

# おとなりさん

小さな町へ。



[夏号] 無料  
vol.10 2016.8.1

歌を保存する。



シヨベルカーで穴を掘る

転んで落ちたニワトリも

毎年のように

訪れる土地も

随分ふえてきます

お好みのフルーツを

ダンボールを開けると

机の上には

歌詞が書かれた紙と

チョコレート

「自治会だからこそ」  
できること

川面を照らしながら  
流れていく

楽しそうにお弁当

# 「田植歌」が、 聞こえていた頃。

その歌は、

豊作祈願の「神事の歌」。

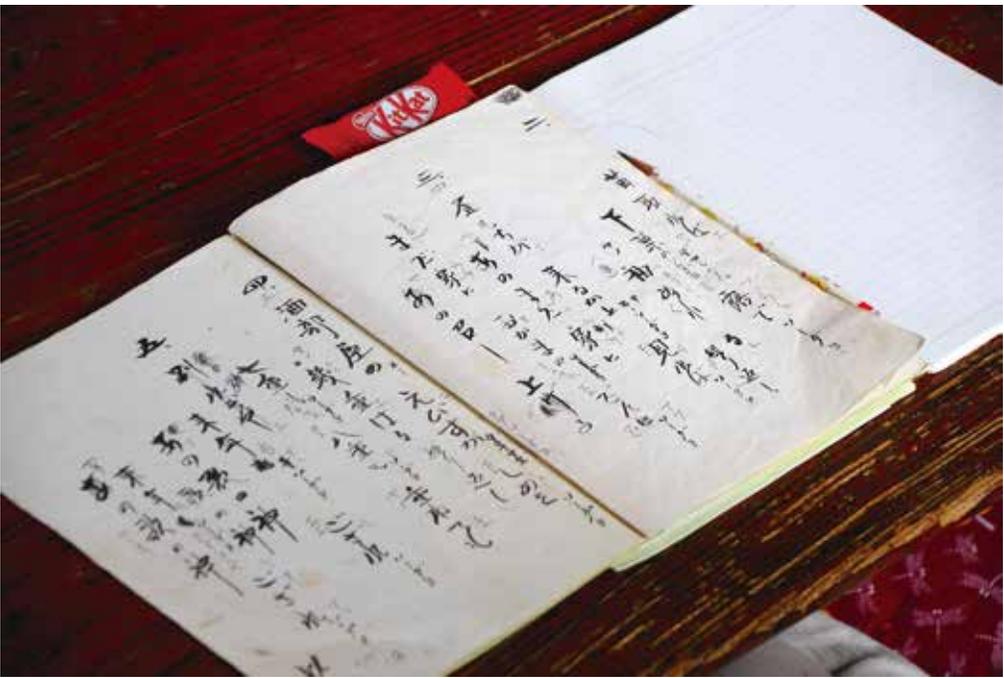
労働のツラさを

まぎらわせてくれた「仕事歌」。

忘れかけられた「郷土の歌」。

いつの頃からか歌い継がれる

栢山の「田植歌」。



小田原市、栢山。このあたりは昔から稲作が盛んで、かつては一円札にその肖像が入っていた小田原の偉人「二宮尊徳」も、ここ栢山で生まれ、「積小為大」の精神で、田植えが終わったあとに捨てられた苗を、荒地の水たまりに植えて、一俵の粃を収穫したという逸話を残している。

そんな栢山に「田植歌」という、昔ながらの「仕事歌」が残っている。いや、正確に言うと、「栢山田植歌保存会」のみなさんが月に一回集まって練習をし、小学生の授業や、市民会館での郷土芸能の催しなどをしながら、細々と守り、残している、ときちんと言い直したほうがいいかもしれない。

「仕事歌」というのは、作業のツラさをまぎらわすために生まれた歌のこと。「栢山田植歌」は栢山でいつの頃からか田植えの時に歌い継がれてきた。月に一回、東栢山公民館の二階で行われている練習にお邪魔すると、会長の栢木文子さんが「せっかく来てくださったから、先に一度歌いましょうか?」とこちらのスケジュールを気づかせてくれた。

た。机の上には、歌詞が書かれた紙とチョコレートのお菓子が置かれている。「いつも通りやっていただきたいんです。それを見に来させてくださいませんか」とお願いすると、「いつもは、こうして集まっておしゃべりしながら、練習してるのと、楽しそうに前置きをした後、とりあえず一度歌うからと、みなさんで歌って聞かせてくれた。\*今日のく田くくのくくエたるるじの」(エ〜〜ターチマ〜ス) なんとものどかでゆっくりとした歌なのだが、そうかこれが田植えのペースなのだ気づき、聞いているうちに昔の田植えの光景が脳裏に浮かんできた。「栢山田植歌」には歌部分と、囃子部分の、二つのパートがあり交互に歌われ、パートを変わりながら歌うこともできる。

\*「たろじ」は「田主」(たあるじ = 田祭りを主宰する人)のことと思われる。歌詞には、他に田植えの様子や栢山の風景の他、鶴や亀のめでたい動物が読み込まれ、豊作の祈りが込められている。

栢山田植歌の風景





こちらはもう一つの近隣の小学校、報徳小学校の実習での「田植歌」。実はこの報徳小学校のこの田んぼは、二宮尊徳が捨て苗を植えて育てた、いわば「伝説の田んぼ」。こちらは、田んぼ、あやめ、紫陽花、小田急線、富士山が一枚の写真におさめられる絶好の写真スポットの上、この日は「早乙女」つきの絶景。



桜井小学校の田植え実習で「田植歌」を披露。毎年こうして近隣の小学校の田植え実習に出張し、子ども達が田植歌に触れる機会をつくっている。桜井小学校の田んぼは酒匂川沿いにあり晴れていればバックに富士山が見える。思わず、電線や建物などなかったであろう昔の田園風景を思い浮かべる。



様子を見にきてくれたお孫さん。自慢のお孫さんなのは、この表情を見ればわかります。かわいい「早乙女」の衣装は、各自の手づくり。

記憶は薄いという。そのため、数少ない文献や、録音を頼りに、年一回の「小田原民俗芸能保存協会後継者育成発表会」や、地元の小学校の田植授業での実演、講演会などの活動を行ってきた。

取材の緊張が解けていつものおしゃべりに花が咲き出すと、話題は前都知事の時事ネタから、ご近所の情報、はたまたまた市政に関する鋭い提言など変幻自在。しかも、すべて笑い話にしてしまうので、誰かが口を開くたびに爆笑の嵐。

この地域に残る歌を保存することに意義を感じ取り組んでいるとはいえ、実際にお聞きした保存活動には苦労も多い。しかし、こうして明るく取り組んでいるのは、もしかしたらこの楽しいおしゃべりの時間が、みなさんにとってそんな苦労をまぎらわせてくれる「仕事歌」のような時間なのかもしれない。そう思うと、あふれる笑い声の中で、本当に頭がさがる思いだった。



「栢山田植歌保存会」会長の柏木文子さん。ご自身は農家ではないが、この「栢山田植歌」を地域に残す意義を胸に、活動されている。関係各所との調整や交渉など、柏木さんのご苦労は絶えない。それでもこの会がいつも明るく楽しいからみなさんが練習に集まってくるのだろう。

「栢山田植歌」は、御殿場に残る田植歌の影響が強いと言われている。「栢山田植歌」の始りの時代こそ定かではないが、御殿場は江戸時代に小田原藩領だった時代があり、小田原との経済交流も盛んで、人の行き来が行われていた。御殿場は高冷地で田植えの時期が5月初旬と早く、5月下旬に田植えを行う栢山や曾我とは田植えの時期がずれるため、明治期から昭和40年代はじめまで、御殿場の「早乙女」が出稼ぎにやっていたようだ。その早乙女たちが、御殿場の田植歌を伝えたのではないかとされている。その後田植え機の普及とともに、早乙女の出稼ぎもなくなり、田植歌が田んぼで聞かれることもなくなった。

その栢山の田植歌の元になった御殿場地方の田植歌は、その昔、小田原藩稲葉氏から領内の村々へ、田植の際の、田祭的な派手な歌舞音曲（カブオンギョク）禁止の指令があったた

め、もともとは田遊び神事であったものが変化した。そのため、田の神である太陽を迎える歌・朝歌・昼歌・晩歌・田の神送りなど古式を守った歌詞が伝わっており、歌詞も五七調を基本とした非常に古いタイプの田植歌と言われている。なぜ御殿場にはこのような古い田植歌が残ったのかというと、それには様々な地理的要因が複合的に重なり、ことごとく外部からの流行などを遠ざけ、その結果、新しい変化に影響されることが少なく、この古い歌が保存されてきたと考えられている。一方、「栢山田植歌」の特徴も、仕事歌にもかかわらず「ヤーノ」という囃し言葉があり、これもやはり豊作祈願で行われる民俗芸能の「田植え踊り」や「田楽」の中で歌われる歌の特徴で、御殿場の影響がうかがえる。余談だが、神事である「田楽」の方は、その後、田楽→猿楽→能楽・狂言と舞台芸能として発展し、今日に至っている。

参考文献：「ふるさとの歌—駿河・伊豆の仕事歌・祝い歌—」佐藤隆 著



「栢山田植歌保存会」  
会員募集中！

小田原市文化財課  
0465・33・1717

出演情報

平成28年度

小田原民俗芸能保存協会

後継者育成発表会

2016年11月13日(日)

小田原市民会館大ホール

詳細は、お問合せください。  
お問合せ：小田原市文化財課  
0465・33・1717

# 自分たちでつくる「回覧板」。

## 富水地区、地域循環型自主財源への取り組み（前編）

いま富水の自治会で、地区の回覧板を自分たちで作り、そこに地元のお店や企業等の広告を載せ、広告協賛金は回覧板の制作費と残りは自治会活動費の一部にあてるといふ、先進的な取り組みがスタートする。発案者は小田原市自治会総連合の木村秀昭会長、回覧板制作を「おとなりさん」編集部で担当することになった。

ことの経緯はこうだ。自治会総連合にはもともと行政から\*補助金が出ている。しかし、それだけで維持していることは難しく、加えて現在の人口減少の流れの中で、「行政の財源も厳しくなる可能性もあり、頼みの補助金も維持、継続の保証はない。であれば今

\*「補助金」と聞くと高額を想像される方もいるかと思うが、現在人口1万4000人超えの住民をかかえる富水地区で年間約30万円ほど。これだけ多くの人々が暮らす地域の安全や環境を支える日々の活動に加え、様々な行事、また任意団体とはいえ、広報や会計など、運営上必要なこと等も多々あり、補助金だけでまかなうのは易しくないのが現状だ。

