事項をご記入の上、デザインこねこ株式会社:0465-20-7745にファックスしてください。②合計のお振込金額をご確認の上、代金をお振込ください。③ご入金確認後、商品を発送いたします。

おハガキでご注文 ①必要事項をご記入の上、注文ください。〒250-0055 神奈川県小田原市久野71-4 プリムローズ21 301デザインこねこ株式会社 おとなりさん編集部 せいり係 ②合計のお振込金額をご確認の上、代金をお振込ください。③ご入金確認後、商品を発送いたします。

インターネットでご注文(クレジット決済可)
おとなりさんホームページ(www.otonarisen.info)より、「通販部」のサイトにアクセスしてください。

ファックス、おハガキに明記する必要事項 ○[注文します]や[注文書]など、ご注文であることが分かる文言、○商品名、数量○お名前、郵便番号、ご住所、電話番号、ファックス番号、お振込み名義人名(振り込み確認のため)

お振込み先 さがみ信用金庫 板橋支店(店番002) 口座番号:普通 0826914 口座名:おとなりさん編集部 長瀬俊也 (オトナリサンヘンシュウシツ ナガミネシユンヤ)



敷き輪(各サイズ)

21cm用 :1,944円(消費税込み)
大(30cm)用:3,240円(消費税込み)
中(24cm)用:2,700円(消費税込み)
小(15cm)用:1,620円(消費税込み)

*敷き輪のみの場合は送料別途756円をプラスしてください。

お鍋ではなく、中華鍋に水を張って使用する場合には、蒸籠が焦げないように蒸籠の「身」(蓋ではない方)の下に敷き輪を置いて使います。また敷き輪は、蒸籠の「身」の上に敷いて深くするのにも使えます。

若旦那の肖像

第十二回 昭和元年創業 有限会社古屋花店 三代目 小田原市栄町二丁目十四番地十六号



読者プレゼントあり。詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。



売った後のフォローも完璧☆「おとなりさん」のホームページはこちら。<http://otonarisan.info/>

ちづくりおやつ



揚げおもち

(おかき)

今回は、お正月などの残りで硬くなってしまったおもちを使ってつくれる、シンプルなおやつです。

冷凍したおもちの場合、水と一緒に耐熱容器に入れ、包丁で切れるくらいの硬さまでレンジで温めてください。

上手に作るポイント、しっかりとおもちの水分を飛ばして乾燥させることです。

カラッと揚げて出来立てアツアツのうちにとどうぞ。簡単だけれど特別なおかき。食べだすと止まらなくなります！

まだまだ寒い日が続きますが、お身体には気をつけてくださいね。



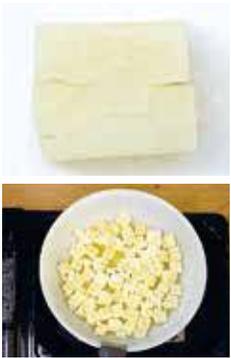
材料

・切りもち お好きな量

・お好きな油 適宜(ごま油・サラダ油・オリーブオイルなど)・塩などお好みの調味料(塩・しょうゆ・砂糖・カレー粉など)

作り方

- ① おもちを厚さ5ミリの2センチ角に切る。
- ② キッチンペーパーを敷いたザルに並べて乾燥させる。
- ③ フライパンにおもちが浸るくらいの油を入れて、揚げ焼きにする。
- ④ 塩などお好みの調味料をふりかける。



上/原寸大。乾燥の目安は冬で1~3日くらい。ヒビが入ってくるくらいカラカラにすると、さくっと軽い仕上がりに。下/膨らんできて、芯がなくなればOK!揚げ色の加減はお好みで。

編集部テーブル

あけまして、おめでとうございます。といっても、もう二月ですからみなさんとづくに通常運転の生活に戻られていると思います。

この冬号の制作期間は年末年始をまたいでいますので、わたしもその間お正月休みをいただき、両親の暮らす大分へ家族を連れていってききました。わたしの両親はともに大分県出身ですが若くして上京し、定年を迎えるまで東京の西の端つこにあるまちで暮らしていました。しかし、定年を迎えて数年後、無人となった母方の祖父母の家に住む事を決め、約四十年ぶりに夫婦で大分に「かえっていった」のです。

「おとなりさん」にも関係各所に説明するための媒体資料というものがありません。わたしは、そこでのごあいさつに「かえっていく場所」という言葉を使っています。それは、人が年をとった時に「かえっていく」大切な場所や、人や、風景といったものです。「おとなりさん」は、願わくば小田原のみなさんにとっての「かえっていく場所」が、このあともずっとずっと、かわらぬにあるための一助になればと思っています。