のうちから少しでも自治会で自主財源をつくれないうかが、木村会長の考えだ。そこで思いついたのが、この「自分たちでつくる回覧板」で、まずは自分の暮らす富水地区で出来ないか、実態を調べはじめた。

すると、調べてすぐに仕組みがわかった。いわゆるフリーペーパーと同じビジネスモデルで、今まで使っていた水色の回覧板は、市外の業者が市内外問わず広告営業をして広告費を稼いでつくった回覧板を、各自治会長の玄関に置いていたものだったのだ。もちろん回覧板制作費以外は業者の儲けになる。ということ、同じことを自分たちでやれば自治会の自主財源になる。

そこで、これまで富水地区の回覧板をつくっていた業者に連絡をし、次から自分たちでつくった回覧板を使うから、もう富水地区で営業をかけないようにと通告をした。

自治会では地域の企業にのみ声をか



け、広告スポンサーを募った。そうすれば、企業の広告費は地域のために、地域の人々は活動に賛同してくれる地域に親近感をおぼえ、日常生活の中でお客さんとしてその企業を使うようになるという循環が生まれる。

「初めての試みなので色々反省点もあるが、富水がモデルケースになり、この経験を今度は他の自治会が役に立ててくれればいいと思う」という木村会長を見ていると、こうした地域循環型経済というのは、実は古くからのネットワークを地域にもつ「自治会だからこそ」できることなのだと気づいた。現在、地域のスポンサー企業も順調に集まり、8月中には完成する予定だ。



木村秀昭 会長  
(富水地区自治会連合)

「回覧板を自主財源にしたい」、又は、詳細を知りたいという自治会は、編集部までご相談ください。

おとなりさん編集部 ☎0465・20・7745 (デザインこねこ株式会社)、又は、小田原市地域政策課 ☎0465・33・1457

「小田原」を詠む。

第二回 おとなりさん

小田原川柳大賞

ぴ切り 9月末日

テーマ

「小田原にまつわる言葉を入れてください。」

賞品

おとなりさん編集部選

大賞 (二作品) 賞金 一万円

副賞 丸う田代「竹の花」

柳家三三選・柳月美智子選

優秀賞 (二作品) 加藤兵太郎商店

「いいちみそ 詰合せ」

平井書店選

平井書店賞 (二作品) 図書カード

審査員

5000円分

柳家三三 (落語家)

柳月美智子 (小説家)

平井義人 (平井書店代表)

おとなりさん編集部



柳家三三



柳月美智子



平井義人



# 手づくり灯籠に願いを込めて

## 第20回 仙了川流灯まつり（前編）

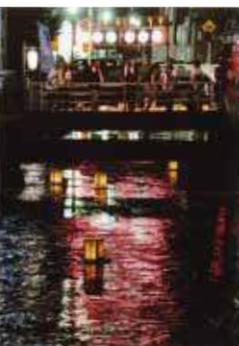
平成28年7月16日（土） 曾比公民館（準備） 主催：仙了川流灯まつり保存会



特別に最後の工程までつくって見せていただいた。まず枠は、厚紙で灯籠の骨組みのパーツをつくって組み合わせ、ホッチキスでとめる。次に、枠に障子紙をぐるりと貼り付ける。乾いたらスプレーで着色して、願い事と名前を墨汁で書く。発砲スチロールの土台にしっかりと接着し、最後にろうそく置きをつけ完成。「字はうますぎてダメ。子どもたちが書いたほうがいいかんじだよ。」



平成28年度 第20回  
仙了川流灯まつり  
8月16日（火）19～20時  
場所：仙了川 曾比公民館前  
お問合せ：仙了川流灯まつり保存会  
☎0465・36・0720（配島）



「仙了川流灯まつり保存会」メンバー募集中！  
『仙了川流灯まつり』は20年前に老人会ではじめ、10年前に保存会ができて、活動をひきつぎました。お手伝いいただける方、お若い方も歓迎です。☎0465・36・0720（配島）



保存会会長の配島克彦さん。「保存会以外の、近隣の方や小学生など手伝いに来てくれるのがうれしいです。」



吉田信雄さんは小学生のお孫さんと灯籠作りに参加。お子さん連れでも保存会のメンバーが丁寧に教えてくれる。



曾比では、毎年8月16日に『仙了川流灯まつり』が行なわれている。願い事を書いた手づくりの灯籠を、曾比公民館前の新河原庭橋から仙了川に浮かべ、約700メートルの距離を流すのだ。

灯籠は、まず厚紙で枠を作り、そこに障子紙を貼り付ける。そこへスプレーで着色をし、願い事や名前を墨汁で書く。保存会のみなさんは準備のためにこの三つの工程を一ヶ月前の7月16日から始め、23日、30日の3日をかけて、250個の灯籠を作る。

この日は、初日の枠組みづくりの日。「内職をしているみたいだ」と冗談を言いながらも、慣れた手つきで次々に枠を積み上げていく。本番までの準備は残り二回。ちなみに、二日目（23日）は障子紙貼り、三日目（30日）に着色と字入れを行うのだが、三日目は毎年近所の小学生たちも楽しみにしていて、たくさん集まるそう。

自分たちで色を塗って、願い事を書いた灯籠を流すのが子どもたちの夏の思い出になるなんて最高ではないか。

8月16日の本番に、子どもたちの願いがこめられた250個の灯籠の灯りが川面を照らしながら流れていくのを見るのが、今から楽しみだ。

## おとなりさん 小田原川柳大賞 第一回受賞作品

昨年行われた第一回は「小田原地名を入れてください。」というテーマで215作品のご応募をいただきました。大賞、優秀賞は、その中からそれぞれの審査員が選んだこの4作品に決定しました。ぜひ今年の参考になさってください。



審査は作品のみを各審査員個別にお渡しし、厳選なる審査を行いました。「メルモ」さんが二作品で優秀賞を受賞していますが、そうした厳正なる審査の結果ですので、ご了承ください。

大賞 おとなりさん編集部選

浜町の我が家の目印かまぼこ屋  
りゅう 小田原市 32歳

優秀賞 柳家三三選

根府川に小さな太陽実る冬  
メルモ 小田原市 50歳

優秀賞 椰月美智子選

浜町で五十路の私を「ひろみちゃん」  
メルモ 小田原市 50歳

優秀賞 FMおだわら選

幸が万年続く街であれ  
口笛太郎 愛知県 51歳

# 浜辺から煙とともに天にかえす。



人の背より大きな特大の護摩木。まるで、天国への帰り道を示す矢印のようにも見える。



お精霊流しには、地域外の人も自由に参加している。ちなみに、今年の参加者は526人もいらしたそう。「仏さんのものをゴミとして出すのは嫌だという方は多いですので、いらしていただければ。」

富水にお住いの新江努さんは、人づてで知り、14年前から訪れているそう。



地元青物町商店街からも目立つこの看板は、自治会の人間でつくってペンキを塗り、文字を青物町の看板屋『とらや』さんの亡くなられた先代に書いてもらったものを、15年間大事に使い続けている。先代の奥様は、看板を見てまだ使っていてありがたいとおっしゃっているそう。裏の「お勤めごろうさまです!」の文字もいい。



左／自治会長の加藤芳永さん。「この自治会は加入率99パーセント」とのこと。右／いろいろ教えてくれた、副会長でお精霊流し担当の桜木齊さん。



左／左から民生委員の石田玲子さん、児童委員の和田真理さん、平井裕子さん、石田富代さん。右／当日は、おにぎり、お味噌汁、麦茶が振る舞われた。

## お精霊流し

平成28年7月16日(土) 袖ヶ浜  
主催：第十八区高梨町自治会

高梨町のお盆の締めくくりは、袖ヶ浜での『お精霊流し』(おしよろながし)。「流し」といっても、今は実際には何も流さない。

海辺のこのあたりでは、かつては灯笼をつくって、お盆のお供えものをのせ海に流していた。しかし、30年以上前に環境問題の観点から浜に掘った穴にお盆のお供えものを持ち寄り、お焚き上げをする現在の形になった。

前日は、砂浜にショベルカーで穴を掘る。当日は早朝5時から準備を始め、6時を過ぎると次々に人が訪ずれ、お供えものを砂浜に掘った穴に火に焚べていく。穴からは真つ赤な炎がのぞき、そのまわりに仏花や、お線香をさし、手をあわせる。

準備を終えた男性たちは、テトラポットに腰を下ろし、にこやかにその光景を眺めている。時折、大きな白い煙が曇り空に消えていく。お精霊流しの形は変わっても、海と暮らしてきた人々の風景がそこにはあった。

## 応募要項 | 9月末日〆切り | 2016年「第2回 おとなりさん 小田原川柳大賞」

- ハガキに①作品(川柳)、②ペンネーム(雅号)、③郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号をご明記の上、ご応募ください。
- 宛先は、〒250-0055 神奈川県小田原市久野71-4 プリムローズ21 301 デザインこねこ株式会社 おとなりさん編集部「第2回 おとなりさん小田原川柳大賞」係。
- 締め切りは2016年9月末日必着。
- 選考は編集部、及び編集部が決定した審査員が行います。
- 入賞者の発表は、2016年11月1日発行の「おとなりさん」、及び「おとなりさん」公式サイトで行います。

○プロアマ問わず、どなたでもご応募いただけます。○お一人様何作品でもご応募いただけます。○自作で未発表の作品に限らせていただきます。○応募作品の著作権はおとなりさんに譲渡していただけます。○応募に伴う諸経費は応募される方の負担となります。○作品の発表はペンネーム(雅号)で行います。なお個人を特定できない形で年齢・職業・お住まいの地域を開示する場合がございますのであらかじめご了承ください。○個人情報入賞者への発送および本件に関する諸連絡のみに利用します。○日本国内からの応募に限らせていただきます。○連絡が取れない場合や、入賞者のご住所が転居先不明などにより賞品をお届けできない場合は、入賞を無効とさせていただきます。○選考は編集部、及び編集部が決定した選考委員が行います。

※以下の内容を含む作品は投稿しないでください。

1.公序良俗に反するもの、または反するおそれのあるもの 2.盗用・盗作、第三者の著作権等の権利を侵害するもの、または侵害するおそれのあるもの(他の作品の模倣と認められる場合には、入賞決定後であっても賞を取り消します)3.第三者の誹謗中傷、プライバシーを侵害するもの、または侵害するおそれのあるもの \*応募作品につき、第三者から権利侵害の主張・異議の申し立て等があった場合には、応募者自らの責任により解決していただきます。おとなりさんは、上記について一切の責任を負いません。



# やわらかな心に宿る、リーダー研修 市子連「チャレンジアンドトライ」

小田原市子ども会連絡協議会、通称「市子連」(しこれん)には、各子ども会のリーダーたちが集まる。小田原や、日本の未来を担うリーダーとして必要なことを、楽しみながら、失敗し、考え、挑戦して学んでいく。



\*1:「コピーは見た」は、ホワイトボードの裏に貼られた絵を見た人が仲間に口で伝え、同じ絵を完成させる。口で伝えるコミュニケーションの難しさを感じ、相手に理解してもらうための工夫を学ぶゲーム。



\*2:「オーディア!」は、自然界で、野生動物が生きていくために必要な環境を3つ考えてもらい(この時は「水」、「食料」、「家(棲家)」の3つ)、それぞれの環境のポーズを決め、覚えてもらう。次に4人組を作り、1、2、3、4に分かれる(20人ぐらいだと楽しめそう)。各グループ、1の人は「鹿役」、その他の人は「環境役」。鹿を残し、環境役の人は20mほど離れたところに集まり、お互い背を向け、「せーの」の掛け声で同時に振り向く。その時、鹿役は欲しい環境の、環境役は自分がどれかを、一つ選んでそのポーズをする。鹿役の人は自分が選んだポーズと同じポーズの環境役の人を一人連れてくる。連れてこられた環境役は鹿役になる。環境役を連れてこれなかった鹿役は死んでしまい、環境役になる。これを繰り返して、回数と鹿の数を記録する。そうすることで、環境と鹿の数の変化の関係性を身をもって感じる事ができる。実際にその変化を見ていると、改めて考えさせられ、唖ってしまうほど秀逸。ちなみに写真の状態は、鹿が大繁殖してしまっている状態。



を使ったKYT(危険予知トレー



\*3:「瞬間冷凍動物」は、鹿と熊に分かれて捕食者と獲物の関係を学ぶ。鉢巻をしているのが狩る側の熊役。鹿たちがバラバラに逃げていた1回目は1頭生存、2回目は全滅という結果だったが、「鹿は種を保存するために個ではなく集団で行動する」という話を聞いた後は、写真のように集団を意識し、5頭生き延びることができた。緊急時にグループで力をあわせる意味を学ぶことができた。



\*4:「8人がひとりのために、ひとりがみんなのために」は、有事の際の知識をより実践的に学ぶゲーム。カードを使い関係団体の役割を知ること、落ち着いた判断ができるようになる。東日本大震災以降、自治防災は再評価されている。特に中学生になると体つきも大きく、判断力もあがり、また昼間も地域内の学校にいるため緊急時の地域防災にとって貴重な機動力として注目されているため、小学生の内からその知識を学びはじめる。

小田原市子ども会連絡協議会、通称「市子連」(「しこれん」と読む。ちなみに全子連もある)は、小田原市の各子ども会をつなぐもので、この日は青少年交流事業「チャレンジアンドトライ」というリーダー育成研修が小田原アリーナで開催された。当日は各学区の子どものうち15子ども会から27名の児童が集まった。午前は、緊張をほぐすための簡単なゲームからはじまり、班に分かれてキャンプで調理をしているイラスト

を知り、工夫を学ぶゲーム\*1「コピーは

見た」や、環境体験実習\*2「オーディア!」、捕食者と獲物の関係から種の保存を考えるユニークなゲーム\*3「瞬間冷凍動物」、災害が発生した時に様々な機関が協力し合うことを学ぶ\*4「8人がひとりのために、ひとりがみんなのために」等を行い、コミュニケーションや自然の動物や環境から学び、有事の際に協力する訓練へと移行する。どのゲームも質が高く、やってみて失敗することから考えることを「学び」としている実践的な研修なので、子ども会のリー

ダー育成だけでなく、成長していつしか地域を出ることがあっても、この経験は糧となり、新しい環境でもきっと活躍できるようにするであろう、などと思っていれば、やはり企業研修でも採用されているような内容なのだそう。納得。

この子達の未来がとても楽しみです、また同時に「ああ、なんだかとても良い地域ではないか」と、うれしくなったのであった。

## おとなりさん「設置配布箇所」についてのご案内。

「おとなりさん」はご存知の通り、3ヶ月に1回、広報おだわら等と一緒に、回覧板と同じルートで各自治会のみな様に配っていただいておりますが、その他に、自治会に加入されていない読者のみな様へは設置という形でお応えしております。お手数ですが、お近くの設置場所をお探しいただき、お手にとっていただければ幸いです。

### 商業施設・店舗・各種サービス施設

小田原ダイナシティ・ウェスト/ダイドーススポーツクラブ(ダイナシティ・ウォーク)/イトーヨーカドー小田原店/さがみ信用金庫(全店)/彩酒亭・洞/器・生活道具日和/絵画教室 アトリエ・コネコ/mame元 cafe/旧三福不動産/高齢者総合福祉施設 潤生園(全施設)/訪問介護、デイサービス 銀の鈴(3箇所)/ナラヤカフェ(箱根町宮ノ下)

### 行政施設等

神奈川県庁(第二分庁舎 又は 新庁舎)/かながわ県民センター(横浜市神奈川区)/神奈川県小田原合同庁舎/小田原市役所5階 地域政策課/小田原市支所(全施設)/小田原市内公立保育園(全園)/小田原市内子育て支援センター(全施設)/小田原市内タウンセンター(全施設)/小田原市立図書館/小田原市立かもめ図書館/小田原市立病院/清閑亭

### 京都での設置がスタートしました。

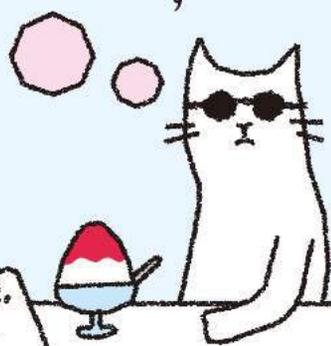
この度、ご縁をいただき世界中から人が集まる京都で「おとなりさん」を配布していただけることになりました。地域を超えて、小田原市の自治会活動の記事をより幅広い方々にご紹介できることを、とてもうれしく思います。京都のみなさま小田原はこんな場所です。ぜひ遊びにいらしてくださいね。



#### 設置店

- ・ 恵文社バンビオ店(京都府長岡京市)
- ・ efish(京都市下京区)
- ・ 只本屋(京都市東山区)

京都から  
素敵な川柳  
まっています



# 柳家三三 たびたびさんざ公演

2016年8月13日(土)

小田原市民会館大ホール

開演 / 18:30

ゲスト / 紫竹芳之

(尺八・能管・篠笛)

南足柄金時寄席

2016年10月8日(土)

南足柄市文化会館

金太郎みらいホール

小ホール

開演 / 13:00

ゲスト / 当日のお楽しみ

初春公演

2017年2月4日(土)

小田原市民会館大ホール

開演 / 13:30

お問合せ / 蛭田(ひるた)

TEL.090-8478-0895

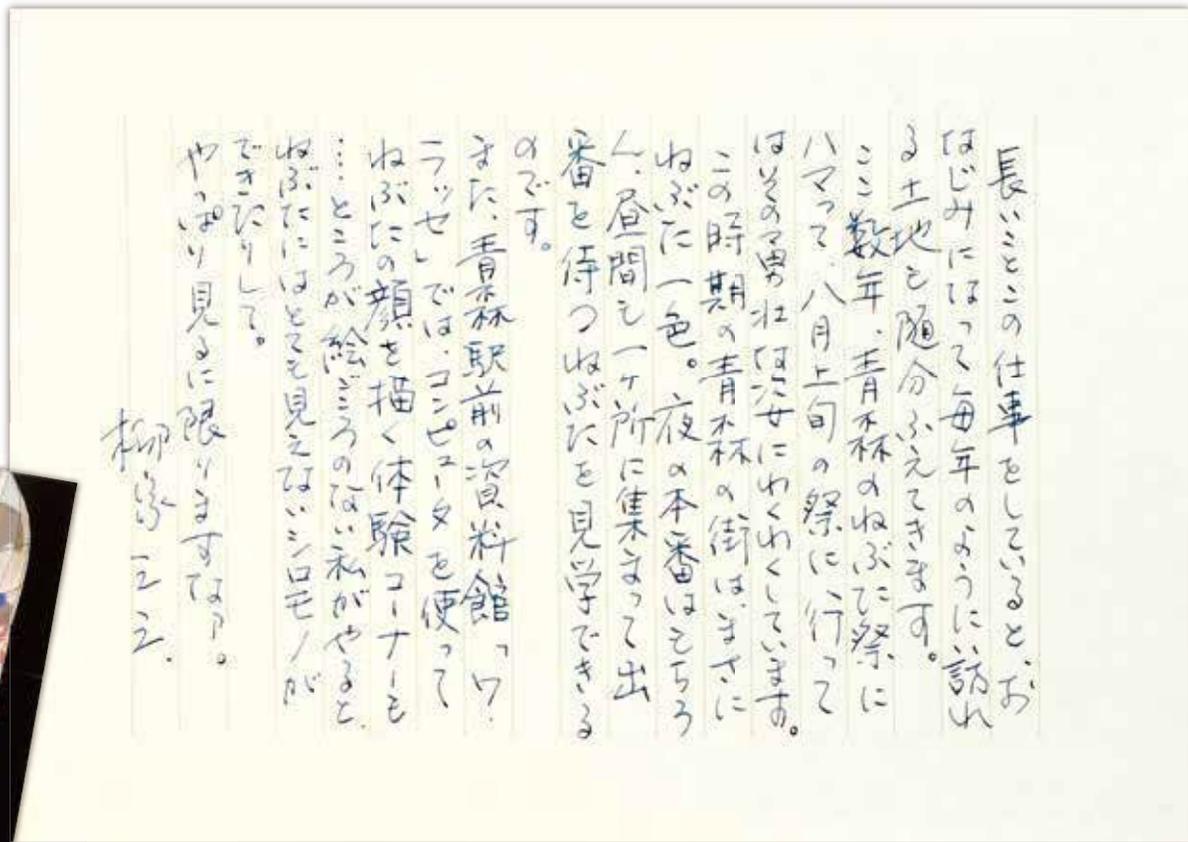


三三師匠から届く、  
みつき  
三月に一度のお便り日記。

# 柳家三三 渡世日記

やなぎやさんざ とせいにっき 題字・柳家三三

第8回



雑誌「男の隠れ家」(三栄書房)にて、三三師匠のコラム「前略、高座から——。」絶賛連載中



PHOTO / 橋 蓮二

## 柳家三三

やなぎや・さんざ / 落語家。1974年7月4日 小田原生まれ。中学2年の時に10代目柳家小三治に弟子入りを志願するが「高校ぐらい出なくちゃだめだ」と断られたため、小田原高校卒業後の1993年3月に再び小三治の門を叩き入門を許される。1996年5月二ツ目昇進、「三三」と改名。2006年3月真打昇進。古典を得意とし、平成27年度文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)受賞ほか、受賞多数。出囃子は『京鹿子娘道成寺』。また、2007年公開映画『しゃべれどもしゃべれども』では主演の国分太一に落語を指導、同年公開映画『やじきた道中てれすこ』(主演:中村勘三郎)には、「大工の源ちゃん」として出演、2010年には『情熱大陸』(毎日放送)に出演、現在は「ビッグコミックオリジナル」(小学館)連載中の漫画『どうらく息子』(尾瀬あきら・作)の落語監修もつとめるなど、幅広く活動中。