(長嶺俊也)

クロスワードパズルでプレゼント

小田原お堀端 万葉の湯さんからのプレゼント

1. 小田原お堀端 万葉の湯 ご入館 ご招待券 ペア2組4名様



小田原駅前の温泉郷。ひのき風呂など各種お風呂では毎日湯河原から運ばれる天然温泉が楽しめる。

有効期限：2017年4月30日
問い合わせ：TEL.0465-23-1126
<http://www.manyo.co.jp/odawara/>

伊勢屋さんからのプレゼント

2. 伊勢屋 豆大福といちご大福セット 2名様



豆大福が有名な、小田原の老舗和菓子屋「伊勢屋」さんからプレゼント。この時期限定のいちご大福も大人気!

有効期限：2017年3月31日
問い合わせ：TEL.0465-22-3378
<http://www.daiifuku-iseya.com/>

「若旦那の肖像」古屋さんからのプレゼント

3. 古屋花店 花とみどりのギフト券 3000円分 1名様



常に100種類以上の新鮮な商品を揃えている古屋花店さん。アレンジメントも大人気!

有効期限：2020年12月31日
問い合わせ：TEL.0465-22-3043
<http://www.0465.net/omise/furuya/>

「清閑亭より、遊辺です。」より 田毎さんからのプレゼント

4. 田毎 お食事券 2000円分 1名様



そば・汁・たね物にいたるまで、全て手作り。小田原城お堀の正面で60年続く老舗の味を、ぜひともご賞味ください。

問い合わせ：TEL.0465-24-3030
<http://www.soba-tagoto.com/>

ヒルトン小田原さんからのプレゼント

5. ヒルトン小田原リゾート&スパ ランチbuffetご招待券 1組2名様



組合せが生み出す新感覚料理のランチbuffet。三崎マグロ、湘南しらすなど神奈川県産の食材も登場。

有効期限：2017年4月28日
問い合わせ：TEL.0465-28-1224
<http://www.hiltonodawara.jp/>

*昼内容のbuffetは2/28まで。3/1以降は内容が変わります。

箱根湯寮さんからのプレゼント

6. 箱根湯寮 大浴場ご入浴 ご招待券 ペア2組4名様



箱根湯寮本駅からすぐ。屋外に広がる開放的な露天風呂が魅力の大浴場で、心身ともにゆったりとお過ごしください。

有効期限：2018年3月15日
問い合わせ：TEL.0460-85-8411
<http://www.hakoneyuryo.jp/>

プレゼント クロスワードパズル



2017年冬号 プレゼント応募の答え

A~Eの枠の文字を「並べかえて」出来る言葉を答えてください。

並べかえのヒント…日本は○2つ、西洋は○3つがポピュラーだそうです。

1		9	14	16		23	26
			10				
2	7					24	
3				17		25	
4				18	20		
	8	11		19			29
5		12	15		21		27
			13				28
6					22		

編集部の特選タイムは8分30秒でした!

プレゼント応募要項

ハガキに①クロスワードパズルの答え、②希望するプレゼントの番号、③郵便番号・住所・氏名・電話番号・年齢・性別をご明記の上、ご応募ください。ご記入いただいた個人情報は、賞品をお届けするために使用し、その目的以外での使用はいたしません。●宛先は、〒250-0055 神奈川県小田原市久野71-4 プリムローズ21 301 デザインこねこ株式会社おとなりさん編集部「おとなりさんプレゼント」係。●締め切りは2月末日必着。応募者多数の場合は抽選で当選者を決定します。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。●雑誌公正競争規約の定めにより1つの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

前回の答え

1	サ	ン	マ	イ	オ	シ	ハ	タ
			12	ロ	ポ	ット	26	ア
2	ワ	イン		17	ト	ウ	ガ	ラ
3	ガ	サ		15	ラ	セ	リ	ユ
4	ワ	イ	ロ	18	イ	ド	21	キ
			9	ダ	サ	ク	23	ビ
5	ゼ			19	オン			チ
6	イ	キ	ジ	ビ	キ		25	ハ
7	ゴ	リン				20	テ	コ