柳家三三オフィシャルホームページ [柳家三三](#) [検索](#) [E](#) [f](#) 三三のひとりごと

読者プレゼントあり! / 詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

### 小田原城セット日帰りプラン

温泉 + 小田原城式守餅丸湯

1名様2,902円 → 2,300円(税別)

5/6日 13時~20時 27日

5/14日 15時~16時

5/26日

5/21日

5/25日

毎週土日と5/15日~16日 万葉祭日 14時~16時 / 14時~16時

お子様夏休み入館料半額 小学生・幼児対象 ~8/31(日)11~15時迄

朝日館館上階・キッズスペース・楽園コーナー・フィッシュセラピー特設

\*イベント内容は予告なく変更となる場合がございます。\*詳細はお問い合わせください。

### 28 M-Y グランプリ

28日(日) 15時~

必賞! 賞品大抽当り

ピンコ大会

Go 賞川

### 夏麺

冷やし中華 990円(税込)

肉つけ麺 990円(税込)

うどん 1,980円(税込)

うどん2枚乗せ 3,680円(税込)

うどん餅盛 1,980円(税込)

小田原、お泉端、古の文化と温泉。

### 小田原お堀端 万葉の湯

〒250-0011 神奈川県小田原市栄町1-5-14

24時間営業 / 年中無休 / 駐車場142台収容

### TEL:0465-23-1126

入館料 大人2,300円(税別) / 子供1,200円(税別)

\*入館料には、入浴料・館内着・タオル・手拭い・館内用足音が含まれています。\*

\*お風呂3階以降は、お風呂料1,500円(税別)増徴いたします。

8月入館料500円引クーポン

大人1,800円(税別) / 子供1,200円(税別)

9月入館料500円引クーポン

大人1,800円(税別) / 子供1,200円(税別)

# 清閑亭より、渡辺です。



## 第八回 「扇町商店街は、まだまだ元気です。」

文：渡辺剛治  
（NPO法人小田原まちづくり応援団）  
編：編集部 コメント

水路とカーブとひとの道！

通称「扇町商店街」をご存知ですか？……知らない、というあなたも実は一度はその看板を見たことがあるはず。アマゾンがあり富士フィルムがあり、かつてはユアサババッテリーがあつて、右に左にカーブがつづ

くあの通りのこと。そしてここを「歩いたことがある」というあなたは、もう一人前のマチャールキストと言つていいでしょう。そう、ここは「甲州道」。小田原から足柄峠を越えて御殿場から甲府までのびる幹線道路。しか

も江戸時代には「井細田口」というお城への北の玄関があつた、まさに交通の要衝だつたのです。甲州道は戦後まで、東海道に匹敵するかあるいはそれを凌駕する、にぎわいとなりわいの集積場だつたのです。

### 渡辺剛治

「NPO法人小田原まちづくり応援団の一員として、2010年より本格的に小田原の勉強をする。1975年12月生まれ。甘えん坊。クラクラする頭をひねりながらガイドに励み、まち歩きの魅力にゾクゾク中。いつもは「清閑亭」にて出勤命令を持ちつつ、美味しいお茶をいれたり草刈りをしたりしています。」



バスは一時間に一本くらいです。

〈小田原駅東口バスのりば MAP①〉しかしこの商店街（正式には扇町商工振興会）の知名度が低いのは、歴史のジレンマでしょう。か、自動車社会になって以降、交通の便が良くないのです。なので今回は小田原駅からこのバスに乗って入り口まで行きますよ。



〈井細田大橋・西湘病院前 MAP②〉この橋、江戸時代は板橋でした。現在の橋の欄干に「桐座」にちなんだオーナメントが。桐座は寺町地区にあった大きな芝居小屋で、間口は約18m。桐尾上（きりのおえ）は女歌舞伎の開祖とも言われ、明治24年には川上音二郎一座も興行しました。



〈大坂屋製粉 MAP③〉「店の前には川があつてね」と教えてくれたのは、喜寿をこえてなおハツラツなご主人です。明治20年創業で、建物も昭和8年頃の出行造り。昔は山王川に設置した水車で、麦や大豆の製粉をしていたそうです。



時計の修理のお客さんも多いそうです。

〈ジュテームホンダ MAP④〉小田原で最も歴史のある時計屋さん。小田原藩士の息子というご先祖が機械時計の商いを始めたそうです。ご主人がおっしゃる通り、時計はもちろんメガネや宝飾品、アンティーク腕時計の品揃えは驚きです。



山崎豆腐店さんで卵の花(110円) まいど扇町さんでフライドポテト(100円!)を購入。どちらも手作りですととても美味しかったです！



藤棚の、古い写真を見せてくださいました。

〈府川商店 MAP⑤〉カーブの先のタバコ屋さんには仲良しご夫婦のお店。昭和14年創業当時、店の前には川が流れていて、立派な藤棚が設えられ、花の時期には道ゆく人のため息を誘いました。その藤が今、この先の足下地蔵尊に移植されています。



〈染の大川 MAP⑥〉その川の水を使って美しい藍を染め上げたのが大川さん。幕末慶応3年の創業。今は藍染はしていませんが、かつては深さ1m以上の藍甕（あいがめ）がずらりと並び、転んで落ちたニワトリも真っ青に染まったとのこと。



〈穴部用水 MAP⑦〉大坂屋さんと府川商店さんが話された「川」というのは、「穴部用水」のこと。府川商店の裏を今でも流れています。狩川の水を飯田岡で取り入れ、かつては甲州道に沿って流れて街道のなりわいを培いました。にぎわいの傍にいつも水あり。



水を汲みに来る方がひっきりなしにきていました。

〈足下地蔵 MAP⑧〉この井細田と板橋はとてもよく似た街の構成です。川に架かる橋を渡ってお地蔵さん。こちらのご本尊は鎌倉時代の運慶が作ったといわれ、大きさは約22cm。尊崇した藩主稲葉正則が腹籠の仏像を作りました。境内の湧水も「延命水」として江戸時代から有名でした。1月と8月の24日、縁日にはご開帳されます。



お弁当ひとつから配達もして下さるそうです。

〈まいど扇町 MAP⑨〉オレンジ色のお店の前にはいつも目を引く看板があつて、今日は「B 魚のかばやき」だけの表示。気になる「A」はハンバーグで売り切れ、残念。扇町商工振興会直営のコミュニティーショップです。さんまのかばやき、文句無く美味しかったです！



ガーナ製の手編みバスケットはイネ科の植物を使っているのに雨にも強いそうです。

〈コスナサイクル MAP⑩〉すっきりした店内には数台のかわいい自転車と修理中のママチャリ。新しいお店に見えて、実はご当主で3代目。「楽しく乗ればいい」というご主人ですが、調整には独自の「コスナルール」があるそうです。



毎日豆乳を買い常連さんも多いのだそう。

〈山崎豆腐店 MAP⑪〉お隣は、しっとり絹ごし「城下町とうふ」でおなじみの山崎さん。こちらも創業は明治27年。生揚げや厚焼玉もおいしいそうですが、この季節、やはり「とこるてん、あります」の文字が光ります。



味噌だけでなく、オススメの調味料やお菓子なども売っています。

〈加藤兵太郎商店 MAP⑫〉飯泉入口の交差点を渡ると「いいちみそ」さんです。嘉永3年の創業ですが、元はこの界隈に25軒あつたという精米業のひとつでした。蔵の中には29個の大樽とトロロク軌道が残ります。見学希望の方は事前にご一報を。

といったところでお買い物もしたし、今回のまち歩きはここまで。神奈川屋さんや佐宗さんや星崎さんなど、ご紹介できなかったお店にもまだまだ魅力がいっぱいです。ぜひ一歩踏み出して、お店の人に話しかけてみてください。

**小田原駅近くの事務所で 小田原駅徒歩約4分**  
**遺言書の作成サポート・相続登記の依頼ができます。**  
 当事務所は「小田原駅東口」から徒歩で約4分の司法書士事務所です。

**無料相談**  
 遺言書を適切に作成しておけば、大切な人に財産を譲り渡すことができたり、相続後の親族間のトラブルの予防策にもなります。

相続登記はお済みですか？  
 相続した土地や建物は、相続した人の名義に変更しておきましょう。  
**まずは、お気軽にご相談ください。**

**0465-21-0356** 相談受付時間 月曜～土曜 午前10:00～午後6:00(祝日除く)

「遺言書の作成」及び「相続登記」に関する相談について  
 ●電話による相談・・・所要時間に制限無く無料です。  
 ●面談による相談・・・所要時間に制限無く無料です。  
 面談による相談は、日曜日・祝日も対応しております。面談による相談は完全予約制です。相談受付時間内に電話をして予約して下さい。なお、面談による相談は必ず事前予約となります。

**小田原法務司法書士事務所**  
 〒250-0011 小田原市栄町1-14-10 HM-小田原ビル5階 http://www.odawara-L.com/

**介護の資格が取りやすくなりました**  
 詳しくは潤生園ホームページをご覧ください。http://junseien.jp/jinzai/#shikaku

小田原市と南足柄市を会場に  
**「介護職員初任者研修」を行います！**  
 ＊修了時に証書が交付されます

受講料 **20,000円** 定員/20名  
 受講資格/どなたでも受講できます。  
 ＊年齢・学歴などに制約はありません。

コース	研修期間(平成28年)	日程
日曜コース	9/11, 9/18, 9/25, 10/9, 10/16, 10/23, 10/30, 11/6, 11/13, 11/20, 11/27, 12/4, 12/11, 12/18, 1/8, 1/15, 1/29	9月11日～1月29日
日曜コース	1/16～28の間で通所介護実習(6時間×2日課)全19回	

**申込方法** 申込書(顔写真つき)を9月8日(木)までに郵送または直接お渡しください。担当:井口、石井まで

潤生園 高齢者総合福祉施設  
 潤生園(井口・石井)  
 〒250-0053 小田原市六部 377

お問い合わせは  
**0465-34-6001**  
 受付時間 9:00-17:00

日和さんに  
さそわれて①



ふいに気づくと

ほっとする

こけしの存在

本棚にキッチンに  
かわいい「こけし」を  
飾ってみませんか



「日和さん」こと、山川美実さん  
小田原市浜町で『器・生活道具 日和』  
を営む。日本全国の陶器、硝子、木  
工、型染め、編組品（竹・あけび  
蔓）、布モノ・郷土玩具等を取り扱  
う。サバサバした性格にファン多し。

宮城県の弥治郎系こけしは、頭にベレー帽のように、いろいろな色で輪の模様があるのが特徴。「中でも塗装がされてない、木の肌触りが感じられるこけしも、好きですね。」

あたらしく始まったこのコーナー。  
毎回「日和さん」にテーマを決めて  
もらい、いろいろ教えてもらいます。  
第一回目のテーマは、なんと「こけ  
し」。小田原市民会館の食堂におで  
かけして、日和さんのこけし愛と、  
暮らしの中での「こけし」の楽しみ  
方を教えていただきました。

「かわいいでしょう。」日和  
さんは、篠竹の買い物カゴか  
ら、次々にこけしを出してい  
く。「頭がベレー帽みたいになっ  
てるのが弥治郎（やじろう）  
系、この頭が放射線状に描か  
れてるのが遠刈田（とおがっ  
た）系ですね。」一言にこけし  
と言っても、系統が沢山ある  
ようだ。説明を聞きながら見  
ていると、なるほど、大きさ  
も違うし、頭の形、顔の表情、  
体の模様などどれも全然違  
うのがわかった。青森、秋田、  
岩手、山形、宮城、福島、福  
島に、11系統があるそう。  
日和さんが、こけしを集め  
始めたのは5年程前から。「も  
ともと郷土玩具が好きだった  
んです。色々と知っていくにつ  
れて、こけしにも興味が出て

身近な未来が  
すぐそばに！  
文化堂印刷の  
3Dプリンター  
稼働中！

3D DIGITAL SOLUTION BY BUNKADO  
www.bunkado.jp

3Dデータの制作から  
3Dプリンター出力まで！

文化堂印刷株式会社  
〒250-0002 小田原市野町1丁目10番20号 TEL:0466-34-9206

中里陶芸教室 生徒募集

初心者は基礎を中心としたアクリ  
フォームを合わせて指導。既習者は  
様々な技法を体験し、自由な作品  
制作可能。各自のレベルに合わせて  
指導いたします。

講師：中里浩子  
京都市立芸術大学大学院  
南田部専攻科終了

第1,3土曜コース 13:30~16:00 10/01~  
第2,4土曜コース 10:00~12:30 10/08~  
第2,4火曜コース 13:00~15:30 10/11~  
(各コース7人定員につき1名程度で受講の場となります。)

受講料：15,660円 / 3ヶ月 5回 (焼成料別)  
会場：中里陶芸教室 小田原市城山3-25-39

お問い合わせ・申し込み  
平日カルチャーセンター 電話：0466-24-2255  
休日JTB-交際文化塾 電話：www.ocabiculture.jp/ebonaz

小田原市  
自治会連合会  
ミニマップ

相模湾

きて。骨董市や、こけし祭り  
に買いに行ったりして、少しづ  
つ集まったんです。」こけし祭  
りとは、宮城県の鳴子温泉で  
開かれる『全  
国こけしまつ  
り』のことだ、

日本全国のこ  
けしが勢ぞろ  
いするのだそ  
う。「メインの  
販売会場が、  
鳴子小学校の  
体育館なんで  
すよ。面白い  
でしょう。」体  
育館に作られ

たブースで、それぞれ工人（こ  
けしの作り手）たちが自らこ  
けしを販売しているのだそう  
だ。「工人さんと直接触れ合  
うことができることもあって、  
各地からこけしファンが集ま  
るんです。」町中がこけしで盛  
り上がって楽しいんですよと、  
日和さんはその時の写真を見  
せてくれた。

日和さんの家には40本以上

ものこけしがあるのだという。  
どのように楽しんでいるのかと  
聞いてみると「人それぞれだ  
と思うんですけど、私は本棚の



日和さんのお気に入りのラインナップ。左から、①帽子とマントが斬新(土湯系)、②個性的な『たこ坊主』(土湯系)、③土台に差し込む形の『えじこけし』(作並系)、④①と同じ工人の作品(土湯系)、⑤グリーンのパターがおしゃれ(遠刈田くとおがった)系、⑥『こけし友の会』の前会長が日和さんのことを聞きつけやってきた時にプレゼントされたこけし(遠刈田系)。「リュックの中から何体か出して、好きなのをどうぞ、とくれたんです。」

空いてるところとか、生活空間  
に置いてます。そうすると、  
普段は、こけしのことは忘れ  
ているんですけど、時々目が

あって、『あ、いた!』って思  
うんです。かわいいな〜って!  
テンション上がりますね。」と  
声を弾ませた。日々の生活の  
中で、そこにあるだけで、ふっ  
と力が抜ける。こけしはそん  
な存在なのかもしれない。

「あとは、私がこけし好き  
だと知って、お客さんがプレ  
ゼントして下さることもあり  
ますね。うれしいですよ。」  
と、頂いたというこけしを眺  
めた。「東北の震災があったと  
きに、割れてしまったからと  
いつて、インターネットでお茶  
碗なんかを買ってくださった  
方がいたんです。おおきな余  
震がまだあったので、発送し  
てから『もしも割れてしまっ  
ていたらまた送るので言ってく  
ださいね』とメールをしたん  
です。」すぐにメールの返信が  
あり、それから、震災の状況  
やご自身のことなど、やりと  
りをした。しばらくすると、  
そのお客さんから荷物が届い  
たのだそう。「ダンボールを開  
けると、こけしとその土地の

お菓子が入っていたんです。  
話が出来て楽になったと、手  
紙をもらいました。私は何も  
できないけれど、少しでもお  
役に立てて嬉しかったです  
ね。」日和さんは嬉しそうに  
笑った。

実はこの日は、市民会館の  
食堂が閉店する前日だった。  
取材後、思い出にとみんなで  
早めの昼食。日和さんは食券  
機の前で「ミートソースは売  
り切れ:」と少し悩み、オム  
ライスと赤だしのお味噌汁の  
食券を買った。オムライスは、  
薄焼き卵でチキンライスを包  
んだ昔ながらのタイプで、と  
ても美味しかったそう。帰り  
に食堂の皆さんに、ごちそう  
様と、おつかれ様でしたのお  
礼を伝えて、食堂を後にした。



読者プレゼントあり! 詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

箱根 仙石原温泉  
**仙石原すすき祭り2016**  
平成28年9月22日(木・祝) 16:00~20:00  
仙石原文化センター 野外ステージ

洞口 管弦楽コンサート【入場無料】  
16:20~ 箱根湯本車道閉鎖 2016  
17:50~ 楽隊・指揮者・ランナー・旗立陣営/九段町太鼓  
19:00~ 洞口 管弦楽コンサート  
19:30~ 花火

お問い合わせ 箱根町仙石原観光協会 <http://www.sengokuhara.info/>  
TEL&FAX: 0460-84-3500 info@sengokuhara.info

PRINCE GOLF RESORTS  
**大箱根カントリークラブ**  
CAT Ladies  
GOLF TOURNAMENT  
HAKONE JAPAN  
DATERPILAR

8月19日(金)・8月20日(土)・8月21日(日)

新橋本駅より  
無料  
シャトルバス  
運行

毎日  
AM7:50  
スタート  
(予定)

前売券 ¥3,500 (税込)  
[3日間共通2枚綴り]+[箱根町立観光施設割引券付き]  
※前売券2枚綴り各自専用・同日に複数使用することも可能です。

前売券販売  
お問い合わせ TEL: 0460-84-3111 FAX: 0460-84-6577

20周年  
おかげさまで箱根ガラス  
美術館の芸術館

箱根ガラスミュージアムコンサート2016

クリスタル・トリオ・アンサンブル  
Crystal Trio Ensemble

8月30日まで開催中  
ガラス製器が奏でる涼やかな音色とハル・モニ・奏  
石原しみください。[箱根水産日は区役所コンサート併演]

箱根ガラスの芸術館  
営業時間 午前9時~午後5時30分  
箱根町仙石原 940-48 TEL 0460-86-3111

# 若旦那の肖像

第九回 大正二年創業 小田原瓦斯株式会社 十四代目 小田原市扇町二丁目三〇番地二三号



写真プレゼントあり。詳しくは、巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。



メンバー募集中心「おとなりさん」のホームページはこちら。http://otonarisan.info/

## ちづくりおやつ

### フルーツゼリー

#### ゼリー



いよいよ夏本番。今夏のおやつは、厳しい暑さが続く夏の午後にはぴったり！  
スイカ、メロン、オレンジ、りんごなどお好みのフルーツを入れて作る、見た目にも涼しいゼリーです。  
キウイやパイナップル、タンパク質分解酵素を含むフルーツはゼラチンが固まらない場合がありますので火を通すか、缶詰を使ってください。お湯をお好きなジュースや、牛乳、豆乳などに変えるとレンジが広がります。  
冷えたフルーツとすっきりとした甘さのゼリーで、涼しさを感じてこの夏を乗りきりましょう！

#### 材料(グラス約三つ分)

- ・すいか、メロン、オレンジ、りんごなど 適宜
- ・お湯 二五〇cc
- ・粉ゼラチン 五グラム
- ・砂糖 四〇グラム
- ・レモン汁 大さじ一

#### 作り方

- ① フルーツ類は1.5cm角に切る。
- ② お湯に粉ゼラチンを振り入れて、よく混ぜ溶かす。
- ③ ②に砂糖、レモン汁を加えて混ぜて粗熱をとる。
- ④ 粗熱が取れたら、フルーツをグラスに並べ③を流し入れ、冷蔵庫で一時間以上冷やし固める。