- | | |
|--|---|
| <p>タテのヒント</p> <ol style="list-style-type: none"> 同じ会社で働く仲間のこと 小田原出身の落語家 橋本三三の「三三」なんと読む? 美しいと感じる意識 北海道民の呼び名 毎日かき混ぜなくてはいけない野菜を入ると美味しくなるもの 若者のこと お雑煮等に入るセリ科の香草 液体が気体となること 平安時代の男性が礼装時にかぶる帽子 各地をさすらい歩くこと ○○○○で砂をかける 仁王像のように立っていること 曾我別所梅まつりの「皮鞭はし大会」で飛ばす皮は何の果物? 外観や内装を整えること 皮膚の中で内出血が起きるとできるもの | <p>ヨコのヒント</p> <ol style="list-style-type: none"> 正月飾りなどを燃やし無病息災を祈る行事 居間のこと 良い子供のこと = いいこ 干支の2番目 冷たいお蕎麦で、海苔がのっている方 豆腐は○○の方がつるっとします 3日寒い、4日温暖の繰り返しのこと 去年の流行語「○○ってる」 手続きせず輸入すること(犯罪) ピーツを使った赤い煮込みスープ 雪の色 小田原おでんに欠かせないオリジナル調味料 木綿を紡いで作った糸 海菜とも書く海の生き物 古来、動物や植物の油煎から採取でき、固めて照明に用いられた 江戸時代、公認されていた復讐 種笑いは面白い○○を作る遊び むすこの要 |
|--|---|

昨年作品例 昨年は鉛筆のみで描いていただきましたが、今年はどんな画材を使ってもう大丈夫です!目を閉じてみて、心の中にあなただけのきんじろうさんが見えるでしょうか。



中学生 男 14歳
●スタイル抜群ですね!モデルのようなです。ニコニコと楽しそう。本は忘れてしまったのでしょうか。



サービス業 女 41歳
●Kが入ったキャップをかぶっていますね。そして胸には花が。葉の量が心配なくらい多いです。



地方公務員 男 56歳
●まあ、シンプル。でも要素はちゃんと入っていますね。なんとなく飛べそう。

おかげさまで3周年。今年もやります!
「あなたの、こころの中のきんじろう」
二宮金次郎を、何も見ないでハガキに描いて送ってください。

- プレゼントの応募ハガキに描いて送る場合は、宛先をプレゼント&こころの中のきんじろう係にしてください。
- ハガキ裏に作品(どんな画材でも可)、表に①ペンネーム②郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号をご明記の上、お送りください。
- 宛先は、〒250-0055 神奈川県小田原市久野71-4 プリムローズ21 301 デザインこねこ株式会社おとなりさん編集部「第2回こころの中のきんじろう」係。
- 締め切りは2017年3月末日必着。
- 優秀作品は、2017年5月1日発行の「おとなりさん」に掲載その他の作品は「おとなりさん」公式サイトに掲載いたします。
- 応募作品の著作権はおとなりさんに譲渡していただきます。○応募に伴う経費は応募される方の負担となります。○作品の発表はペンネーム(仮名)で行いますが、お名前を特定できない形や年齢・職業・お住まいの地域を隠す場合がございますのであらかじめご了承ください。○個人情報には本件に関するご連絡のみを利用します。○編集部は、不適切な場合は掲載はいたしません。