上/フルーツはスプーンでくり抜いてもOK！マンゴーやチェリーも合いますよ。  
下/レモン汁を入れすぎると固まりにくくなる場合がありますので注意してください。

## 広告

**ういろう**  
小田原市本町1-13-17  
☎/0465-24-0560(代)  
営業/4~10月  
10:00~17:30  
(日曜日は17:00迄)  
11~3月  
10:00~17:00  
休/毎週水曜日、  
第3木曜日定休  
(12月31日、1月1日)

「ういろう」にみる小田原  
早雲公とともに城下町をつくった老舗

深野彰 著

小田原再発見の書

第九回

小田原には、創業100年を超える企業が多くあり、また驚くべきことに江戸時代以前から続く企業もあります。なかでも小田原で500年の歴史を重ねる「株式会社ういろう」は、この街を代表する老舗と言えます。

「ういろう」の名をもっとも世に広めたのは、市川團十郎の歌舞伎十八番「外郎(ういろう)売」でしょう。有名な長台詞は、いまでもアナウンサーや俳優の発声・滑舌訓練に使われています。

戦国時代、約100年間にわたって関東に君臨した北条氏。勇猛な武将が治めた小田原城下は、室町から戦国の世に花開いた豊かな文化都市でもありました。和歌、連歌、絵画、一節切(ひとよぎり)、茶の湯などが盛んで、京の都からも多くの文化人が小田原を訪れました。

北条早雲に招かれて京から小田原へ移住した外郎(ういろう)家は、薬品製造を生業としながらも、北条家の重臣として「軍師」「外交」などの役割を担っていたとされます。

本書は「ういろう」の歴史を縦糸に、小田原にかかわる人々を横糸にして小田原の歴史と今を描いています。京都時代から数えて650年も続く外郎家の現当主、外郎武氏へのインタビューによって明らかにされる外郎家の歴史を知ると、読者の皆様はきっと小田原の街を歩いてみたくなるでしょう。

また、現在市内で活躍されている方々にお集まりいただき、「これからの小田原」というテーマで座談会を行い、その記録を巻末に収録しました。

深野彰 著  
小田原再発見の書(第9回)「ういろう」にみる小田原  
早雲公とともに城下町をつくった老舗  
新装版 定価 一、九〇〇円

文化庁

平成28年度文化庁文化芸術振興費補助金（文化遺産を活かした地域活性化事業）

かながわ  
リガウ  
プロジェクト

「カナガワ・リ・古典プロジェクト」は、神奈川県にゆかりのある伝統文化を新しい発想で活用し、現代を生きる文化芸術として「再（R・リ）発掘」する特色ある総合的な取り組みです。

総合司会  
ロバート・ハリス

Robert Alan Harris



「WAVE」のナビゲーターや作家として活躍中の人気DJ「ロバート・ハリス」がバイリンガルで出演者や伝統芸能をナビゲートします。

小田原城址公園

九月十九日  
月・祝 敬老の日

# カナガワ in 2016 小田原6 リガウ 古典

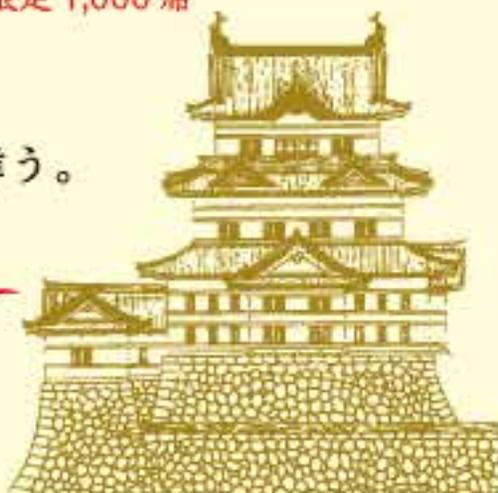
## 小田原城薪能 第Ⅱ部 有料 限定1,000席

北条氏と交流のあった「宝生流」が、500年の時を超え、新・小田原城で再び舞う。

狂言「文蔵」



能「夜討曾我」



### 第Ⅰ部 (入場無料)

開場 12:30 開演 13:00

出演

- ・遠州森町舞楽 (Gassai 静岡県)
- ・柳家三三
- ・小田原囃子 (小田原市伝統芸能)
- ・寺山神社の鹿島踊 (小田原市郷土芸能)
- ・湯立獅子舞 (箱根町郷土芸能)
- ・外郎売りの口上研究会

### 第Ⅱ部 有料 限定1,000席 全席自由

開場 18:00 開演 18:30

前売券 3,000円 (2016年8月1日発売予定)

当日券 3,500円

- ※当日の状況により整理券を配付する場合がございます。
- ※完売の場合は当日券がない場合がございます。
- ※雨天の場合は、小田原市民会館にて自由席となります。

出演

- ・巻上公一
- ・宝生流 薪能

狂言「文蔵」 山本東次郎 山本則英

能「夜討曾我」 シテ/宝生和英 十郎/辰巳満次郎



山本東次郎



宝生和英

### 前売り券販売所

- 小田原地下街ハルネ小田原 ぬかどま肉所「小田原日和」 小田原市栄町1-1-7 TEL.0465-23-1150(9~20時)
- ダイナシティウエスト「チケットぴあ」 小田原市千手 206ダイナシティウエストビル1F 営業時間 10~20時 (13時~14時休館) 水曜不定休

その他の前売り券販売所、チケット販売、お問い合わせ等 [FM おだわら] TEL.0465-35-5150 (9時~17時)

公式サイト <http://www.re-coten2016.com>

主催：かながわの伝統文化の継承と創造プロジェクト実行委員会

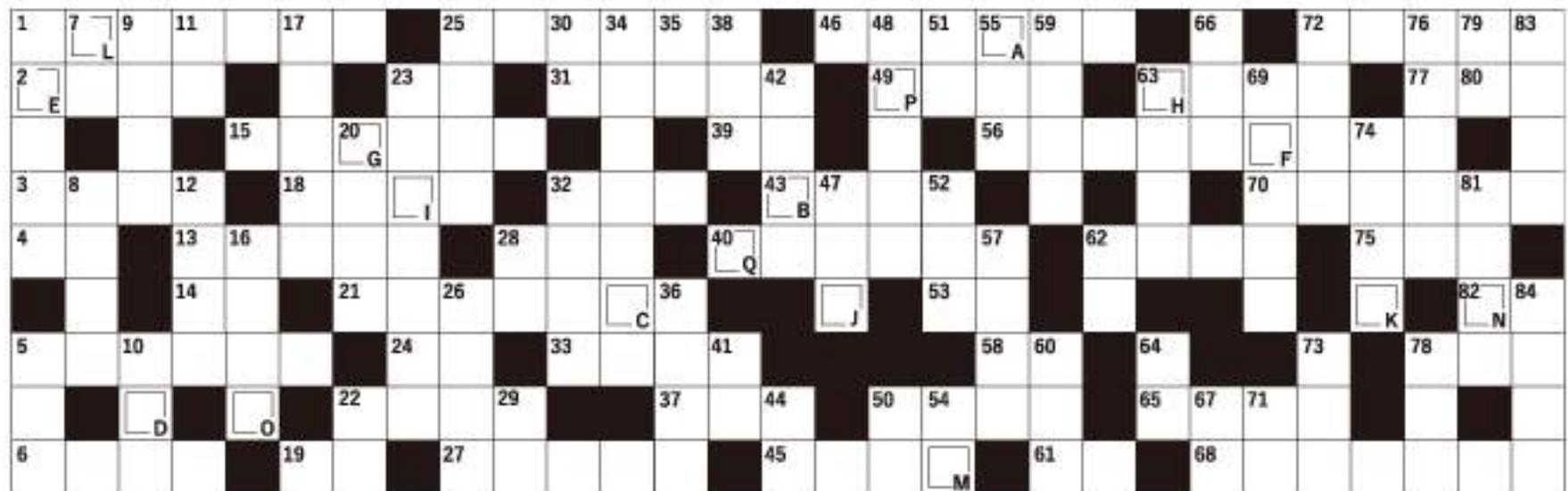
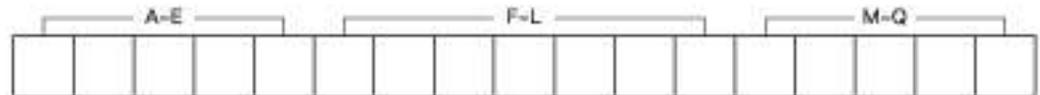


# クロスワードも特大号!

## プレゼント用、特大クロスワードパズル

クロスワードを解いたあと、アルファベットA~Qの枠に入った文字を「並べ替えて」出来る言葉を答えてください。  
答えはA~E、F~L、M~Qの3ブロックに分かれています。つなげると、どんな言葉が出来るでしょうか。

### 2016年夏号 プレゼント応募の答え



#### タテのヒント

1. 田植え作業をしながら歌った歌
5. 夫婦を別の言い方で?
7. 道端や河原にある ○○○
8. みざる ○○○○ いわざる
9. 日本の国歌
10. 世界が始まった時代の物語
11. かける、べけ、とも読む
12. アメリカ出身で、蓄音機を発明
16. 客を漁場へ連れていく船
17. 夏につけると涼しい
20. 予定管理や行動の記録に使う  
木製のノート
22. 英語でアイランド
23. 文章を書くための用紙
25. 写真を整理するための冊子
26. 箱根の○○○○山、  
さかたの○○○○、○○○○豆
28. 刺されると蚊よりも痛い
29. 声により音楽を生み出すこと
30. 日本の伝統的な履物
32. 塗ると床がピカピカになる
34. 小学校に通う生徒のこと
35. 別れた男女が再び付き合う  
○○をもどす
36. 地下に永久凍土が広がる降水量  
の少ない地域
38. 手洗いとセットで風邪予防に
41. 果汁などをゼラチンで固めた菓子
42. 他への地へ住む所を移すこと
44. 血を吸う小さな昆虫 ○○○の心臓
47. びっくりさせること ○○○を抜く

48. 液内のブドウ糖の濃度の値
50. 化学式はH2O
51. 2つ揃って1組になっていること
52. 夏に咲く花で、ムクゲに似ている
54. つづきのこと ○○○
55. 北海道北部の島 ○○○昆布
57. 海流の作る渦 鳴門海峡が有名
59. 男女が互いに相手をしたうこと
60. 植物から落ちた葉のこと
62. 家の外側の出入り口
63. 大きき約15cmの糸で、主に焼いて  
食べる 子持ちが美味しい
64. 夜が終わるととくるもの
66. 痛さや苦しきで出る声  
○○○声
67. 福島・新潟・群馬にまたがる高原  
日本百景
69. 小田原の花火大会の会場といえば
71. でこぼこのでっぱりの方
72. 英語で機器、装置、道具という意味
73. かつて小田原城址公園にいた象の名前
74. そば粉のクレープ
76. 洋服のデザインから型紙を作る職業
78. 北海道帯広市を中心とする  
酪農の代表的な中心地
79. バレーボールでアタックの前に  
あげるもの
81. 小麦粉に含まれるタンパク質の一種
83. 池や水槽に入れる植物
84. 銀行で選機に印字すること

#### ヨコのヒント

1. 初めは目立たず後に大成功すること
2. ○○○○とき 午前3時ごろのこと
3. 江戸時代からの絵巻のジャンル  
広重、写楽など有名
4. 鋭い爪を持つ鳥 英語でホーク
5. 読み終わった新聞のこと
6. 思いやりがなく人につらくあたること
13. 実際の状況 ○○○○○中継
14. 雪の上を滑る乗り物
15. 9月のことを英語で
18. その事に全精力を注ぐ 熱中する
19. 海に潜り貝類などをとる仕事の人
21. 物事が順調に進まずこみいった  
経過をたどること
22. 天井によく入っている緑色の野菜
23. モンゴルの組み立て式の家屋のこと
24. 意思や努力ではどうしようもない  
返り合わせ
25. 化粧品を多めに使ったメイク
27. 頭を北へ、足を南へ向けて寝ること
28. 本を英語で
31. 頼もしい ○○○○○がある
32. 日本風の菓子のこと
33. 野球でバットを、ゴルフでクラブを  
振ること
37. ○○○倒し ○○○理論 ○○○ピザ
39. 自分が思ったことを何が何でも  
やり通そうとする気持
40. 今回の『静岡亭より』で訪れた商店街
43. 豆腐を茹でポン酢などで食べる料理
45. フクロウ科のうち羽角(耳)がある種類

46. 火事などの際にみんなで水を運ぶ方法
49. 手紙の最後につけ足した文章のこと
50. 胸とへソの間のへこんだ部分
53. 回転して発生する螺旋状のパターン
56. 湾が複雑に入り込んだ海岸のこと  
スペイン北西部のガリシア地方で多い
58. 海水の乾燥すると生産される物質
61. カウンターでカクテルや水割りなど  
酒を中心に出す店
62. 空を飛ぶリスの仲間
63. 鱗を三枚におろし塩を振って身を締め  
さらに酢に浸し締めたもの
65. 田植えを手伝う女性のこと
68. 調子が非常に良いこと
70. 春から夏にかけて咲く薄青の花の植物  
花言葉は「私を忘れないで」
72. 東京スカイツリーなど電波を送信する塔
75. 道具、工具、用具、手段、方法などの意味
77. 駅伝でつなぐもの
78. 一休さんといえば
82. 味方の反対



### プレゼント応募要項(クロスワードを解いてプレゼントに応募)

ハガキに①クロスワードパズルの答え、②希望するプレゼントの番号、③郵便番号・住所・氏名・年齢・性別をご明記の上、ご応募ください。ご記入いただいた個人情報は、賞品をお届けするために使用し、その目的以外での使用はいたしません。●宛先は、〒250-0055 神奈川県小田原市久野 71-4 プリムローズ 21 301 デザインこねこ株式会社おとなりさん編集部「おとなりさんプレゼント」係。●締め切りは 8 月末日必着。応募者多数の場合は厳正な抽選で当選者を決定します。当選者の発表は、発送をもってかえさせていただきます。\*雑誌公正競争規約の定めにより 1 つの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

### 前回の答え

コ ロ モ ガ エ



# 今年の夏はプレゼントも



1

写真は  
「北海道フェア  
ランチbuffet」  
8月31日まで。

ヒルトン小田原  
リゾート&スパ  
ランチbuffetご招待券  
1組2名様

有効期限：2016年11月3日  
問い合わせ TEL：0465-28-1224  
<http://www.hiltonodawara.jp/>



2

「美と技の芸術  
ヴェネチアン・  
グラス展」  
開催中

箱根ガラスの森美術館  
ご入館ご招待券  
ペア5組10名様

有効期限：2016年11月23日  
問い合わせ TEL：0460-86-3111  
<http://www.ciao3.com>



3

ランチコース  
・パスタ・サラダ  
・自家製パン  
・デザート・お飲物

箱根ガラスの森美術館  
ご入館+ランチコースセットご招待券  
ペア2組4名様

※ランチ要予約(11時~16時)  
「おとなりさん読者プレゼント」とお伝えください。  
有効期限：2016年11月30日  
問い合わせ TEL：0460-86-3111  
<http://www.ciao3.com>



4

小田原コロナシネマ  
映画ご招待券  
ペア5組10名様

有効期限：2016年10月31日  
問い合わせ TEL：0465-45-5675  
<http://www.korona.co.jp/>



5

2016年9月17日(土)~  
2017年4月5日(水)  
「鎌山彫削写真展  
KISHIN meets ART」を開催。  
エミール・アントワーン・ブールゲル  
《ワタリ舟のヘラクレス》2015年

彫刻の森美術館  
ご入館ご招待券  
ペア5組10名様

問い合わせ TEL：0460-82-1161  
<http://www.hakone-cam.or.jp/>



6

小田原お堀端 万葉の湯  
ご入館ご招待券  
ペア2組4名様

有効期限：2016年10月31日  
問い合わせ TEL：0465-23-1126  
<http://www.manyo.co.jp/odawara/>



7

小田原城  
天守閣入場券+甲冑着付け体験  
ペア10組20名様(大人、子ども区別なく2名)

有効期限：2017年3月31日  
問い合わせ 天守閣入場券 TEL：0465-23-1373  
<http://www.city.odawara.kanagawa.jp/kanko/odawaracastle/>  
有効期限：2016年12月30日  
問い合わせ 甲冑着付け体験 TEL：080-6887-2154  
<http://www.odawara-kankou.com/taiken/kaccya.html>



8

箱根園水族館  
ご招待券  
ペア5組10名様

有効期限：2017年3月31日  
問い合わせ TEL：0460-83-1151  
<http://www.princehotels.co.jp/amuse/hakone-en/suizokukan/>



9

柳家三三  
オリジナル手ぬぐい  
10名様

問い合わせ TEL：090-8478-0895(姓田)  
<http://www.yanagiya-sanza.com/>



10

器・生活道具 日和  
120円切手で送れる通信こけし  
1名様

<http://hiyori.jp.com/home.html>



11

小田原ガス  
がすの助カレー+がすの助米  
(志村屋米穀店コラボ商品)

5名様(カレー2個と米4合のセット)  
問い合わせ TEL：0465-46-0777  
<http://www.facebook.com/odawaragas.ecolia>



12

mame元 cafe  
コーヒーフロート引換券  
10名様

問い合わせ TEL：0465-20-0777  
<http://www.oeg-net.com/oec/index.html>



## 13 「リ・古典プロジェクト2016 小田原」

第II部 巻上公一 / 宝生流 小田原城薪能

入場券ペア5組10名様にプレゼント！(全席自由)

日時：2016年9月19日(月・祝) 第II部 開場18:00 開演18:30

場所：小田原城址公園

日頃のご愛読に感謝して、編集部から読者のみな様へ、スペシャルなプレゼント。  
新しくなった小田原城で行われる初めての「薪能」で、北条氏と交流のあった宝生流が小田原に  
ゆかりのある演目を舞います。限定1,000席のプレミアムなチケットで、ぜひお楽しみください。

問い合わせ TEL：0465-35-5150 (FM おだわら) <http://www.re-coten2016.com>

# FM おだわら 78.7MHz



パソコンの場合はホームページから、サイマル放送へのリンクをご利用ください。

FM おだわら 〒250-8555 神奈川県小田原市成瀬300番地 小田原市役所1F TEL. 0465-35-5150 FAX. 0465-35-5341 E-mail. fmo@fm-odawara.com

詳しい情報はホームページで!