小田原市 自治会イベントカレンダー

お問い合わせは、各団体、又は小田原市地域政策課(TEL.0465-33-1457)へご連絡ください。

編:場所 主:主催 協:協力 集:集合 持:持ち物 費:費用 別:お問い合わせ

2月	3月	4月
3(金) 白鷺神社節分祭(橋北地区)	2(木) 9:00 健康ウォーキング 集:小田原駅東口 ウメ子前 持:お弁当、飲み物 費:200円(保険)(主:富水まちづくり委員会)	2(日) 9:00 蓮正寺稻荷神社例大祭 内:神舞など 場:菅田駅前スタート
8(水) 15:30 はまっこ食堂(子ども食堂) 小田原市集会所(酒匂・小八幡地区)	4(土) 10:00 駅カフェ&おかもめ桜まつり@根府川駅 雨天の場合、5(日) ※開花状況により翌週の可能性あり 岡:080-4612-8420	2(日) 9:00 春祭り 場:酒匂神社(酒匂・小八幡地区)
12(日) 吾妻山ハイキング(当日受付) 橋北体育振興会(橋北地区)	5(日) 9:00~15:30 早川公民館フェスタ2017 場:早川公民館	2(日) 神明神社例大祭(4月1日 宵宮)(富士見地区)
12(日) 14:00 3区きずな 3区集会所(酒匂・小八幡地区)	8(水) 15:30 はまっこ食堂(子ども食堂) 小田原市集会所(酒匂・小八幡地区)	2(日) 桜餅まつり または 場:城北みどりの広場(桜井地区) 9(日) ※花見の日曜は花の咲く状態を見て決定。
14(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)	11(土) 西栢山 日枝神社 宵宮祭、例大祭 12(日) (桜井地区)	3(月) 高齢者お花見会(事前申し込み) 地区社協(橋北地区)
19(日) 9:00 桜井地区球技大会 場:城北中学校グラウンド、体育館(桜井地区)	12(日) 大塚地区社協主催 グランドゴルフ 60歳以上約60名(上府中地区)	9(日) 14:00 3区きずな 3区集会所(酒匂・小八幡地区)
19(日) 8:00~21:00 北ノ窟祭典(お祭り本祭り) 場:北ノ窟公民館	12(日) 豊比桜愛好会主催 河津桜祭り または 酒匂川堤防(桜井地区) 19(日) ※花見の日程は花の咲く状態を見て決定。	11(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)
21(火) 寄り道ウォーキング(酒匂・小八幡地区)	14(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)	12(水) 15:30 はまっこ食堂(子ども食堂) 小田原市集会所(酒匂・小八幡地区)
26(日) 観梅ハイキング 主:幸地区体育振興会 協:まちづくり委員会(幸地区)	18(土) 報徳ふる里を守る会主催 菜の花祭り 東栢山道下 菜の花(桜井地区)	19(水) 19:00 まちづくり総会 保険センター(酒匂・小八幡地区)
26(日) 13:00 ひだまり勉強会 保険センター(酒匂・小八幡地区)	18(土) 8:00~21:00 北ノ窟祭典(お祭り宵の宮) 場:北ノ窟公民館	22(土)、12:00~18:00 23(日) 8:00~18:00 紀伊神社 春の例大祭(早川地区)
28(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)	28(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)	25(火) 13:30 ふらっとエスケイ 酒匂第1集会所(酒匂・小八幡地区)
高田、千代地区歴史ロマン探訪 (遺跡・史跡巡り):2月~3月(上府中)		昔遊び(スクールコミュニティー): 竹藪庭、竹とんぼ他:4月頃か?(上府中地区)
郷土の歴史遊び:2月~3月(上府中)		

北ノ窟公民館(地区外の方も参加できます)

毎週 体育部卓球練習[月]19:00~21:00 カラオケ教室[水]9:00~12:00 書道教室[木]14:00~16:00 健康体操教室[金]19:30~21:00 など

蓮正寺公民館(地区外の方も参加できます)

毎週 卓球部[月]10:00~12:00 [水]13:00~16:00 [金]10:00~12:00 書道部[木]10:00~12:00 カラオケ同好会[金]18:00~21:00 社交ダンス部[土]14:30~16:00 など

*掲載の情報はご提供いただいたままの状態に掲載しております。表記ズレや不確定な内容等もごありますが、ご容赦ください。また、情報に誤り等があった場合にも、編集部では責任を負いかねますので、ご了承ください。

「自治会イベントカレンダー」に掲載をご希望の方は、
下記まで、郵便、ファックス又は、メールにて
掲載内容をお送りください。

*情報はそのまま掲載いたしますので、誤り等ないように、ご注意ください。
また、お問い合わせ先は必ず記載ください。

*紙面またはホームページ、どちらに掲載されるかは、
編集部にて選択させていただきますので、ご了承ください。

デザインこねこ(株) おとなりさん編集部 〒250-0055 小田原市久野 71-4 プリムローズ 21 301 電話&FAX: 0465-20-7745 メール: henshubu@otonerisan.info

「おとなりさん」の設置箇所は以下のとおりです。

季刊(2・5・8・11 各月1日発行)

小田原市内、約62,000世帯への自治会配布の他、以下の設置場所にて無料配布しております。

行政施設等(市内小中学校 全36校へ配架しています)

神奈川県庁(第二分庁舎 又は 新庁舎)/かながわ県民センター(横浜市神奈川区)/神奈川県小田原合同庁舎/小田原市役所5階 地域政策課/小田原市支所(全施設)/小田原市内公立保育園(全園)/小田原市内子育て支援センター(全施設)/小田原市内タウンセンター(全施設)/小田原市立図書館/小田原市立かもめ図書館/小田原市立病院/清閑亭

商業施設・店舗・各種サービス施設

さがみ信用金庫(全店)/彩酒亭・洞/器・生活道具 日和/絵画教室 アトリエ・コネコ/mame元 cafe/旧三福不動産/高齢者総合福祉施設 碧生園(全施設)/訪問介護、デイサービス 銀の鈴(3箇所)/ナラヤカフェ(箱根町宮ノ下)

市外

恵文社バンビオ店(京都府長岡京市)/efish(京都市下京区)/只本屋(京都市東山区)/みずのき美術館(京都府亀岡市)/株式会社益田工房(東京都渋谷区)