FMおだわら 検索

■ 生放送の各番組では交通情報・天気予報をお届けしています。

MON	TUE	WED	TIME	THU	FRI	TIME	SAT	SUN
Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	05	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	05	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)	Nonstop Music Zone 邦楽(演歌・歌謡曲・その他)
[生] MORNING GARDEN 牧 いずみ ◇8:35 俳句 朝霧つくみ ◇10:00 藤下レオナ〜2 情報 ◇10:35 小田原の や言兵衛お買い情報	[生] MORNING GARDEN 牧 いずみ ◇7:35 小田原の風の音か ら 小田原市長 加藤啓一 ◇8:35 俳句 朝霧つくみ ◇10:05 水づかいのまち 小田原(第4週) ◇10:35 小田原のや言 兵衛お買い情報	[生] MORNING GARDEN 牧 いずみ ◇8:35 俳句 朝霧つくみ	06	[生] MORNING GARDEN 牧 いずみ ◇8:35 俳句 朝霧つくみ ◇10:00 タウンニュース 朝からメガ盛り◇10:35 小田原のや言兵衛お買い 情報	[生] MORNING GARDEN 牧 いずみ ◇8:35 俳句 朝霧つくみ ◇ 10:00 小田原日報 ◇10:35 小田原のや言兵衛お買い 情報 ◇10:45 ポ スト広告早読みチェック	06	オールディーズ◇30 面白い 創造研究所 松本大地	人生山河 日高正人/葵将貴
[生] LIVING GARDEN 瀬戸美夏 (ダイナシティウエストより公 開生放送)◇11:30 伊勢治 店オススメ本 ◇12:05 新 堂ライブ情報 ◇13:00 新 報(JTB, HIS) ◇13:30 新 堂土ヨッシーのGo&Go(不 定期)	[生] LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティウエストより公 開生放送)◇11:30 おみチャ ーセンター ◇12:15 N.U. の音場(第1週)◇12:30 成 徳英魂 ◇13:30 のぞき見ダ イナシティ	[生] LIVING GARDEN 瀬戸美夏 (ダイナシティウエストより公 開生放送)◇11:30 TOHO シネマズ小田原・オススメの 1本 ◇12:15 オススメ SHOPランキン◇12:30 西武 Info. ◇13:30 クッ ングレッスン(小田原ガス)	11	[生] LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティウエストより公 開生放送)◇11:30 涙6 と情報 ◇12:30 カラダづく り元気づくり(ダイドース ポーククラブ)◇13:30 果 汁工場 楽庵	[生] LIVING GARDEN Yucaco (ダイナシティウエストより公 開生放送)◇11:30 おでか 情報 ◇12:30 やさしいお片 付け(第1・3週)◇13:30 ベトナム大好き	11	[再] ぶらむリズム◇30 [再] 小田原放送部	JakaJakaで行こう!! 古川達高/青柳なづさ
[再] JAZZ ROOM マイク松田	[再] JakaJakaで 行こう!! 古川達高 他	[再] クラシック・サロン 菊地貴子/カルロス	12	[再] 平成小田原昇竜亭 ほしのなると/三太夫 他	[再] CLASSICAL MUSIC HOUR	12	[生] Saturday Park 第1週 月曜わり 第2週 kyaoラジ 第3週 テリアクターズ 第4週 Delight of you	[生] Groovin' Cafe ミサ☆マリ ◇12:40 クラシック・エッ センス カルロス・マルコ ヴィッチ ◇13:10 KAAT シアターガイド ◇13:40 JAZZY CAFE マイク松田 ◇14:10 有楽堂・豊後ラン キング(第1週)
[生] GOOD DAY! ODAWARA 石崎雅美 ◇18:10 ディスカバー YEG (第2-4週)◇18:40 TOWER RECORDS Music Express	[生] GOOD DAY! ODAWARA 青木ゆう子 ◇18:40 TOWER RECORDS Music Express	[生] GOOD DAY! ODAWARA 石崎雅美 ◇18:20 小田原法曹司法書 士事務所(隔週)◇18:35 介 護予助ってなあに? (第2- 4週) ◇18:10 小田原 DIVING日和 ◇18:40 TOWER RECORDS Music Express	14	[生] GOOD DAY! ODAWARA いまのまい ◇18:40 TOWER RECOR DS Music Express	[生] GOOD DAY! ODAWARA 石崎雅美 ◇18:38 小田原コロナワー ルド Information◇18:40 TOWER RECORDS Music Express	14	クラシック・サロン 菊地貴子/カルロス	[再] 面白い創造研究所 ◇30 [再] アイドル放送局
40kidsの歌はともだち 40kids	[再] ポップンロールAtoZ ◇30 [再] 南島花三雄	ハイサイウチナータイム! 宮里英克/大塚亮太	15	[再] MONO/MANSEN(隔週) ◇30 [再] フラメンコの風	[生] BIG FISH 村上繁郎/ハリ	15	GLOBAL MUSIC VILLAGE DJ PAPA-Q	CLASSICAL MUSIC HOUR 合唱/管弦楽
MUSIC INSIDE OUT 巻上公一(ヒカシュー)	Radio Freedom FM THC sound Lab	GINO'S FUNKY LOVE RADIO SHOW	16	[再] モノオ/マナセン(隔週) ◇30 [再] フラメンコの風	亀井栄の亀ラジオ 亀井栄	16	南島花三雄◇30 ポップンロール A to Z	[再] 40kidsの歌はとも だち 40kids
[再] SOUL AVENUE よっちゃん/Aki/ Kenji	[再] 亀井栄の亀ラジオ 亀井栄	平成小田原昇竜亭 ほしのなると/三太夫 他	17	ふらむリズム◇30アイ ドル放送局 新江望, ami	[再] THE PARTYYSがやって 来る Nancy/Betty/他	17	[再] ハイサイウチナータ イム! 宮里英克/大塚亮太	[再] GLOBAL MUSIC VILLAGE DJ PAPA-Q
[再] Radio Freedom FM THC sound Lab	竹本孝之 Song◇30 MGC(まじかる)たいむず	小田原放送部ツナガリズム ◇30 [再] ericalism	18	[再] 象の小規模なラジオ 成川勇也/やなはる 他	[再] JAZZ ROOM マイク松田	18	SOUL AVENUE よっちゃん/Aki/Kenji	[再] GINO'S FUNKY LOVE RADIO SHOW
NO BASEBALL, NO LIFE. MOBY 他	[再] R II R 百太郎	[再] Natural Born ◇30 [再] アザブスミスと俺たち	19	[再] Last Pub SAZA- NAMI ないとうさとし	THE PARTYYSがやって 来る Nancy/Betty/他	19	ericalism ◇30 Natural Born Screamer!!	[再] MGC(まじかる) ◇30 キキミミ図書館
ラジオシェルフ 〜Monday Midnight	Last PubSAZANAMI ないとうさとし	[再] NEW LIGHT REG- GAE VIBES Keishiro 他	20	[再] SENOKENの深い夜 ◇30 [再] C'mon Every	[再] MONO/MANSEN(隔週) ◇30 [再] フラメンコの風	20	[再] MUSIC INSIDE OUT 巻上公一(ヒカシュー)	RADIO R'yeh D 侯爵 ◇ 30もとらじもとちる
[再] RADIO R'yeh ◇30 [再] もとらじ!	モノオ/マナセン(隔週) ◇30 フラメンコの風	[再] アオバシアワー AOBASHI(Shino 他)	21	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	[再] THE PARTYYSがやって 来る Nancy/Betty/他	21	NEW LIGHT REGGAE VIBES Keishiro 他	C'mon Everybody ◇ 30アザブスミスと俺たち
Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	22	[再] Last Pub SAZA- NAMI ないとうさとし	[再] BIG FISH 村上繁郎/ハリ	22	RADIO BOHEMIA ロバート・ハリス 他	ラジオセアワー ◇23:00 ラジオ歌謡選抜◇24:00 ファミラジ(第1,2週) 午前0時の歌謡祭(第3週, 4週)
			23	[再] SENOKENの深い夜 ◇30 [再] C'mon Every	[再] THE PARTYYSがやって 来る Nancy/Betty/他	23	アオバシアワー AOBA SHI(Shino/Shotaro)	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等
			24	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	[再] ラジオシェルフ 〜Monday Midnight	24	象の小規模なラジオ 成川勇也/やなはる 他	
			25	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	[再] RADIO BOHEMIA ロバート・ハリス 他	25	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	
			26	Nonstop Music Zone 洋楽・クラシック・邦楽 等	[再] ラジオシェルフ 〜Monday Midnight	26	SENOKENの深い夜 ◇30 Nonstop Music	

## RECOMMENDED



FM おだわらでは、「クラシ  
カル・ミュージック・アフ  
ー」として、クラシック音  
楽の番組を、日曜日の夕  
方に放送しています。



### クラシック指定席

出演/ 白井英治(バイオリニスト)、  
井上弦(クラリネット奏者)、宮崎いずみ  
隔週日曜日 16:00~17:00  
(再放送/隔週金曜日 14:00~15:00)



小田原を中心に幅広く活躍している  
バイオリンの白井英治、クラリネット  
の井上弦が、クラシック音楽の名  
曲の数々をお届けする「クラシック  
指定席」。宮崎いずみがお二人にお  
話をうかがい、クラシックの世界へ  
ご案内します。

### 合唱への招待

出演/ 藤原妙子(合唱指揮者)、宮崎いずみ



隔週日曜日 16:00~17:00  
(再放送/隔週金曜日 14:00~15:00)

日本各地のみならず世界で活躍する  
小田原少年少女合唱団を始め、様々  
な合唱団を指揮する藤原妙子が、古  
今東西の合唱の名曲、代表曲をご紹  
介する「合唱への招待」。宮崎いず  
みがお話をうかがい、合唱の世界を  
お届けします。

### 「第63回小田原市民文化祭」

期間: 9月22日~2017年3月  
会場: 小田原市民会館、  
生涯学習センターけやき、他  
今年も9月から開催される「小田原市民  
文化祭」。音楽、舞台、映画、伝統芸能、  
展示等々、幅広く、様々な会場で開かれ  
ます。番組紹介で登場した会場の方々  
も出演します。  
文化の季節にお気軽に出かけて、多彩な  
芸術に触れて下さい。  
お問合せ: 小田原市文化政策課  
TEL. 0465-33-1709 (平日)

## FM おだわら 緊急災害放送 Emergency Disaster Broadcasting 78.7MHz

災害時に停電などの原因により、テレビやインターネット、携帯電話が利用できなくなることが十分に考えられます。そのようなときに、もっとも有力な情報源として活躍するのが、FMおだわらの放送ネットワークです。

### FMおだわらの防災・減災に関する取り組み

#### 通常番組を休止し、災害関連情報を中心とした特別番組を放送した例

◆平成19年9月「台風9号」(伊豆半島南部に上陸し、小田原上空を通過、十文字島が崩落、西海/伊豆/三浦135号線の道路が崩落。) ◆平成21年8月「駿河湾沖を震源とした地震」(伊豆市などで震度6弱を観測。早瀬の地震だったため、交通機関などが大混乱に陥れる。) ◆平成21年12月「伊豆半島東方沖を震源とした地震」(伊豆市で震度5弱を観測。) ◆平成23年3月「東日本大震災」(公共交通機関の停電、別当電停などに関する情報を数日にわたって放送。) ◆平成23年9月「台風15号」(千葉県などで甚大な被害。小田原市内でも高尾川・山三川・狩川流域に浸水被害。) ◆この他、FMおだわらでは、大雨・洪水警報など気象警報が発せられた際、近隣地域で大規模な地震や自然災害が発生した際に臨時災害放送を休止し、特別番組を放送しております。

#### 平常時からの取り組みについて

◆毎日午前と午後「防災一〇メモ(提供:小田原市)」という小田原市防災対策課、小田原市消防本部からの防災や減災、火災予防に関するお知らせを放送しております。 ◆毎週1回、小田原在住の防災士の方にゲスト出演していただき、防災に関するアドバイスのコーナーを放送しています。 ◆小田原市総合防災訓練に毎年パーソナリティとスタッフが参加しています。 ◆FM ECOMマははじめとする神奈川県内のFM局と「神奈川県FMネットワーク」を結成し、平常時には防災減災の高齢者運動を共同で行い、災害時には神奈川県と地域情報の相互共有や、備材や人材の援助を行うことになっております。また、「COM小田原」と「コミュニティ放送防災ネットワーク」を結成し、平常時には共同での番組制作などを行い、災害時には情報やスタジオの共有、テレビラジオの同時生放送、放送機材の相互提供などを行うことになっております。